

ОТЗЫВ

отечественного научного консультанта
на диссертацию

Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича на тему:

«Феномен цифровой культуры в архитектурном формообразовании»,
представленную на соискание ученой степени доктора философии (PhD) по
специальности 6D042000 – «Архитектура»

Цифровая культура на современном этапе стала неотъемлемой частью всех областей человеческой деятельности, в том числе и архитектуры, где она занимает одно из основных мест. В настоящее время невозможно представить архитектурное проектирование без всемерного использования цифровых технологий - от зарождения идеи, получающей законченный вид в проекте и до воплощения его в материале. На этот результат нацелены также архитектурная наука и архитектурное образование. Все эти аспекты объединены в рассматриваемой диссертации - своевременность такого интегративного подхода и определяет ее востребованность на данный момент. Всеми этими аспектами обусловлена **актуальность** выбранной темы. Настоящая диссертация встроена в контекст государственной программы "Цифровой Казахстан" и дальнейшее продвижение, содержащихся в ней разработок, окажет существенную помощь в реализации стратегии перехода Казахстана на инновационный путь развития, основанный на цифровых технологиях.

Научная новизна заключается в том, что в работе значительное место уделено теоретическим аспектам влияния цифровой культуры на архитектуру в различных инновационных аспектах, что будет способствовать новому пониманию проблем цифровизации архитектуры, разработке новых методологий в архитектурном образовании и в расширении горизонтов в проектной деятельности и архитектурной науке. Отсюда и **практическая значимость** диссертации - в развитии новых методов и подходов в области архитектурного формообразования; в рекомендациях к наиболее эффективному использованию цифровых технологий; в теоретическом осмыслении и интерпретации современных тенденции в архитектуре через "призму" цифровой культуры и т.д.

В ходе работы над диссертацией, соискателем были определены **цели и задачи исследования**, отвечающие заявленной теме. Это глубокое и всестороннее изучение влияния цифровой культуры на архитектуру, ее инструментарий, соответствующие методы цифрового моделирования определение их роли и влияния на архитектурное формообразование. В ходе проводимого исследования, основанного на комплексном и других **методах**

научного анализа, диссертантом были последовательно изучены эти направления.

Основные положения диссертационного исследования были опубликованы в семи статьях и доложены на международных конференциях: конференция, индексируемая в базе Web of Science: «Review of studying methods for the problem of safety in the urban environment» (Хорватия, 2022г.), в двух статьях, индексируемых в базе данных Scopus, а также в изданиях рекомендованных КОКСОН.

По результатам проведенной научной работы, диссертантом был разработан УМКД к новой дисциплине «Профессиональные программы 3, (Rhinosceros 3d, grasshopper, 3d max)».

В то же время, необходимо отметить, что в тексте и демонстрационном материале были представлены не все аналитические материалы, проработанные соискателем, поэтому на защиту нужно включить дополнительные модели, относящиеся к четвертому и пятому разделам, а также результаты работы со студентами в плане внедрения цифровых методов проектирования в архитектурные проекты.

В целом, исследование проведено грамотно, результаты изложены в выверенной логически обоснованной форме, научно обоснованы. В результате рассмотрения представленного диссертационного исследования, можно сделать вывод, что Набиев А. С., вполне сформировавшийся специалист, готовый к профессиональной педагогической, научно-исследовательской и проектной деятельности.

Диссертационное исследование Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича является завершенной квалификационной научной работой, отличающейся как научной новизной, так и практической значимостью и отвечает всем требованиям Правил присуждения степеней, а Набиев Абдулхалык Садыкхожаевич заслуживает присуждения степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000 – «Архитектура».

Научный консультант,
доктор архитектуры,
профессор-исследователь ФА МОК (КазГАСА),
Почетный архитектор Казахстана

Э.М.Байтенов

