

ОТЗЫВ
международного научного консультанта
на диссертацию
Данибековой Эльвиры Темиргалиевны
на тему: «ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ КАЗАХСТАНА»
на соискание степени доктора философии (PhD)
по специальности 6D042000-«Архитектура»

20-й и 21-й века принесли новый взгляд на традицию и ее продолжение в архитектуре. Усиливающиеся процессы глобализации и унификации, а значит, и стирание всех различий, связанных с национальной принадлежностью, привели к противодействию этим действиям. В архитектуре это проявилось в возвращении к традиции, как в размышлениях об архитектуре, так и в обращении к традиционным элементам при ее создании. Диссертация Данибековой Эльвиры Темиргалиевны раскрывает эти тенденции в архитектуре Казахстана.

Современный Казахстан как страна существующая как часть глобального общества и в архитектуре отражающая мировые тренды нуждается в изучении, анализе, разработке предложений в области региональной архитектуры. Для этих предприятия складываются благоприятные условия в контексте государственной независимости и достаточно высокого уровня социально-экономического, культурного, технического развития. Именно этим объясняется актуальность темы диссертационной работы Э.Данибековой, посвященной обобщению результатов исследований и реализации проектов в XXI веке с целью определения роли региональной идентичности в формировании архитектуры Казахстана и ее интеграции в современные глобальные процессы.

Диссертационная работа состоит из одного тома и включает: введение, три раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

В первом разделе «Интерпретация проблем идентичности в архитектуре» проведён анализ формирования понятия «идентичность» в науке и искусстве, исследованы проблемы глобализации и регионализма в мире, рассмотрена региональная идентичность как концепт в современной архитектуре а также выявлены базовые факторы региональной идентичности.

Во втором разделе «Теория и практика архитектурного регионализма: современные проблемы» освещены вопросы теории регионализма в мировой архитектуре. Изучены ареалы развития региональных подходов в архитектуре XX века. Рассмотрены современные тенденции в мировой архитектурной практике.

В третьем разделе «Пути решения проблем региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана» выявлены проблемы интерпретации региональной идентичности в архитектуре Казахстана, проведён анализ современных факторов формирования региональных характеристик в архитектуре страны, сформулированы принципы, определяющие региональную идентичность и тенденции её развития в современной архитектуре в Казахстане.

Графическая часть диссертации: фотографии, диаграммы, рисунки, авторские модели (иллюстрации) являются еще одним свидетельством достоверности проведенного исследования и играют важную роль в обосновании научных результатов.

Объем и форма изложения соответствуют требованиям к написанию диссертаций.

Объект исследования: „современная архитектура Казахстана в контексте глобальных инноваций” определен для решения научной проблемы.

Свойства объекта в процессе предметно-практической и познавательной деятельности позволяет всесторонне изучить предмет исследования: „принципы формирования и тенденции развития региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана”.

Цель исследования: „выявление проблем формирования и тенденций развития региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана, определение основных факторов сложения казахстанского архитектурного регионализма в контексте глобализации” достигнута путем последовательного решения поставленных задач.

Изученность темы. Исследование базируется на результатах научных и творческих трудов, практического опыта отечественных и зарубежных архитекторов.

Как научный консультант считаю что в представленном научном исследовании проектирование и строительство рассматриваются с позиций устойчивости. Автор ставит научную гипотезу которая заключается в том, что *в условиях глобализации проблемы формирования региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана могут быть решены на базе переосмысления самобытных архитектурно-планировочных приёмов и традиций регионального зодчества, а также интеграции в местную практику высоких технологий в области инженерии, экологии, энергоэффективности зданий и сооружений.*

Следует подчеркнуть, что в представленном научном исследовании научная новизна заключается в выявлении основных факторов сложения архитектурного регионализма и тенденций развития региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана на фоне глобальных процессов.

На защиту выносятся:

- закономерности формирования региональной идентичности, взаимосвязь базовых факторов и методов их адаптации в условиях материально-пространственной среды;
- универсальная модель эволюции стилевых признаков архитектуры: от вернакулярности до региональной идентичности;
- особенности регионального подхода в современной мировой архитектуре с учётом художественно-образных, архитектурно-планировочных и конструктивно-технических решений в различных социально-экономических и природно-климатических условиях;
- факторы сложения региональных признаков и форм в архитектуре Казахстана до начала XXI века и в современной архитектуре Казахстана;
- проблемы интерпретации региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана;
- принципы, способствующие решению проблем региональной идентичности и тенденции развития архитектуры Казахстана
- концептуальные модели: адаптации архитектурной среды к природно-климатическим условиям и развития региональных характеристик архитектуры Казахстана.

Методы исследования базируются на комплексном и системном подходе в изучении мирового опыта и особенностей региональной архитектуры Казахстана, сборе и обработке данных по теме исследования, включая:

- Источниковый анализ ("изучение и обобщение литературных источников, проектных и архивных материалов по теме исследования);
 - культурно-исторический анализ (изучение истории края, степень влияния традиций и верований на местное зодчество и закономерности формообразования в традиционной архитектуре, уровень экономического и туристского потенциала территорий);
 - компаративный анализ (сравнение выражения регионального своеобразия и идентичности в зарубежной и отечественной архитектуре на основе сходных природно-климатических факторов и историко-культурных традиций);
 - творческо-генетический анализ (определение архитектурного языка и ассоциативных образов в (формировании и формировании пространственной среды);
- натурные наблюдения и социологические исследования (натурное обследование объектов в городах Казахстана, проведение социологического опроса).

Научная значимость: проведённое исследование расширяет возможности дальнейшего развития региональной идентичности в архитектуре Казахстана (подтверждена рекомендациями по использованию научных выводов), а также может быть использовано в научных разработках, программах высшего образования по направлениям «Архитектура», «Строительство», «Дизайн» (подтверждена учебно-методическими разработками).

Практическая значимость: выводы и рекомендации диссертации могут быть использованы в практике проектирования объектов, проектов детальной планировки, благоустройства территорий (подтверждена актом внедрения в программу совершенствования пространственной среды г.Туркестана).

Апробация результатов исследования. Основные положения диссертации доложены на республиканских и международных научных конференциях.

В результате проведённого научного исследования, можно констатировать, что цель диссертационной работы достигнута в процессе решения поставленных задач:

Таким образом, можно констатировать, что научная гипотеза, положенная в основу диссертационной работы, доказана: проблемы формирования региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана в условиях глобализации могут быть решены на основе симбиоза традиционных архитектурно-планировочных приёмов с новыми достижениями в строительной технологии, обеспечивающими экологичность и энергоэффективность зданий и сооружений.

В целом, внедрение положений исследования в архитектурную науку и практику будет способствовать формированию идентичности в региональной архитектуре и совершенствованию пространственной среды жизнедеятельности людей.

Формирование целостного взгляда на архитектуру как важный фактор самоидентификации государства и граждан а также определение базовых факторов, разработка принципов и концептуальных моделей региональной идентичности в архитектуре Казахстана это приватный вклад автора в диссертации в науку.

Соискатель Эльвира Данибекова развила профессиональные качества исследователя. В процессе работы она сформировалась как молодой ученый, владеющий современными методиками научного поиска, которые подкреплены навыками критического авторского анализа что считаю как научный консультант.

Таким образом, можно сделать вывод, что диссертационное исследование «Проблемы формирования региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана» является завершенной научно-квалификационной работой, которая соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а автор исследования Данибекова Эльвира Темиргалиевна заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000-«Архитектура»

Международный научный консультант,

Факультет Архитектуры

Краковский политехнический университет

имени Тадеуша Костюшко (КПУ),

Профессор, доктор архитектуры

Сабина Куц



Sabina Kuc
23.01.2022

PRODZIEKAN
ds. organizacji
Wydziału Architektury

prof. dr hab. inż. arch. Tomasz Kozłowski