

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета Международной образовательной корпорации по защите докторских диссертаций на присуждение степени доктора философии (PhD) по направлению подготовки 8D073 - «Архитектура и Строительство»: по образовательным программам 8D07311(6D042000) - «Архитектура», 8D07321(6D072900) - «Строительство», 8D07361(D073000) - «Производство строительных материалов, изделий и конструкций» (заседание в смешанном формате, протокол №8 от 26.09.2023г.)

По результатам рассмотрения диссертации Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича на тему «Феномен цифровой культуры в архитектурном формообразовании» на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000 - «Архитектура» установлено, что диссертация в целом соответствует требованиям п.4,5,6 действующих «Правил присвоения степеней»:

- исследуемая тема актуальна и значима для архитектурной науки и практики;

- основные положения диссертационного исследования достаточно хорошо обоснованы, не являются тривиальными;

- докторант самостоятельно провел большой объем научно-исследовательской работы;

- научные результаты и положения диссертационного исследования являются новыми. Впервые «были опрошены специалисты и любители архитектуры» о влиянии цифровой культуры на архитектуру, результаты которого отражены в табличной форме в графической части работы. Впервые получена «...теоретическая модель, названная "Матрица влияния – интегральный подход к оценке эффекта цифровых технологий на будущую архитектуру Казахстана"»;

- технические, технологические, экономические решения являются новыми, т.к. базируются на изучении возможностей и применении современных цифровых технологий в проектировании, строительстве и эксплуатации архитектурных объектов.

В то же время, в результате обсуждения диссертационный совет пришел к общему выводу, что в работе есть несущественные замечания по тексту, исправление которых не меняет сути работы и в соответствии с п.33 действующего «Типового положения о диссертационном совете» служит основанием для направления диссертации на доработку:

- в исследовании недостаточно ясно отражены вопросы современного состояния и «перспектив развития цифровой культуры в создании инновационной архитектуры Казахстана»;

- в тексте возникают неожиданные фрагменты, не связанные по смыслу с темой раздела. В разделе 4.2 «BIM технология в архитектуре» среди прочего описывается практика применения BIM в России, но ни слова не сказано о применении этих технологий в Казахстане. Недостаточно глубоко представлен опыт Казахстана, хотя работа нацелена на решение проблем внедрения и развития цифровых технологий в родной стране докторанта;

- в работе не представлены примеры инновационной архитектуры Казахстана (пусть даже на стадии концепции, проектных предложений, конкурсных или студенческих работ);

- выводы диссертационного исследования являются новыми, но ввиду отсутствия их четкой формулировки, возникают некоторые вопросы. Например, в выводах по пятому разделу указано (далее авторский текст): «Проведена развернутый социологический опрос в выявлении цифровой культуры на архитектурное формобразование». Но каковы результаты этого соцопроса, в выводах не указано. Ответ можно найти лишь в графической части работы в Таблице Б.1. В выводах к четвертому разделу указано, что проведены эксперименты на основе Хан-Шатыр, ЭКСПО-2017 и других объектов. В диссертации ни в графической, ни в текстовой форме информации по результатам экспериментов нет;

- использованные источники литературы недостаточны для литературного обзора. В списке литературы не указаны актуальные диссертационные работы по теме представленного исследования: Волынский В.Э. Информационно-технологические методы проектирования в архитектурном формообразовании / Дисс. на соиск. учен. степ. к.арх.- Москва, 2012. - 202 с.; Салех М.С. Методы архитектурного формообразования на основе генеративного моделирования / Дисс. на соиск. учен. степ. к.арх. Том 1. Москва, 2022. -153 с.; Асанович А. Компьютерные средства и эволюция методологии архитектурного проектирования / Дисс. на соиск. учен. степ. д. арх. Москва, 2007. - 341 с.; Новикова А.Н. Сетевая форма организации архитектурного проектирования / Дисс. на соиск. учен. степ. к.арх. Нижний Новгород, 2015. - 216 с.

В процессе защиты диссертации на некоторые замечания официальных рецензентов были получены ответы соискателя. Ответы были приняты рецензентами. Однако, часть замечаний было рекомендовано исправить. Исправление высказанных замечаний не меняет сути работы, но способно значительно улучшить содержание и форму диссертационного исследования.

РЕШИЛИ:

На основании публичной защиты диссертационной работы Набиева Абдулхалыка Садыкхожаевича на тему «Феномен цифровой культуры в архитектурном формообразовании» по специальности 6D042000 - «Архитектура», проведенной в смешанном формате, диссертационный совет пришел к заключению (из 14 участвовавших в голосовании: «за» - 10; «ходатайствовать перед Комитетом для присуждения докторанту степени доктора философии (PhD)» - 3, «отказать в ходатайстве перед Комитетом для присуждения докторанту степени доктора философии (PhD) и-1):

- направить диссертационную работу на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности 6D042000-«Архитектура» на доработку;

- внести в работу коррективы с целью устранения замечаний, высказанных официальными рецензентами и членами диссертационного совета;

- представить доработанную диссертационную работу в диссертационный совет в трехмесячный срок.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Г.С.Абдрасилова

И.В.Колесникова