

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора архитектурных наук  
**Самойлова К.И.** на диссертационную работу Турекуловой А.И.  
**«Теоретические и технологические аспекты свето-динамических  
трансформаций в архитектуре»**, представленную на соискание  
ученой степени доктора философии (PhD)  
по специальности **6D042000 - Архитектура**.

Диссертационная работа Турекуловой Алины Искандеровны «Теоретические и технологические аспекты свето-динамических трансформаций в архитектуре» является результатом разностороннего исследования, отражающего актуальные вопросы организации световой среды ночного города. Автор предлагает пути решения проблем современной урбанистической среды, возникающих при устройстве светотехнического оснащения, трансформирующего восприятие пространства.

**Актуальность диссертационного исследования** не вызывает сомнений, будучи обусловленной политикой модернизации городских пространств, проводимой в крупных мегаполисах Казахстана. Разработка муниципальных программ для улучшения эстетических характеристик архитектурных объектов и территорий предполагает создание комфортной искусственной световой среды в темное время суток. Исследуемые вопросы важны для качественного представления источников света, отвечающих за восприятие атмосферы зрителем, за повышение социально-психологических характеристик города.

**Научная новизна** исследования состоит в комплексном подходе к вопросам формирования комфортной световой среды городского пространства, отвечающей утилитарным, психологическим, эстетическим и экологическим требованиям. **Практическая ценность** работы заключается в представлении методологии применения широкого спектра современных осветительных технологий с целью улучшения качества социальной атмосферы.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы соискателем была собрана и всесторонне аналитически осмыслена обширная база исторических и современных примеров применения световых технологий в архитектуре. Рассмотрен широкий круг тематических исследований ученых архитекторов, социологов, инженеров и светотехников. Представлены разносторонние методы оценки качества световых концепций: расширенная иерархия потребностей человека в свете, морфологический анализ перекрестной совместимости световых характеристик, сопоставительный анализ на основе балльной оценки световых решений городских территорий и схемы взаимодействия участников процесса реализации световых концепций.

В процессе работы над диссертацией автор продемонстрировал профессиональный подход к разработке методологических принципов, умение аргументированно представить полученные научные и практические результаты труда. Разработанные положения представлены на высоком научном уровне, демонстрируя наличие фундаментальных знаний специалиста в области исследуемого направления.

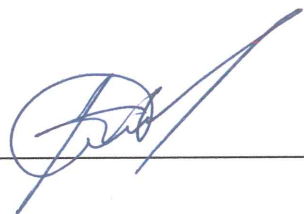
Основные теоретические и практические положения диссертационного исследования были представлены в восьми научных статьях, четыре из которых изданы в научных изданиях, включенных в Перечень рекомендуемых ККСОН МОН РК, три статьи в материалах международных конференций, одна статья - в журнале, индексируемом в базе Scopus. В соавторстве соискатель разработал учебное пособие «Архитектура энергоэффективных многоэтажных зданий с использованием альтернативных источников энергии» (КазГАСА), представив раздел ресурсосберегающего применения световых технологий в городской среде.

Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть рекомендованы к использованию широкому кругу специалистов, вовлеченных в процесс реализации световых сценариев в архитектурной практике.

На основе вышеизложенного считаю, что диссертационное исследование Турекуловой Алины Искандеровны является квалификационной научной работой, отличающейся научной новизной, практической значимостью, отвечающей требованиям, предъявляемым к трудам на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000 – Архитектура.

Научный руководитель,  
доктор архитектуры,  
ассоциированный профессор Факультета Архитектуры МОК

« 7 » ДЕКАБРЯ 20 20 года



К.И. Самойлов

Подпись Самойлова К.И. заверяю

