

Письменный отзыв официального рецензента
на диссертацию
Данибековой Эльвиры Темиргалиевны
на тему: «Проблемы формирования региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана»
представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD)
по специальности 6D042000-«Архитектура»

№п/п	Критерии	Соответствие критериям (необходимо отметить один из вариантов ответа)	Обоснование позиции официального рецензента
1.	Тема диссертации (на дату ее утверждения) соответствует направлениям развития науки и/или государственным программам	<p>1.1 Соответствие приоритетным направлениям развития науки или государственным программам:</p> <p>1) Диссертация выполнена в рамках проекта или целевой программы, финансируемого(ой) из государственного бюджета (указать название и номер проекта или программы)</p> <p>2) Диссертация выполнена в рамках другой государственной программы (указать название программы)</p> <p>3) Диссертация соответствует приоритетному направлению развития науки, утвержденному Высшей научно-технической комиссией при Правительстве Республики Казахстан (указать направление)</p>	<p>Тема диссертации соответствует приоритетным направлениям архитектурной науки республики.</p> <p>Диссертация выполнена в рамках государственной программы «Рухани жаңғыру» и проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире»</p>
2.	Важность для науки	Работа вносит/не вносит существенный вклад в науку, а ее важность хорошо раскрыта/не раскрыта	<p>Диссертационная работа вносит существенный вклад в науку, а ее важность хорошо раскрыта. В условиях глобализации, повсеместно затронувших архитектуру, в регионе актуализируются вопросы поиска, обоснования и выработки научных подходов к проблемам идентичности зодчества Казахстана. В этой связи, данное научное исследование имеет важнейшее значение для переосмысления и научного обоснования региональных принципов в современной архитектуре страны.</p>

3.	Принцип самостоятельности и	<p>Уровень самостоятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Высокий</u>; 2) Средний; 3) Низкий; 4) Самостоятельности нет 	<p>Уровень самостоятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Высокий</u>; <p>В диссертации проведен системный самостоятельный анализ проблем идентичности в архитектуре Казахстана. В том числе, самостоятельно составлены и разработаны аналитические таблицы и схемы по таким вопросам как: - универсальные теоретические модели адаптации пространственной среды к климату и ландшафту; - особенности выявления региональной идентичности в различных архитектурных стилях и направлениях; - ареалы развития региональных подходов в архитектуре XX века; - анализ региональных признаков и форм в архитектуре Казахстана до начала XXI века; - проблемы интерпретации региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана и др.</p>
4.	Принцип внутреннего единства	<p>4.1 Обоснование актуальности диссертации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Обоснована</u>; 2) Частично обоснована; 3) Не обоснована. 	<p>4.1 Обоснование актуальности диссертации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Обоснована</u>; <p>В свете повышения конкурентноспособности Казахстана в условиях глобализации и сохранения национального своеобразия, одной из актуальных насущных проблем является поиск приемов и методов формирования региональной идентичности в современной архитектуре. В конце прошлого века на смену «международному</p>

			<p>стилю» пришли новые подходы, направленные на выявление и сохранение самобытности региональной архитектуры современными методами и связью с контекстом среды.</p>
		<p>4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации: 1) <u>Отражает</u>; 2) Частично отражает; 3) Не отражает</p>	<p>4.2 Содержание диссертации отражает тему диссертации: 1) Отражает; Содержание диссертационного исследования полностью отображает тематику представленной работы и состоит из введения, трех разделов, заключения и приложений. В первом разделе рассматривается интерпретация проблем идентичности в современной архитектуре, во втором разделе проанализированы теория и практика архитектурного регионализма в свете современных проблем, в третьем разделе обоснованы проблемы региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана.</p>
		<p>4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации: 1) <u>соответствуют</u>; 2) частично соответствуют; 3) не соответствуют</p>	<p>4.3. Цель и задачи соответствуют теме диссертации: 1) соответствуют; Цель исследования соответствует тематике диссертации и состоит в выявлении проблем формирования и развития региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана. В основные задачи исследования входит: - изучение источниковой базы, архивные и проектные</p>

			<p>материалы по тематике работы; - выявление теоретических особенностей понятий «региональная идентичность», «региональная архитектура»; - определение базовых факторов формирования региональной идентичности в архитектуре региона; - разработка концептуальной модели региональной идентичности в архитектуре Казахстана и др.</p>
		<p>4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны: 1) <u>полностью взаимосвязаны</u>; 2) взаимосвязь частичная; 3) взаимосвязь отсутствует</p>	<p>4.4 Все разделы и положения диссертации логически взаимосвязаны: 1) полностью взаимосвязаны; Разделы исследования логически увязаны – в первом разделе обосновываются вопросы идентичности в архитектуре, где на основе научных источников выделены в том числе - базовые постоянные и переменные факторы, влияющие на формирование своеобразия зодчества. Во втором разделе раскрыты вопросы теории и практики архитектурного регионализма в русле современных проблем. В третьем разделе диссертационного исследования автор обращается к проблемам региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана.</p>
		<p>4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными решениями: 1) <u>критический анализ есть</u>; 2) анализ частичный;</p>	<p>4.5 Предложенные автором новые решения (принципы, методы) аргументированы и оценены по сравнению с известными</p>

		3) анализ представляет собой не собственные мнения, а цитаты других авторов	решениями: 1) критический анализ есть; Новые решения научной работы аргументированы: представлена универсальная модель эволюции стилевых признаков от народной архитектуры до региональной идентичности; выявлены факторы сложения региональных признаков и форм в архитектуре Казахстана до начала XXI века; обоснованы признаки и принципы «критического регионализма».
5.	Принцип научной новизны	5.1 Научные результаты и положения являются новыми? 1) полностью новые; 2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u> 3) не новые (новыми являются менее 25%)	5.1 Научные результаты и положения являются новыми? 1) полностью новые; Новизна научных результатов и положений заключается в выявлении основных факторов сложения архитектурного регионализма и тенденций развития региональной идентичности в современном зодчестве Казахстана в контексте глобальных процессов. Систематизированы особенности регионального подхода в современной мировой архитектуре с учетом художественно-образных, архитектурно-планировочных и конструктивных решений в различных природно-климатических условиях.
		5.2 Выводы диссертации являются новыми? 1) полностью новые; 2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u> 3) не новые (новыми являются менее 25%)	5.2 Выводы диссертации являются новыми? 1) полностью новые; Из важных новых моментов в выводах по трем разделам можно выделить такие как: - выявленные в исследовании базовые факторы

			<p>формирования идентичности систематизированы в зависимости от характера – постоянные и переменные, поверхностно-очевидные и глубинно-скрытые – взаимосвязь которых приводит к самосохранению местной общности, симбиозу идей и форм, осознанию всех факторов формирования региональной идентичности; - на основе проведенного исследования разработаны концептуальные модели: модель адаптации архитектуры к региональным условиям в виде типов композиции: фронтальной визуализации, объемно-планировочного решения, пространственной среды на основе учета ландшафтно-климатических зон Казахстана. Модель развития регионального формообразования (формы-архетипы, элементы декоративно-прикладного искусства). Модель создания комфортного микропространства регионального города.</p>
		<p>5.3 Технические, технологические, экономические или управленческие решения являются новыми и обоснованными: 1) полностью новые; 2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u> 3) не новые (новыми являются менее 25%)</p>	<p>5.3 Технические, технологические, экономические или управленческие решения являются новыми и обоснованными: 2) <u>частично новые (новыми являются 25-75%);</u> Технические и технологические являются частично новыми и основываются на методах графо-аналитического анализа, применения графических программ в разработке аналитических схем,</p>

			таблиц и других графических материалов. Вместе с тем полученные аналитические результаты в графических материалах, в плане научных, исследовательских качеств - являются новыми.
6.	Обоснованность основных выводов	Все основные выводы основаны/не основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам)	<p>Все основные выводы основаны на весомых с научной точки зрения доказательствах либо достаточно хорошо обоснованы (для qualitative research и направлений подготовки по искусству и гуманитарным наукам).</p> <p>Основные выводы по разделам основаны на достоверных и весомых с научной точки зрения доказательствах. Разработаны принципы внедрения региональной идентичности в современную архитектуру Казахстана – предложена схема развития архитектуры региона и концептуальные модели основанные на синтезе авангардного подхода и традиций в формообразовании, учета особенности взаимоотношений окружающей среды и объекта, архитектуры и потребителя, в целях создания новой эстетики архитектурного пространства, обеспечивающего комфортные условия жизнедеятельности.</p>
7.	Основные положения, выносимые на защиту	<p>Необходимо ответить на следующие вопросы по каждому положению в отдельности:</p> <p>7.1 Доказано ли положение?</p> <p>1) доказано;</p> <p>2) скорее доказано;</p>	<p>7.1 Доказано ли положение?</p> <p>1) доказано; Основное положение, выносимое на защиту, заключается в том, что в условиях глобализации проблемы формирования</p>

		<p>3) скорее не доказано; 4) не доказано 7.2 Является ли тривиальным? 1) да; 2) нет 7.3 Является ли новым? 1) да; 2) нет 7.4 Уровень для применения: 1) узкий; 2) средний; 3) широкий 7.5 Доказано ли в статье? 1) да; 2) нет</p>	<p>региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана могут быть решены на базе переосмысления самобытных архитектурно-планировочных приемов и традиций регионального зодчества. Результаты исследования, рассмотренные в заключении дают возможность говорить о доказанности основных положений диссертации. 7.2 Является ли тривиальным? 2) нет; Результаты исследования не являются тривиальными, так как в результате проведенного исследования: - изучены литературные источники, архивные и проектные материалы; - выявлены теоретические особенности интерпретации понятий «идентичность», «регионализм», «глобализация» в современном мире; - в процессе выявления проблем регионализма в мировой архитектуре до начала нынешнего века установлены факторы сложения известных архитектурных стилей, направлений в эволюционной последовательности их развития; - в результате критического авторского анализа материалов исследования обозначены научно-теоретические и практические проблемы интерпретации региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана и др. 7.3 Является ли новым?</p>
--	--	---	---

			<p>1) да; Является новым, так как - определены базовые факторы формирования региональной идентичности архитектуры региона (местные природно-климатические, ландшафтные характеристики, исторические условия, социальные и политические события, этнокультурные и строительные традиции и др.); - разработаны принципы внедрения элементов региональной идентичности в современную архитектуру Казахстана; - изучен уровень осознания социумом проблем региональной идентификации путем проведения социологического опроса по теме исследования среди профессиональных архитекторов и общественности; 7.4 Уровень для применения: 3) широкий; Уровень применения результатов исследования является широким, так как в исследовании раскрывается, что формирование региональной идентичности в современной архитектуре в условиях глобализации станет импульсом в сложении новой парадигмы в казахстанской архитектуре; - в исследовании определены современные региональные подходы и тенденции в мировой архитектурной практике XXI века. 7.5 Доказано ли в статье?</p>
--	--	--	---

			<p>1) да;</p> <p>По теме диссертации опубликовано 17 статей, в которых доказываются основные положения диссертации. Из опубликованных статей можно выделить ряд статей, опубликованных в индексируемых республиканских и зарубежных журналах, в том числе:</p> <p>Мурзагалиева Э.Т. «Новый регионализм» в архитектуре XXI века // Вестник КазГАСА. – Алматы, 2021. - № 1 (79). – С. 114-118.</p> <p>Gulnara Abdrassilova, Elvira Danibekova. The transformation of modern architecture in Kazakhstan; from Soviet “internationalism” to a post-Soviet understanding of the regional identity // Spatium. – 2021. - № 46, December 2021. P. 73-80/ DOI: https://doi.org/10.2298/SPAT2146073A</p>
8.	<p>Принцип достоверности</p> <p>Достоверность источников и предоставляемой информации</p>	<p>8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана</p> <p>1) да;</p> <p>2) нет</p>	<p>8.1 Выбор методологии - обоснован или методология достаточно подробно описана</p> <p>1) да;</p> <p>Методология исследования основана на системном подходе в изучении мирового опыта и особенностей региональной архитектуры Казахстана, включая: - источниковый анализ (литературные источники, архивные и проектные материалы); - культурно-исторический анализ (степень влияния традиций на местное зодчество и закономерности формообразования</p>

			<p>в традиционной архитектуре и др.); - компаративный анализ (сравнения выражения регионального своеобразия и идентичности зарубежной и отечественной архитектуры и др.); - творческо-генетический анализ (определение архитектурного языка и ассоциативных образов в формообразовании и формировании пространственной среды); - натурные наблюдения и социологические исследования.</p>
		<p>8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий: 1) да; 2) нет</p>	<p>8.2 Результаты диссертационной работы получены с использованием современных методов научных исследований и методик обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий: 1) да; Результаты исследования получены с применением современных графических программ и технологий, в итоге использования которых, на основе графо-аналитических методов, разработаны: - аналитические схемы, таблицы и диаграммы, раскрывающие основные положения диссертации.</p>
		<p>8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием (для направлений подготовки по педагогическим наукам результаты доказаны на основе педагогического эксперимента): 1) да; 2) нет</p>	<p>8.3 Теоретические выводы, модели, выявленные взаимосвязи и закономерности доказаны и подтверждены экспериментальным исследованием: 1) да; Основные положения и научная</p>

			гипотеза диссертационного исследования, доказаны и подтверждены в разработанных моделях, в аналитических схемах, таблицах, диаграммах; в выводах, заключении, и , в том числе, в проведенном широком социологическом опросе среди профессионалов и общественности.
		8.4 Важные утверждения подтверждены/частично подтверждены/не подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу	8.4 Важные утверждения подтверждены ссылками на актуальную и достоверную научную литературу. Исследование выгодно отличается выверенным научным аппаратом и множеством ссылок на достоверную научную литературу как зарубежных, так и местных ученых, что подтверждается в разделе изученности темы введения и широким перечнем использованной научной литературы.
		8.5 Используемые источники литературы достаточны/не достаточны для литературного обзора	8.5 Используемые источники литературы более чем исчерпывающие для литературного обзора и включают 379 наименований, в том числе научных трудов отечественных и зарубежных ученых. Кроме того в исследовании использованы отдельные архивные и проектные материалы.
9	Принцип практической ценности	9.1 Диссертация имеет теоретическое значение: 1) да; 2) нет	9.1 Диссертация имеет теоретическое значение: 1) да; Теоретическое значение исследования состоит в том, что доказанные положения и гипотеза

			<p>диссертации, разработанные графические модели, аналитические схемы, таблицы, диаграммы имеют большую значимость для архитектуроведения Казахстана, в плане научного осознания проблем региональной идентичности современной архитектуры страны и ее роли в общем развитии архитектуры Центральноазиатского региона, а также дальнейшего развития архитектурной науки в республике.</p>
		<p>9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике: 1) да; 2) нет</p>	<p>9.2 Диссертация имеет практическое значение и существует высокая вероятность применения полученных результатов на практике: 1) да; Диссертационное исследование имеет значительное практическое значение, в плане использования положений, полученных результатов данной научной работы, разработанных аналитических графических материалов - в реальном проектном процессе. Когда вопросы использования регионального контекста, проблемы идентичности и своеобразия современной отечественной архитектуры выдвигаются как одни из важных в застройке городов республики, на фоне определенной «безликости» и однообразия облика нынешней городской среды как северной и южной столиц, так и областных центров и малых городов.</p>

		<p>9.3 Предложения для практики являются новыми?</p> <ol style="list-style-type: none">1) полностью новые;2) частично новые (новыми являются 25-75%);3) не новые (новыми являются менее 25%)	<p>9.3 Предложения для практики являются новыми?</p> <ol style="list-style-type: none">1) полностью новые; <p>Предложения, положения и графо-аналитический материал диссертации для практики являются полностью новыми. В особенности такие разработанные положения и аналитический материал как: - теоретические модели приемов адаптации пространственной среды, объемно-планировочного фронтального решения к существующим особенностям местности; - таблица рациональности форм в традиционных инженерно-технических сооружениях и элементах зданий в региональных условиях стран Востока; - анализ региональных признаков и форм в архитектуре Казахстана до XXI века, где учтены такие факторы как: использование прямых знаков, визуальных кодов национальной культуры, традиционных приемов, синтеза искусств, учета природно-климатических условий, строительных технологий и материалов и др.; - анализ проблемы интерпретации региональной идентичности в современной архитектуре Казахстана, где отмечаются два вида рассматриваемых проблем: - научно-теоретические проблемы; - научно-практические проблемы.</p>
--	--	--	--

10.	Качество написания и оформления	Качество академического письма: 1) высокое; 2) среднее; 3) ниже среднего; 4) низкое.	Качество академического письма: 1) высокое; В диссертационном исследовании качество академического письма можно оценить как высокое. Диссертант выразила и обосновала положения своего исследования посредством достаточно содержательного и убедительного научного текста. Все части диссертации логически взаимосвязаны, стилистически однородны и грамотно оформлены.
-----	---------------------------------	--	--

Кандидат архитектуры, ассоциированный
 профессор Факультета Архитектуры
 МОК (КазГАСА),
 Почетный архитектор РК



Исабаев Г.А.

Подпись Исабаева Г.А.
 заверяю [Signature]
 HR департамент
 « 17 » 05 20 22

