

Республиканский смотр-конкурс УМО
по направлению подготовки «Дизайн»

**Конкурсные
выпускные работы**
(Бакалавриат, Магистратура)
выпуск 2023 года

Алматы, МОК КазГАСА
2024



Номинации специальности Дизайн / Nominations of Design specialty

	Номинация / Nominations	Количество работ			
		2020	2021	2022	2024
	ВСЕГО / TOTAL	33	36	43	35
1	Архитектурный дизайн / Architectural design	10	13	16	10
2	Графический дизайн / Graphic design	11	7	11	10
3	Промышленный дизайн / Industrial design	2	4	3	2
4	Дизайн моды / Fashion design	3	6	2	7
5	Теле-видео дизайн моды / TV design	-	2	1	2
6	Магистратура / Master's	7	4	10	4

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ:

Ахмедова Айжан Тимуровна - председатель жюри, доктор архитектуры, профессор факультета, Дизайна КазГАСА. Председатель УМК по специальности «Дизайн», г. Алматы, Казахстан.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

Корнилова Алла Александровна, доктор архитектуры, профессор КАТИУ им. С. Сейфуллина,

Карабаев Г.А., доктор PhD, и.о. асс., профессора КАТИУ им. С. Сейфуллина.

Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, ассоциированный профессор КазНITU им. К. И. Сатпаева.

Михайлова Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Графика и дизайн», Казахский национальный педагогический университет им. Абая.

Ибрайшина Гульнар Кенжегазиевна, кандидат философских наук, профессор факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

Чикноверова Карина Витальевна, заведующая кафедрой ГД и ТВД факультета Дизайна, МОК КазГАСА.

Специальные Дипломы предоставлены Общественным фондом "CreAlmaty". Президент Жұмабай Жандос Бекжанұлы.

Специализация:

Архитектурный дизайн

Университет: **МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering**

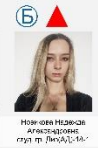
Автор: **Иман Дана Қанышқызы / Iman Dana Kanyshkyzy**

Тема: «Алматы қаласындағы №142 орта мектептің пәндік-кеңістіктік ортасын қайта құру» | «**Реконструкция предметно-пространственной среды общеобразовательной школы №142 в городе Алматы**» / «**Reconstruction of the subject-spatial environment of the secondary school №142 in the city of Almaty**»

Руководитель: **Лобанова Алина Наильевна / Alina Lobanova**



Реконструкция отеля при высокогорном спортивном комплексе “Медеу”



Руководитель: Ахмедова Айжан Тимуровна, доктор наук, профессор ИИ

АННОТАЦИЯ

Аннотация к проекту реконструкции отеля при высокогорном спортивном комплексе «Медеу». Проект предусматривает восстановление и модернизацию существующих зданий, а также строительство новых корпусов. Основные задачи проекта: обеспечить высокий уровень комфорта и безопасности для гостей, сохранить историческую ценность объектов, внедрить современные технологии и материалы. Проект включает в себя архитектурные, инженерные и интерьерные решения. Для получения дополнительной информации и просмотра проекта, пожалуйста, обратитесь к автору проекта.



Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU) L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Мухортов Владислав Сергеевич / Muhortov Vladislav Sergeevich

Дипломный проект: "Иле Алатауы тауларындагы тұрғын үй" Дизайн-жобасы / Дизайн-проект «Жилой дом в горах Заилийского Алатау» / Design project "Residential building in the mountains of the Zailiysky Alatau"

Руководитель: Жумадиля Алия Николаевна / Zhumadil Aliya Nikolaevna



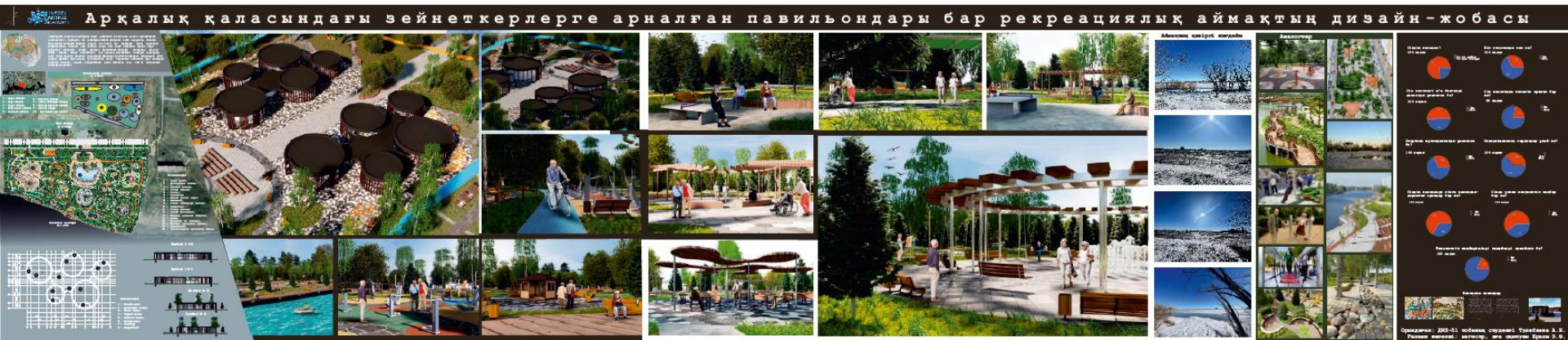
Университет: Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилёва/(ENU)

L.N. Gumilyov Eurasian National University

Автор: Тулебаева Аида Бауыржановна / Tuleubaeva Aida Bauyrzhanovna

Дипломный проект: Арқалық қаласындағы зейнеткерлерге арналған павильондары бар рекреациялық аймақтың дизайн-жобасы / Дизайн-проект рекреационной зоны с павильонами для пенсионеров в г. Аркалык / Design project of a recreational area with pavilions for pensioners in Arkalyk

Руководитель: Ералы Эльмира Әнуарбекқызы | Yeraly Elmira Anuarbekovna

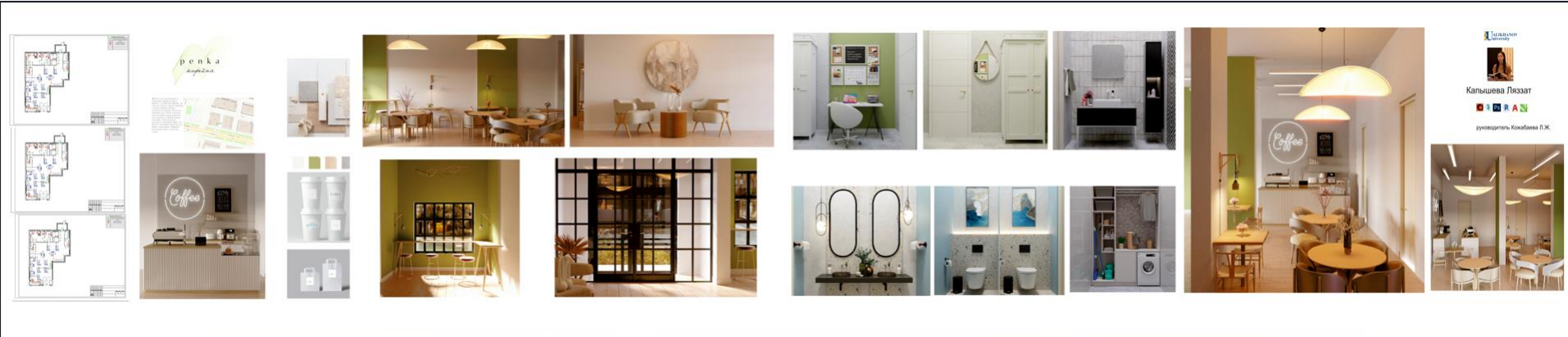


Университет: Көкшетау атындағы университеті. Ш.Уәлиханов / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Капышева Ляззат / Kapysheva Lyazzat

Дипломный проект: Жапон стиліндегі кофехананың интерьер дизайны / Дизайн интерьера кофейни в стиле Джапанди / **Coffee shop interior design in Japan style**

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila

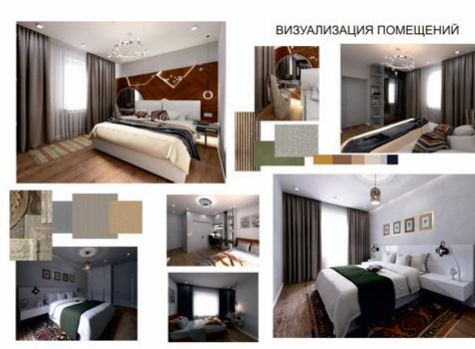


Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті. / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Байгелова Мадина / Baigelova Madina

Дипломный проект: Қалалық пәтердің интерьер дизайны жобасы / Дизайн - проект интерьера городской квартиры / Interior design project for a city apartment

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



Университет: «С.Сейфуллина Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казакский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Ерғалиев Ержас Абдуллаұлы / Yerzhas Yergaliyev Abdullauly

Дипломный проект: Туристік кеңістіктік ұйымдастыру Зеренді кентіндегі демалыс базалары / Пространственная организация туристической базы отдыха в пос.Зеренда / Spatial organization of a tourist recreation center in the village of Zerenda

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БАЗЫ ОТДЫХА В ПОСЕЛКЕ ЗЕРЕНДА

ECO-HAVEN ZERENDA
СРЕДСТВЕННАЯ ЦЕЛЬ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

1. Новый вход
2. Реконструкция старой зоны
3. Старая зона
4. Детский садик
5. Спортивный центр
6. Спортивный центр
7. Спортивный центр
8. Спортивный центр
9. Спортивный центр
10. Спортивный центр
11. Спортивный центр
12. Спортивный центр
13. Спортивный центр
14. Спортивный центр
15. Спортивный центр
16. Спортивный центр
17. Спортивный центр
18. Спортивный центр
19. Спортивный центр
20. Спортивный центр
21. Спортивный центр
22. Спортивный центр
23. Спортивный центр
24. Спортивный центр
25. Спортивный центр
26. Спортивный центр
27. Спортивный центр
28. Спортивный центр
29. Спортивный центр
30. Спортивный центр
31. Спортивный центр
32. Спортивный центр
33. Спортивный центр
34. Спортивный центр
35. Спортивный центр
36. Спортивный центр
37. Спортивный центр
38. Спортивный центр
39. Спортивный центр
40. Спортивный центр

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕР

СРЕДНЕВАЯ ЦЕЛЬ

Университет: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казакский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Муралиев Ислам / Muraliev Islam

Дипломный проект: Ирландиялық паб интерьерінің жобасының дизайны / Дизайн-проект интерьера ирландского паба / Design project interior Irish Pub

Руководитель: Антончева Людмила Александровна | Antoncheva L.A.

Концептуальная модель

Ситуационная схема

Планы

материалы

предметное наполнение

Разбивочный план с картой освещения

План с расстановкой мебели

Планы бара

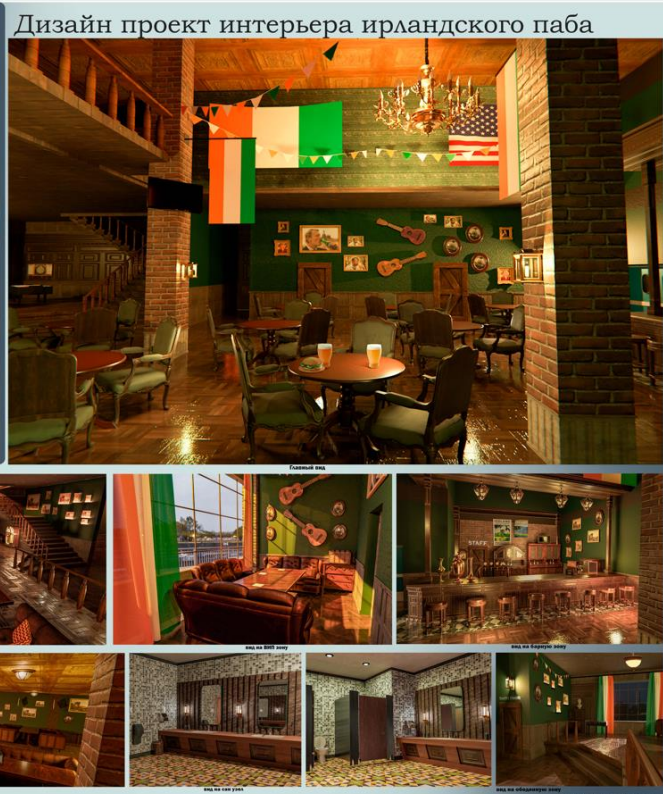
Развертка ВИП комнаты

Технологическая схема

зонирование

Схема услуг

Завсегдатай	Схема услуг	Централи
Россия	Россия	Россия
Украина	Украина	Украина
Гаруэй	Гаруэй	Гаруэй
Холл	Холл	Холл
Обычный зал	Обычный зал	Обычный зал
Закуска Бар	Закуска Бар	Закуска Бар
Выделенная зона	Выделенная зона	Выделенная зона
Игры	Игры	Игры
Дартс	Американский	Американский
Настольный футбол	Настольный футбол	Настольный футбол
Игровые автоматы	Игровые автоматы	Игровые автоматы
	Аукционы	Аукционы
	Дартушкин калитка	Дартушкин калитка



Университет: «С.Сейфуллина атындағы қазақ агротехникалық зерттеу университеті» / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Палицына Анастасия Борисовна / Palitsyna Anastasia Borisovna

Дипломный проект: Жөкей көліндегі емдеу-сауықтыру санаторийінің сәулеттік ортасының дизайн-тұжырымдамасы / Дизайн-концепция архитектурной среды лечебно-оздоровительного санатория на оз. Жукей / Design concept of the architectural environment of the health-improving sanatorium on Lake Zhukei

Руководитель: Устинова Ирина Константиновна | Ustinova Irina Konstantinovna



Университеті: «С.Сейфуллина атындағы Қазақ агротехникалық зерттеу университеті» С.Сейфуллина ат. ҚАТЗУ / «Казхский агротехнический исследовательский университет имени С.Сейфуллина» КАТИУ им.С.Сейфуллина / «S.Syeifullin Kazakh Agrotechnical Research University» S.Seifullin KA

Автор: Ысқақ Әлмира Исақызы / Iskas Almira Isakyzy

Дипломный проект: Ар-деко стиліндегі мейрамхананың интерьерінің дизайн жобасы / Дизайн - проект интерьера ресторана в стиле Ар-деко / The design project of the interior of the restaurant in the Art Deco style

Руководитель: Еспенбетов Бекмурат Жумашұлы | Bekmurat Espenbetov Zhumashuly

АР-ДЕКО СТИЛІНДЕГІ МЕЙРАМХАНАНЫҢ ИНТЕРЬЕРІНІҢ ДИЗАЙН ЖОБАСЫ

Специализация:

Графический дизайн;

Теле-видео дизайн

РАЗРАБОТКА ИНТЕРФЕЙСОВ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ – ЭКОСИСТЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОКАЛЬНОГО ТУРИЗМА

Анализ проекта

Разработка логотипа

Интерфейсы приложения

UI kit приложения

Мудборд

Целевая аудитория

Создание иллюстраций

Брендинг

Промосайт & Социальные сети

Варфреймы

Аналоги

Карта приложения



Чикноверова Карина Витальевна
магистр искусствознания

АННОТАЦИЯ

Тема: «Жергілікті туризмді дамыту үшін мобильді интерфейс – экожүйені дамыту» / «Разработка мобильного интерфейса - экосистемы для развития локального туризма» / «Development of a mobile interface - ecosystem for the development of local tourism»

Аннотация: Данная работа посвящена разработке мобильного интерфейса для развития локального туризма. В работе описаны этапы проектирования: анализ проекта, разработка логотипа, создание интерфейсов приложения, разработка UI kit, создание мудборда, определение целевой аудитории, создание иллюстраций, брендинг, разработка промо сайта и социальных сетей, создание варфреймов, анализ аналогов и создание карты приложения. В результате работы был разработан комплексный дизайн-проект мобильного приложения, который включает в себя все необходимые элементы для создания экосистемы для развития локального туризма.



DEVELOPMENT OF MOBILE APPLICATION DESIGN FOR LEARNING
Разработка дизайна мобильного приложения

THE KAZAKH LANGUAGE BY ENGLISH-SPEAKING TOURISTS
для изучения казахского языка англоговорящими туристами



Амандыкова Дина Абильмажиновна
science candidate, ac prof

ANNOTATION
Annotation text describing the design process and the application's purpose.





СЕМЕЙ ҚАЛАСЫНА ВИЗУАЛДЫ СӘЙКЕСТЕНДІРУ ДИЗАЙН ЖОБАСЫН ӘЗІРЛЕУ



Дипломдық жобаның өзектілігі

Қала брендингі көп ғасырлық тәжірибе болып табылады. Алайда қай ғасырды қарастырмасақ та, оның мақсаты бір — қаланың адамдар үшін маңызын және беделін өзгерту әрекеті. Қазақстанның шығысындағы қала - Семей үшін визуалды сәйкестендіру дизайнын әзірлеу де осы мақсатқа бағытталған. Семей қаласы Абай облысының өкімшілік орталығы ғана емес, сондай-ақ Қазақстанның тарихи-мәдени мұрасының жәдігері болып саналады.

Көрнекі айдентика логотипті, фирмалық түстерді, қарпітерді, сондай-ақ қаланың бірыңғай және танымал бейнесін жасау үшін пайдаланылуы мүмкін дизайнның басқа да элементтерін қамтуы мүмкін. Бұл туристердің назарын аударуға, қаланың имиджін күшейтеуге және өнімдің экономикалық жағдайын жақсартуға мүмкіндік береді.

Аналогтар

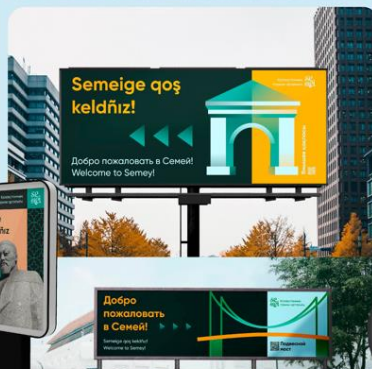


Сауалнама нәтижелері

Семей қаласы бойынша сауалнама жүргізілді, оның мақсаты қаланың көрнекі сәйкестендірілуіне қатысты тұрғындардың пікірін анықтау болды. Сауалнама нәтижелері әзірлеушілерге жергілікті тұрғындардың қажеттіліктері мен күтулеріне ең жақсы жауап беретін қала бейнесін жасауға көмектеседі.

Сіз барлық сәйкестендірілген Семей қаласының бейнесін таңдауға мақұлдадыңыз ба?	Дауыс және теріс
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Келісі
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Иә
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Жоқпын, өкі
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Мәлім
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Дауыс және теріс
Сізге Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Жауап бермегенмін
Сіз Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Оның төркісі мен маңсауына қатысты өкініштімін.
Сіз Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Дәлелсіз сәйкестендіру және бейнесінің дәлелсіздігіне өкініштімін.
Сіз Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?	Семей қаласының бейнесін таңдауға мүмкіндік берілді ме?

Нобайлар



Логотип, түстік палитра, типографика



Университет: Т.К. Бәсенов атындағы сәулет және құрылыс институты /
Институт Архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова / Т.К. Basenov
Institute of Architecture and Civil engineering

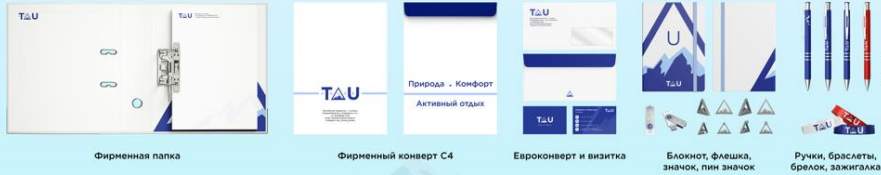
Автор: Доганай Ахмет / Doganay Ahmet

Дипломный проект: "Отан" брендіне арналған фирмалық стиль элементтері
және жарнамалық материалдар / Фирменный стиль и рекламные
материалы для бренда «Отан» / Corporate identity and promotional materials
for the Otan brand

Руководитель: Бектиярова Джамия Сериковна / Bektiyarova Jamilya
Serikovna



Разработка фирменного стиля для базы отдыха «Tau House»



Выполнил:
Мәжитов Мерей Темірбекұлы
Портрет: ДАР ЕТІ

Научный руководитель:
Бектиярова Джамилия Сериковна
Мерей

АННОТАЦИЯ
Дипломный проект посвящен разработке фирменного стиля для зоны отдыха «Tau House». В нем описаны все элементы фирменного стиля, включая логотип, цвета, шрифты и различные предметы, такие как папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

ЦЕЛЬ
Целью проекта является разработка фирменного стиля для зоны отдыха «Tau House». Проект включает в себя разработку логотипа, фирменных цветов, шрифтов и различных предметов, таких как папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

ЗАДАЧА
Задача проекта заключается в разработке фирменного стиля для зоны отдыха «Tau House». Проект включает в себя разработку логотипа, фирменных цветов, шрифтов и различных предметов, таких как папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

РЕЗУЛЬТАТ
Результатом проекта является разработка фирменного стиля для зоны отдыха «Tau House». Проект включает в себя разработку логотипа, фирменных цветов, шрифтов и различных предметов, таких как папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА
Фирменный стиль, логотип, цвета, шрифты, папки, конверты, визитки, блокноты, ручки, браслеты, брелоки, зажигалки, календарь, нависные таблички на дверь, маска для сна, кружки, бейджи, скетчбук, ароматические свечи, носки, пакеты, шопперы, полотенца.

Транзитная реклама



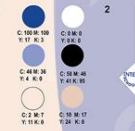
Наружная реклама



Футболка, кепка, тапочки, зонт



Проектирование фирменного стиля образовательного центра «Intelligent school»



Экспликация

1. Фирменный логотип и цвета
2. Фирменный бланк визитка и конверт (стороны а, б)
3. Папка фолдер
4. Конверт С4, бейджик
5. Фирменные шрифты
6. Фирменная бейсболка и значки
7. Фирменный футбол
8. Фирменная сумка
9. CD диск, конверт для CD, фирменный блокнот,
10. Ежедневник, ручка, ластик и закладка для книги
11. Фирменный шопер (а, б)
12. Фирменный пакет (а, б)
13. Фирменная папка
14. Фирменный календарь и флешка
15. Значки-пинны, кружка и фирменный термос
16. X банер и флаг
17. Реклама на транспорте
18. Лифлет (стороны а,б)
19. Рекламные носители в среде (билборд, ситилайт, табличка, вывеска, флаги, лайт бокс на автобусной остановке, реклама в метро и в вагоне).



Аннотация

Аннотация

Аннотация

Аннотация

Аннотация

Аннотация

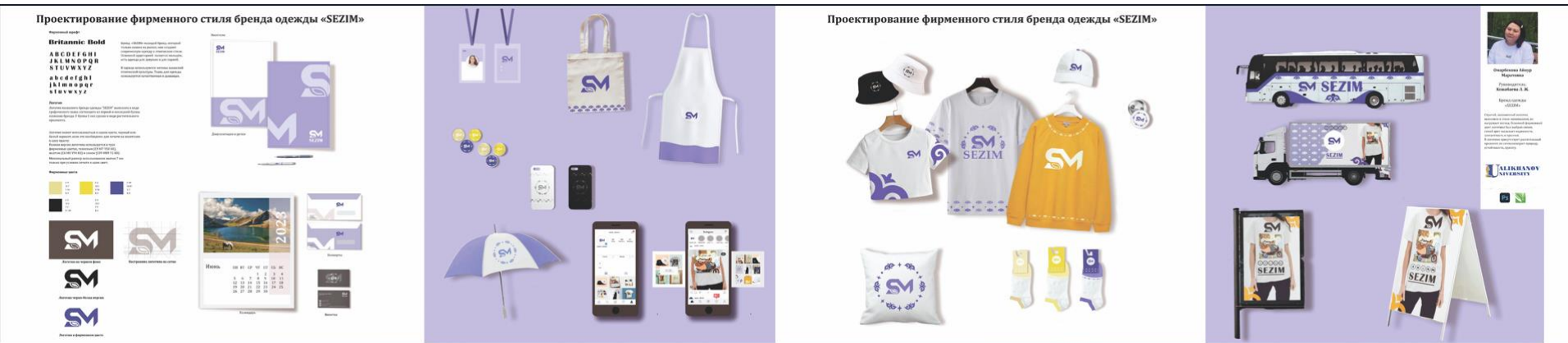


Университет: Көкшетау Ш.Уәлиханов атындағы университеті / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова / Кокшетауский университет им. Ш. Уалиханова

Автор: Омарбекова Айнур Маратовна / Omarbekova Aynur

Дипломный проект: Графикалық дизайн «SEZIM» киім брендінің корпоративтік сәйкестігін жобалау / Проектирование фирменного стиля бренда одежды «SEZIM» / Graphic design Designing a corporate identity for the clothing brand “SEZIM”

Руководитель: Кожабаева Л.Ж. | Kozhabaeva Laila



РОЛЬ ИЛЛЮСТРАТОРА В КНИЖНОМ ДИЗАЙНЕ. РАЗРАБОТКА ОБЪЁМНЫХ КУКОЛ - АКТЁРОВ ДЛЯ АВТОРСКОЙ РАБОТЫ

поэтическое рисование

эскизы иллюстраций книги

МІР ГРЕЗ

Персонажи

Маска старшей братишки, что такла изобразила сказочную фею и лесного домовеночка по выкройке и зашила, заглази

Маска старшей братишки, что изобразила сказочную фею и лесного домовеночка по выкройке и зашила, заглази

Кукла индийского происхождения в тельном платье Ланды, аксессуаром розги, с пышной прической.

Изобразила младшего братишки, сказочной принцессе в фееричном платье, лесного домовеночка по выкройке и зашила.

Кукла младшего братишки, сказочной принцессе в фееричном платье, лесного домовеночка по выкройке и зашила.



Мамирова Наргиз Нәсіржанқызы

Мугжанова Гульнар Сейткасымовна

АННОТАЦИЯ

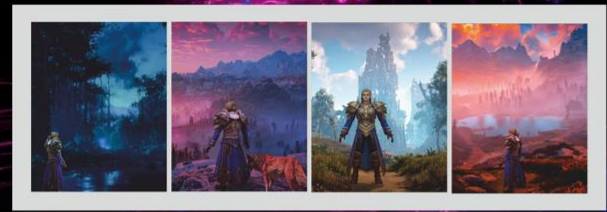
В процессе работы автора в сотрудничестве с педагогами и родителями были созданы персонажи сказочного произведения посредством рисования и аппликации. Учащиеся и родители участвовали в процессе создания персонажей. В результате работы были созданы персонажи сказочного произведения. В процессе работы учащиеся и родители участвовали в процессе создания персонажей.

ANNOTATION

At this time pictures and graphic books were more than just books, as artists and designers were directly involved in the storybook development and execution of all the elements that make up their external form. The design of a picture book plays an important role in the perception of young people and children, depending on the age in which the book may be read. If the design of a story book makes an impact on young children, and if the design refers to the humor or lyrical point, the age range will be 10. In addition, in the children's field, the artist who creates the illustrations for the book plays a special role, as he or she creates images that are not only related to the content, but is also responsible for coming up with illustrations and design that young readers will enjoy.



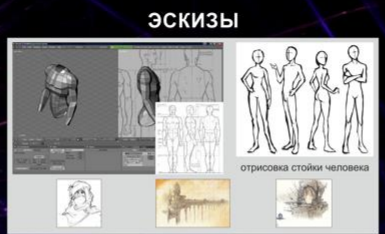
Роль иллюстратора в анимационном дизайне «Разработка иллюстраций для анимации»



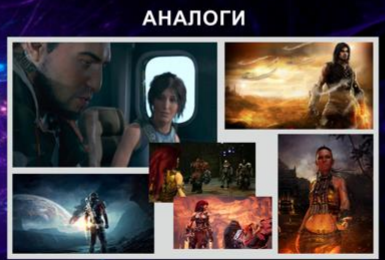
ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ АНИМАЦИИ



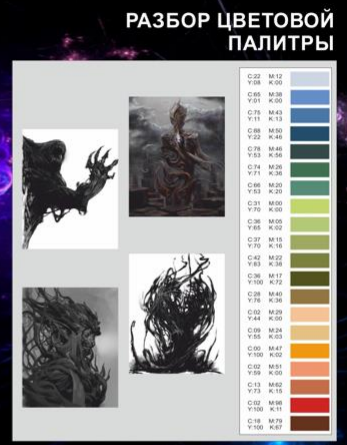
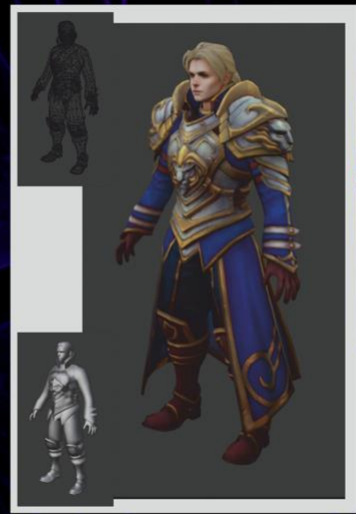
РАЗВЕРТКИ СОЗДАНИЯ ФОРМ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ АНИМАЦИИ



ЭСКИЗЫ



АНАЛОГИ



РАЗБОР ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ

ИЛЛЮСТРАЦИИ ПОДСОЗНАНИЕ ДЛЯ АНИМАЦИИ

Проект разработан в программах: PHOTOSHOP CC BLENDER Adobe Illustrator



Дычкив Владислав Сергеевич

Косцова Александра Александровна

Аннотация:

Фирменный стиль представляет собой целостную совокупность графических, словесных, типографических, в широком смысле слова – дизайнерских и поведенческих элементов. Эстетика не носит здесь коллективный характер, ведь фирменный стиль – это в первую очередь язык эстетических форм, цвета, линии, формы, кривизны и т.д.

Ассоциатив:

Corporate identity is a purposefully formed set of graphic, verbal, typographical, in the broad sense of the word – design and behavioral constants. Aesthetics is also comprehensive in nature, because the corporate identity is primarily the language of aesthetic forms: colors, lines, shapes, brightness, etc.



Автор: Ниязова Низана Рашидкызы / Niyazova Nizana Rashidkyzy

Тема: Қонақ кешенінің корпоративтік сәйкестігін дамыту / Разработка дизайн концепции фирменного стиля для гостевого комплекса / Development of the design concept of corporate for the guest complex

Руководитель: Абдикаева Айгуль Калдыбековна / Abdikayeva Aigul Kaldybekovna

Разработка дизайн - проекта элементов фирменного стиля для гостевого комплекса «MIRAS» в этнографическом стиле

аналоги



предложения



творческие источники

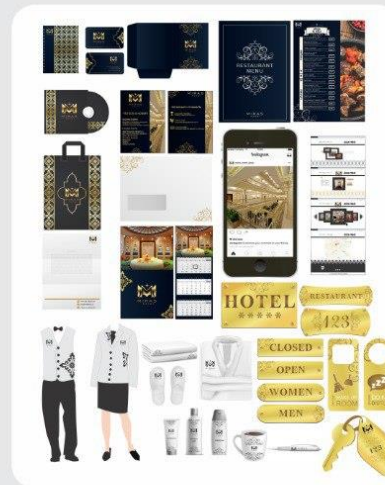


основное решение

гайдлайн логотипа



изготовленные макеты



Студент : Ниязова Низана

Руководитель : Абдикаева А.К. к.т.н., доцент

Университет: **МОК Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering**

Автор: **Гасанов Расим Ралисович / Gasanov Rasim Ralisovich**

Тема: **«Geek дүкенінің market place қолданбасының дизайны» / «Дизайн приложения маркет-плейса geek магазина» / «The design of the geek store's market place app»**

Руководитель: **Мырзахметова Салтанат Торекуловна / Myrzakhmetova Saltanat**

ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ МАРКЕТ-ПЛЕЙСА GEEK МАГАЗИНА

ИНФОГРАФИКИ



МУДБОРД



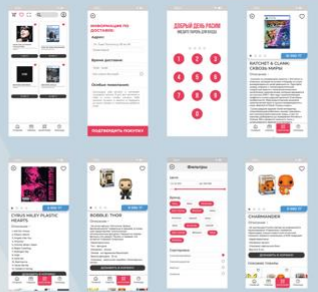
ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ



ЭКРАНЫ ПРИЛОЖЕНИЯ



ЭКРАНЫ АКЦИЙ



Гасанов Расим Ралисович
Автор приложения

АННОТАЦИЯ

Аннотация описывает цели, задачи и особенности дизайна приложения, включая описание пользовательского опыта и функциональных возможностей.



Б

Есенбек Исламхан Ерланұлы
Шотанова Айгүл Фаизқызы
Коммерциялық бейнелер

АННОТАЦИЯ

Аннотация к проекту «Молчать Кено»... (The text is small and partially illegible, but it appears to be a project description or abstract.)



Специализации:

Промышленный дизайн;

Дизайн моды

Университет: МОК ҚазБСҚА Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы / Казахская головная архитектурно-строительная академия. (КазГАСА) / Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering

Автор: Ашимова Айбота Мақсатқызы / Ашимова Айбота Мақсатқызы

Дипломный проект: Егістік жағдайындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарына арналған мобильді кешендер / Мобильные комплексы для научно-исследовательских работ в полевых условиях / Mobile complexes for research work in the field

Руководитель: Нуркушева Ляззат Тулеувна / Lyazzat Tuleuvna Nurkusheva

МОБИЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ ДЛЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

MOBILE COMPLEXES FOR RESEARCH WORK IN THE FIELD

Казхстан
Қазақстан Республикасының әкімшілік аймақтары мен облыстарының картасы. 41% және 23% өлшемдері көрсетілген. 368 объектінің тізімі.

Изобретательшілік
Технологиялар мен дизайнның қолданылуы. 4 түрлі категорияға бөлінген: 1. Қоршаған ортаны қорғау, 2. Адам денсаулығын қорғау, 3. Энергияны үнемдеу, 4. Жаңа материалдарды қолдану.

Брендінгі / Rebranding
Логотип / Logo
Аналогия / Analogies

Скетч / Sketches
Архитектуралық жобаның бастапқы кезеңіндегі идеялар мен форманың қысқартылған нұсқалары.

Вид сверху / Вид сверху
Вид спереди / Вид спереди
Вид сзади / Вид сзади
Вид сбоку / Вид сбоку

Видовые проекции / Perspective Views
3D-перспективалар мен изометриялар.

Чертежи / Technical drawings
Техникалық сызбалар: план, қима, көріністер. Үлкен лабораториялық стол, техникалық столдар, лабораториялық приборлар, лабораториялық шкафтар, лабораториялық үстелдер, лабораториялық креслолар.

Взрыв схема / Взрыв схема
Архитектуралық жобаның құрамын көрсететін 3D-схемасы.

Разрез / Разрез
Көрсетілген объектінің ішкі құрылымы мен қабаттарын көрсететін қима сызбасы.

MobRes

Аннотация
Мобильный комплекс для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый. Комплекс предназначен для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый.

Аннотация
Мобильный комплекс для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый. Комплекс предназначен для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый.

Аннотация
Мобильный комплекс для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый. Комплекс предназначен для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый.

Аннотация
Мобильный комплекс для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый. Комплекс предназначен для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый.

Аннотация
Мобильный комплекс для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый. Комплекс предназначен для проведения научных исследований в полевых условиях. Проект предусматривает создание модульного комплекса, который может быть использован в различных условиях. Комплекс состоит из нескольких модулей: лабораторный, жилой, столовый.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ | КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

THE CONCEPT OF SPECIAL DESIGN EQUIPMENT FOR AIR AERATION IN ENCLOSED SPACES

INSPIRATION / АВДУКНОВЕНЕ:

ANALOGUES / АНАЛОГИ:

STATISTICS / СТАТИСТИКА:


SKETCHES / ЭСКИЗЫ:

PRINCIPLE OF OPERATION / ПРИНЦИП РАБОТЫ:

LOGOTYPE / ЛОГОТИП:


COLOR SOLUTION / ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ:

STRUCTURE OF MODULE / СТРУКТУРА МОДУЛЯ:


USED MATERIALS / ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

APP DESIGN FOR THE USER / ДИЗАЙН ПРИЛОЖЕНИЯ:


SOMATOGRAPHIC ANALYSIS / СОМАТОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ:

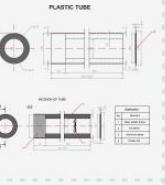
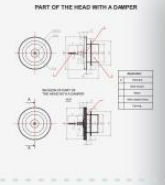

КОНЦЕПТ СПЕЦИАЛЬНОГО ДИЗАЙН ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ АЭРАЦИИ ВОЗДУХА В ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

TECHNICAL DRAWINGS / ЧЕРТЕЖИ:

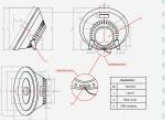
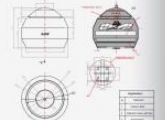
FIRST PART OF VALVE:

SECTION OF FIRST PART OF VALVE:


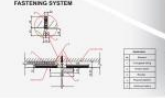
CLOCK FACE / ЦИФЕРБЛАТ:


PLASTIC TUBE:

PART OF THE HEAD WITH A DAMPER:


3D MODEL / 3D МОДЕЛЬ:


LEGGED DESKTOP CLEANER:

HANGING HOOD:


3D MODEL / 3D МОДЕЛЬ:


LEGGED FLOOR CLEANER:

FASTENING SYSTEM:




Yun Karina Olegovna
 Industrial Design - 18-5"

Nurkusheva Lyazzat
 Doctor of Architecture, Professor

ANNOTATION

Annotation text describing the project details, including a QR code at the bottom.



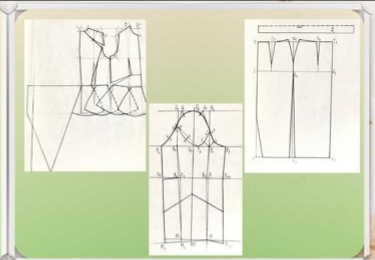
Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайна және технология институты
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)

Автор: Мадахметова А.А. / Madakhmetova A.A.

Дипломный проект: «Этникалық стиль – өмір салты!» тақырыбына әйелдерге арналған заманауи топтаманы жобалау /
«Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этностиль - как образ жизни!» / "Designing a modern collection of women's sets under the motto "Ethnostil - as a way of life!"

Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Дипломный проект на тему «Проектирование современной коллекции женских комплектов под девизом «Этно стиль-как образ жизни!»



Дипломант:
Мадахметова А.А.
Группа: ДМ 10-11
Руководитель: Асанова
Б.Е., к.и.ж., асс.проф.



Аннотация
Стиль -Этно- это собирательное понятие, часто не имеет отношения к какой-либо конкретно культуре или народности, чаще выглядит как стилизация элементов народного костюма. Исходя из выше этнического стиля позволяет современной моде сохранить оригинальность, самобытность и яркость. Современный человек уже в момент отъезда от примечных преимуществ городской жизни и использует внешние атрибуты, которые способны создать ощущение связи с природой. Стиль «этно», который основан на каких-либо признаках народного костюма, позволяет одеть и в то же время народность, близость к природе, а значит умиротворение и нежность.



Университет: Алматы гуманитарлы-экономикалық университеті «Сымбат» дизайна және технология институты
АГЭУ / Алматинский гуманитарно-экономический университет Институт Дизайна и технологии «Сымбат» / Institute of Design and Technology "Symbat" Almaty University of Humanities and Economics (ASUE)

Автор: Алдабергенова Б.А. / Aldabergenova B.A.

Дипломный проект: «Киім - өнер нысаны» тақырыбына авангардтық әйелдер киімінің топтамасын жобалау / «Разработка коллекции авангардной женской одежды под девизом «Одежда как арт-объект» / "Development of a collection of avant-garde women's clothing under the motto "Clothing as an art object"

Руководитель: Асанова Б.Е. / Asanova B.E.

Работа заблокирована, не удалось загрузить

Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Асқарбекова Гүлназ, Қартбаева Айдана, Қабланова Айдана**

Тема: **«Nomad»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Жамалбаева Нұрдина, Құдабаева Диана, Саматқызы Жаннат**

Тема: **«Capsule Collection»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одном файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: **Абай атындағы Қазақ Ұлттық университеті**

Автор: **Тюленов Мухаммед**

Тема: **«Шам»**

Руководитель: **Арыстанова Гүлнұр Берікбайқызы**

Нарушены правила подачи материалов. Работа и заявка сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями работ.



Университет: Университет им. Торайгырова (ToU) / Toraighyrov University (ToU)

Автор: Бурсагова Таиса Лечиевна, Мерзоева Асия Урусхановна / Bursagova Taisa, Merzhoeva Asiya

Дипломный проект: Өнер нысаны ретінде өнеркәсіптік пішінді дизайн - жобасы / Дизайн-проект промышленной формы как Арт-объекта / Design project of an industrial form as an Art - object

Руководитель: Мазина Юлия Ильинична | Mazina Yuliya

Дизайн-проект промышленной формы как Арт-объекта

1. Картина в собственном виде
2. Арт-объекты в виде рисунка
3. Арт-объекты в виде скульптуры
4. Формообразование арт-объекта
5. Композиция
6. Второй вариант складываемого стула
7. Композиция рисунка

Визуализация

1. Картина в собственном виде
2. Арт-объекты в виде рисунка
3. Арт-объекты в виде скульптуры
4. Формообразование арт-объекта
5. Композиция
6. Второй вариант складываемого стула
7. Композиция рисунка

Дипломный проект
ДТ 58042100 26.06.23 ГР

№ п/п	Имя	Подпись	Дата
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Автор: Органова Әйгерім, Абдрахманова Ақнур / Organova Aigerim, Abdrakhmanova Aknur

Тема: Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау / С целью разработки коллекции мужских костюмов в этностиле анализ процесса формообразования в системе художественного проектирования / Analysis of the process of form formation in the system of artistic design in order to develop a collection of men's costumes in the ethnostyle

Руководитель: Абдикаева Айгуль Калдыбековна / Abdikayeva Aigul Kaldybekovna

«Этностильдегі ерлер костюмдерінің топтамасын әзірлеу» мақсатында көркемдік жобалау жүйесіндегі пішін қалыптастыру процесін талдау

Этникалық стиль - бұл әлем елдерінің халықтық мотивтері
басым болатын киім стилі.



Аналог үлгілер



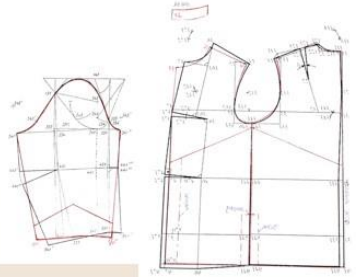
Шығармашылық
түп нұсқа



Көркем бейне



Дизайн концепциясының ұсынып отырған
бұйым үлгілері

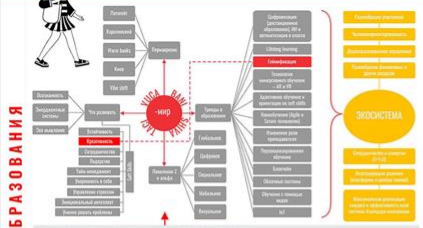


Конструкторлық шешім



Специализация:
Архитектурный дизайн
Магистратура

ГЕЙМИФИКАЦИЯ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ КРЕАТИВНОМУ И ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЮ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ



АННОТАЦИЯ

Согласно исследованию онлайн-обучение улучшает онлайн-обучение из-за расширения и вовлеченности эффективного, лекционного и интерактивного базиса.

При сопоставлении уровней таскивания Баура и Сингеса с потребностями, важно распределить стимулы октализ и сопоставить их с игровыми механизмами геймификации.

В связи с этим геймификация курса обучения зависит от обучающих целей, содержания и потребности студентов.

В результате чего процесс и вывод что в первом пункте необходимо определить цель, содержание и ресурсы для онлайн-системы курс, если это соответствует цели для курса по креативному мышлению и дизайн-мышлению, и в то же время это позволяет нам для геймификации онлайн-обучения. Таким образом работа по созданию онлайн-курса по креативному и дизайн-мышлению является не только в помощь по курсу или количеству знаний, количества знаний, в связи с развитием онлайн-курса, более масштабно исследовать геймификацию, дизайн-мышления и курс и экспериментально проверить онлайн-курс.

ВЫВОДЫ

- Использование геймификации может быть эффективным инструментом для повышения мотивации и вовлеченности студентов в учебный процесс.
- Дизайн-мышление является эффективным инструментом для развития креативности и навыков решения проблем.
- Использование онлайн-систем обучения может быть эффективным инструментом для повышения доступности образования и расширения аудитории.

Исследование методов создания современной архитектурной среды на основе принципов «комфортной жилой среды»

История возникновения комфортной жилой среды



Методы создания современной архитектурной среды

- Использование современных технологий строительства
- Планировка и зонирование пространства
- Создание оптимальных форм и пропорций
- Учет функционального назначения
- Интеграция природы в архитектурный облик
- Создание экологически чистой среды
- Применение современных строительных материалов
- Создание современной инфраструктуры

Актуальность исследования

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается стремительный рост городского населения, что приводит к увеличению нагрузки на жилищно-коммунальную инфраструктуру. В связи с этим возникает необходимость поиска новых методов и подходов к созданию современной архитектурной среды, которая будет отвечать требованиям комфортабельности, экологичности и функциональности.

ГЕНПЛАН, ФАСАДЫ МИНОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА

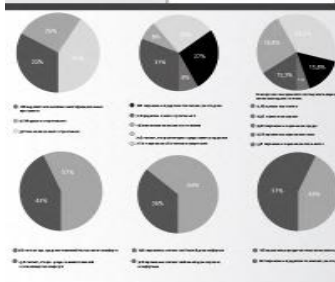


Эскизный проект МИНОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА



Маңсұр Назарқызы
«Жайлы өмір сүру ортасын құру»
Жапсарбай Тоғжан

Наурыз университетінің
дәрісі, аға профессор
Самуратова Таттигул Какеновна



- 1. Эргономика
- 2. Социальность
- 3. Цветовая гамма
- 4. Безопасность
- 5. Экологичность

ДАДАҒЫ БҒАЛАМ АРНАҒАН ЖИЛДЫҚ КОМПЛЕКС



ДАДАҒЫ БҒАЛАМ АРНАҒАН ЖИЛДЫҚ КОМПЛЕКС



ЖИЛДЫҚ ИТТЕРІН АРНАҒАН ЖИЛДЫҚ КОМПЛЕКС



ЖИЛДЫҚ ИТТЕРІН АРНАҒАН ЖИЛДЫҚ КОМПЛЕКС



Аннотация

Бұл жұмыстың мақсаты - қазіргі заманғы архитектуралық ортаның сапасын арттыру және оның тұрғындарының өмір сүру деңгейін жақсарту. Зерттеу нәтижелері қолданбалы мақалалар, монографиялар және дизайн-проекттер арқылы таратылады.

Annotation

The main objective of this study is to improve the quality of the living environment and the quality of people's life and the living of the people. The results of the study can be used in developing masterplans and guidelines for architects, urban planners and urban designers. The results of the study will be published in scientific journals, monographs and design projects.



Бұл жұмыстың мақсаты - қазіргі заманғы архитектуралық ортаның сапасын арттыру және оның тұрғындарының өмір сүру деңгейін жақсарту. Зерттеу нәтижелері қолданбалы мақалалар, монографиялар және дизайн-проекттер арқылы таратылады.

ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ ВСЕХ БЛОКОВ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА

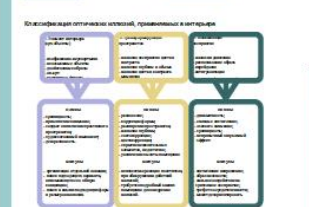
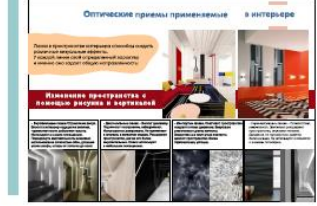
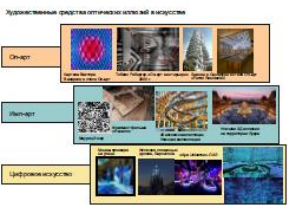
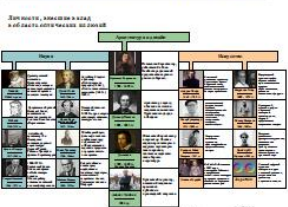


Университет: Астана халықаралық университеті (AIU) / Международный университет Астана (AIU)

Автор: Тайсюганова Малика Азатовна / Taisyuganova Malika Azatovna

Дипломный проект: Оптикалық иллюзиялар қоғамдық кеңістіктердің интерьер дизайнның қалыптастыру құралы ретінде / Оптические иллюзии как инструмент формообразования в дизайне интерьера общественных пространств / Optical illusions as a shaping tool in the interior design of public spaces

Руководитель: Киселева Татьяна Александровна / Kisselyova Tatyana Alexandrovna



Автор: Нысанова Шынай Айдарқызы | Nyssanova Shynay Aidarkyzy

Тема: Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында принт жасау қағидаларын зерттеу

/ Исследование принципов изготовления принтов с целью декорирования элементов костюма в этностиле / The study of the principles of making prints in order to decorate the elements of the costume in the ethno style

Руководитель: Абдикаева Айгуль Калдыбековна | Abdikayeva Aigul Kaldybekovna

Костюм элементтерін этникалық стильде сәндеу мақсатында
принт жасау қағидаларын зерттеу



Мотивтерді торға орналастыру



Жеке мотивтерді салу



Этникалық стильдегі принттелген «баска»
жиынтығының эскиздері



Принтті матаға басып шығару әдісін таңдау
(материалға байланысты)



Прототип

Магистрант: Нысанова Ш.А.
Жетекші: Абдикаева А.К.



Этникалық стильдегі сәндеу элементі ретінде
принттелген «баска» жиынтығы

**Работы,
не соответствующие
требованиям**

Университет: Университет Туран Астана (5 работ! Заявки сформированы в одной файле в Word формате с фотографиями)

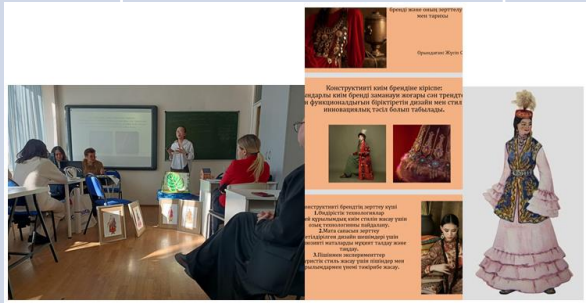
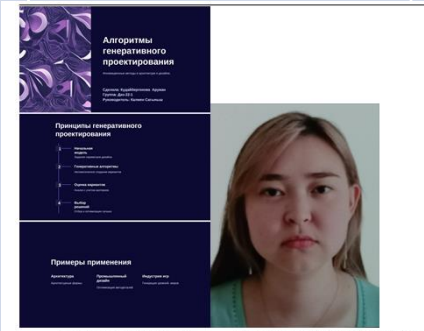
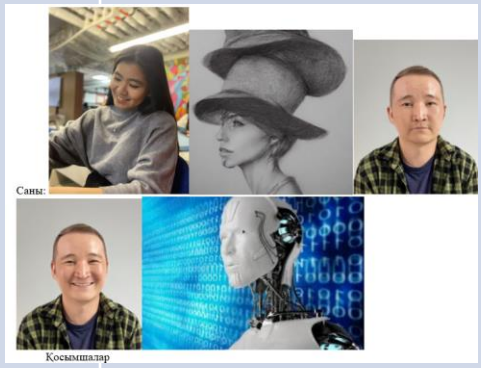
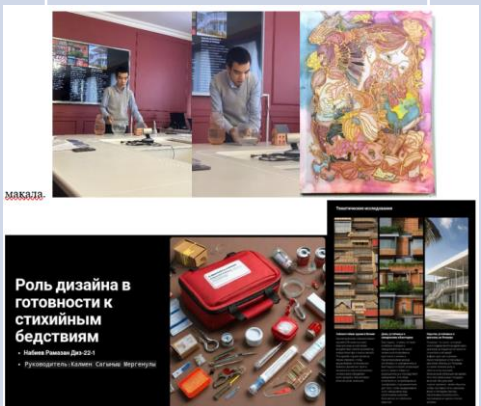
Дана Домолакова

Құдайбергенова Аружан

Набиев Рамазан

Жүсіп Сән

Болысова Улжалғас Сакенқизи



Әдеби дереккөздер _____ Generative Design: Visualize p5.js” Benedict Gross and Hartmut Bonaker (2018)

Университет: **ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ /**
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
 (прислали только Заявку на 2 работы)

КОНКУРСҚА ҚАТЫСУҒА ӨТІНІМ

№	Дайындық бағыты	Номинанттың аты	Бірінші жазысшының аты	Диплом жазушы/магистрант А.Т.Ө.	Жетекшінің А.Т.Ө.	Қаласы	Мемлекеті	ЖОО (толық және ықпалды аты)
1	«Дизайн»		Семей қаласының жағалауының ландшафттық жобасы	Кенжетесқұлова Айлаша Буанымшова	Наурызбаева Айнаш Сагагловна	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
	«Дизайн»		Тұрғын кеңістікке арналған инновациялық дизайн	Кәрібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Қазақстан	ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

*Кесте Қазақ, Ағылшын және Орыс тілдерінде толтырылады

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

№	Направление подготовки	Номинанттың аты	Тема выпускной работы	Ф.И.О. Дипломника/ магистранта	Ф.И.О. руководителя	Город	Страна	Вуз (полностью и аббревиатура)
1	«Дизайн»		Ландшафтный дизайн набережной города Семей	Кенжетесқұлова Айлаша Буанымшова	Наурызбаева Айнаш Сагагловна	Алматы	Қазақстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА
	«Дизайн»		Инновационный дизайн мебели для жилого пространства	Кәрібай Сұлтан	Кошенов К.С.	Алматы	Қазақстан	КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА