**Группа ОП: D122 Архитектура**

**ОП: 8D07311 Архитектура**

**1. ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Вступительный экзамен предназначен для определения практической и теоритической подготовленности поступающего и проводится с целью определения соответствия знаний, умений и навыков требованиям обучения в докторантуре (PhD) по направлению подготовки.

Форма вступительного экзамена

1) собеседование с поступающим, проводимое экзаменационной комиссией МОК;

2) написание эссе;

3) тест на определение готовности к обучению в докторантуре;

4) ответы на экзаменационные вопросы по профилю группы образовательной программы.

В экзаменационные билеты включены темы дисциплин вступительной программы.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ТЕМ**

*Вопросы по первому блоку.*

###001

Научное и мировоззренческое формирование научного подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###002

Объект, предмет, категории и методы теории архитектуры. Системы основных понятий (категорий)

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###003

Художественные средства архитектурной композиции

{Блок}=1

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###004

Теория архитектуры в Западной Европе периода Возрождения

{Блок}=1

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###005

Теория архитектуры в странах Дальнего Востока

{Блок}=1

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###006

История теоретических учений об архитектуре ХIХ – нач. ХХ века

{Блок}=1

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2012.

###007

Теория архитектуры ХХ века: основные течения и представители

{Блок}=1

{Источник}= Фремптон К.Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития/Пер. с англ. Е.А.Дубченко; Под ред. В.Л. Хайта.- М.:Стройиздат,1990

###008

Теоретические учения архитектуры ХХI века

{Блок}=1

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Кн.1: Лидеры профессии и новые имена. - М.: Искусство-XXI век., 2011.

###009

Состояние теории архитектуры Казахстана

{Блок}=1

{Источник}= работы Т.К. Басенова, М.М. Мендикулова, Б.А. Глаудинова, К.И.Самойлова, Н.Ж. Козбагаровой, А.Ж. Абилова, Б.У. Куспангалиева, Г.С. Абдрасиловой, А.Р. Сабитова и др.

###010

Градостроительство, его социальные корни, главные принципы, современные тенденции в планировке и застройке городов

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А. В., Сафарова М. Д., Новиков А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест. Учебник для студентов учреждений высшего образования, 2014

###011

Методология реставрационных мероприятий в архитектуре.

{Блок}=1

{Источник}= Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Б.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988

###012

Архитектура жилища. Эволюция концепций организации жилья. Типология и структура жилых зданий. Городское и сельское жилище

{Блок}=1

{Источник}= Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014.

###013

Архитектура общественных зданий и сооружений. Её роль в формировании среды обитания людей

{Блок}=1

{Источник}= Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М., 2014

###014

Основные принципы организации внутреннего пространства зданий и сооружений. Стили интерьера

{Блок}=1

{Источник}= Раннев В.Р. Интерьер. – М., 1987

###015

Ландшафтная архитектура. Её роль в формировании архитектуры окружающей среды

{Блок}=1

{Источник}= Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. – М., 1991

###016

История и теория архитектуры. Её роль в определении основных закономерностей архитектуры, воспитании профессионального мировоззрения

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###017

Архитектура – как основа взаимодействия искусств. Традиция сотрудничества архитекторов, художников, скульпторов. Специфические средства различных видов искусства и их использование при формировании синтетического архитектурно – художественного образа

{Блок}=1

{Источник}= Лебедев В.В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры. – М., 1994

###018

Понятие архитектурной формы. Законы и принципы объемно-пространственной композиции

{Блок}=1

{Источник}= Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. – М., 2014.

###019

Понятие архитектурной композиции. Архитектурная композиция – как целостная художественно выразительная система форм, отвечающая функциональным и конструктивно-техническим требованиям

{Блок}=1

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###020

Понятие архитектоники. Принципы взаимосвязи конструкции и формы в архитектуре. Художественное выражение конструктивного строения архитектурного сооружения

{Блок}=1

{Источник}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016.

###021

Значение свойств объемно-пространственный форм при назначении и выявлении конструкций: масса и вес, фактура и цвет. Значение пропорций, контрасты и нюансы между несущими и невесомыми элементами при построении форм

{Блок}=1

{Источник}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016

###022

Художественный образ в архитектуре. Понятие архитектурного образа

{Блок}=1

{Источник}= Янковская Ю.С. Архитектурный объект: образ и морфология / автореф. дисс. на соиск .уч.ст. д. арх. – М.: 2014

###023

Теория архитектурного стиля. Стиль и форма. Понятие стиля. Стиль и тип

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###024

Взаимосвязь архитектурных сооружений и комплексов с естественной природой как важнейшие условия и изначальный фактор архитектурной деятельности. Изменение характера взаимосвязи архитектуры и природы в процессе исторического развития

{Блок}=1

{Источник}= Аалто А. Архитектура и гуманизм. – М., 1978

###025

Историзмы в развитии архитектурного процесса.

{Блок}=1

{Источник}= Яралов Ю.С. Национальное и интернациональное в советской архитектуре. – М., 1985.

###026

Восприятие художественного произведения. Особенности восприятия архитектурной формы.

{Блок}=1

{Источник}= Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. 1993

###027

Архитектурная наука в контексте фундаментальных наук

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###028

Взаимоотношение архитектуры и дизайна: предмет и методология творческого процесса.

{Блок}=1

{Источник}= История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. — М.: Архитектура-С, 2014

###029

Модель городской среды. Ведущие факторы городской среды и их взаимосвязь с основными подсистемами города (промышленность - селитьба - транспорт – озелененные пространства – жилье и пр.)

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###030

Наиболее актуальные проблемы охраны и улучшения городской среды. Критерии оценки. Нормативы. Формирование наиболее оптимальных условий окружающей среды

{Блок}=1

{Источник}= Стерлигова Е.А. Экологическая психология: учеб. пособие – Пермь, 2012

###031

Городская среда как образец сложной системы; главные особенности этой системы; причинно-следственные связи, определяющие динамику изменения составляющих ее элементов и факторов (структурная модель городской среды и составляющих ее факторов)

{Блок}=1

{Источник}= Голдхаген, С.У. Город как безумие. Как архитектура влияет на наши эмоции, здоровье, жизнь. / С. У. Голдхаген; пер. с английского

Е. Сырневой. — Москва : Издательство АСТ, 2021

###032

Социальная значимость и социальная обусловленность архитектурной деятельности. Социальные задачи архитектуры

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###033

Научно-техническая революция и новые проблемы взаимоотношения человека, техники и природы

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###034

Социально-экономические обоснования целей и программ архитектурно-градостроительного проектирования

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###035

Социальные предпосылки проектирования жилища, общественных зданий и объектов производства. Социальная концепция жилища, его структура, уровни иерархии

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###036

Основные понятия и дефиниции архитектурной теории: архитектуроведение: специфика, методология, предмет исследования.

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###037

Архитектурная среда: основные законы развития.

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###038

Социальные основы формулирования целей градостроительства; иерархия целей и задач градостроительства; системность и комплексность разработки целевой программы; факторы и условия, обеспечивающие достижение целей и решение задач

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###039

Территориально-пространственное выражение процесса урбанизации

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###040

Сущность понятия «урбанизация» и ее универсальные черты; логическая схема всемирно-исторического развития процесса урбанизации; материальные формы урбанизации: город, агломерация, интерурбация, конурбация, метрополитенский ареал, мегаполис

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###041

Градостроительные концепции решения проблем развития крупнейших городов

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###042

Основные этапы развития градостроительства советского периода. Социально-экономические основы становления и развития советского градостроительства

{Блок}=1

{Источник}= Советское градостроительство. 1917-1941. В 2-х томах – М., 2018.

###043

Типология городских поселений: характеристика формирования материально-пространственной среды.

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###044

Общая структура науки об архитектуре: теория архитектуры, архитектуроведческая критика, история архитектуры. Характеристика каждого раздела

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###045

Семиология и семантика в архитектуре. Особенности и способы передачи информации в архитектуре

{Блок}=1

{Источник}= Эко Умберто Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – ТОО ТК “Петрополис”, 1998.

###046

Философские течения и архитектура. Методология структурализма

{Блок}=1

{Источник}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н. журн. Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###047

Глобализация мирового архитектурного процесса. Тенденции развития архитектуры XXI века

{Блок}=1

{Источник}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н.журн.Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###048

Архитектура ХХ-нач.ХХI века. Урбанизация: ососбенности и закономерности процесса

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###049

Научное и мировоззренческое формирование подхода к пониманию смысла архитектуры и архитектурного творчества. Определение архитектуры. Раскрытие человеческого общества и его культуры в архитектуре

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###050

Исследовательская методология в теории архитектуры.

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

*Вопросы по второму блоку.*

###001

Феномен города. Классификация городов. Выявление и установление характерных свойств и признаков городов различного типа и класса

{Блок}=2

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###002

Градообразующая база и производственная зона города. Причины возникновения и устойчивого функционирования города

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###003

Основные принципы и законы архитектурной композиции.

{Блок}=2

{Источник}= Композиция. Художественные средства. Ковальчук Н.А. 1990

###004

Селитебная зона города. Место и значение селитебной зоны в жизнедеятельности человека: социальные функции селитебной зоны; условия и факторы ее формирования

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###005

Город как система с упорядоченной формой взаимодействия составляющих: основные законы его развития

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###006

Основные исторические этапы развития архитектуры Казахстана. Региональные школы и архитектурные памятники

{Блок}=2

{Источник}= История искусств Казахстана, в 2 тт. – Алматы, 2014

###007

Иконология и иконография в архитектуре: значение художественных форм в контексте определенного исторического типа архитектуры, направления, течения, стиля

{Блок}=2

{Источник}= Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "тело символа" в зеркале классической методологии. – М., 2011.

###008

Аспекты методологии системного анализа (компонентный, структурный, функциональный, коммуникационный, процессуальный) и их характеристика

{Блок}=2

{Источник}= 4. Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###009

Формально-стилистический метод: история искусства и архитектуры как художественные установки «образных форм»

{Блок}=2

{Источник}= 4. Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###010

Становление и современное состояние архитектурной науки Казахстана: направления, научные труды, монографии, диссертации. Представители школы и их работы

{Блок}=2

{Источник}= 4. Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###011

Инвестиционно-строительный процесс. Предпроектная подготовка строительства

{Блок}=2

{Источник}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###012

Технико-экономическое обоснование архитектурного проекта

{Блок}=2

{Источник}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###013

Порядок разработки проектной документации. Состав и содержание проектной документации на стадии (П) объекта гражданского назначения. Стадийность проектирования

{Блок}=2

{Источник}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###014

Проблемы инженерного благоустройства и транспорта в городах

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###015

Мастер-план и генеральный план: общие черты и различия. Комплексная схема градостроительного планирования территории региона.

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###016

Ссылочные документы СН РК 1.02-03-2011 и их применение. Основные государственные нормативы.

{Блок}=2

{Источник}= <https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK>

###017

Состав общей пояснительной записки архитектурного проекта. Порядок согласования проектной документации.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###018

Нормативно-технические документы в архитектурно-строительном проектировании и строительстве.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###019

Автоматизированная информационная система государственного земельного кадастра республики Казахстан.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###020

Теоретические основы, цели и задачи, принципы и сущность градостроительного кадастра республики Казахстан.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###021

Использование данных градостроительного кадастра РК для разработки проектной документации в архитектурно-строительной деятельности.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###022

Методы оценки стоимости земельного участка на территории города.

{Блок}=2

{Источник}= В.М. Груздев. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории. – Нижний Норгород, 2014.

###023

Экспертиза проектной документации.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###024

Авторский надзор проектной организации.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###025

Понятие и проблема идентичности в архитектуре

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###026

Метод картографирования историко-архитектурных данных

{Блок}=2

{Источник}= Подъяпольский С.С.и др. Реставрация памятников архитектуры. 1988

###027

Метод сравнительного анализа

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###028

Диалектика глобальной методологии науки

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###029

Эксперимент как метод науки

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###030 (номер вопроса)

Архитектурная типология: современные направления методологии

{Блок}=2

{Источник}= Архитектурная типология зданий и сооружений. Змеул С.Г., Маханько Б.А. 2014

###031

Архитектурная наука как дефиниция. Основные принципы

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###032

Архитектурная школа как дефиниция. Основные характеристики

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###033

Архитектурное направление как дефиниция. Основные характеристики

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###034

Архитектурное течение как дефиниция. Основные характеристики.

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###035

Концептуальные основы стилевого направления Модерн.

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###036

Концептуальные основы стилевого направления Функционализм.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###037

Концептуальные основы регионализма.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###038

Концептуальные основы интернационального стиля.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###039

Основные концепции постмодернизма.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###040

Основные концепции органической архитектуры.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###041

Основные концепции структурализма.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###042

Основные концепции метаболизма.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###043

Основные концепции деконструктивизма.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###044

Основные концепции цифровой архитектуры.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###045

Эволюция понятия архитектурного стиля.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###046

Теория гармонических пропорций в античности, Ренессансе и Новейшем времени

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###047

Древнеиндийские архитектурные трактаты. Основные мыслители и труды.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###048

Работы античности по архитектуре. Основные мыслители и труды.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###049

Архитектурные трактаты Древнего Китая. Основные мыслители и труды.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###050

Исламская философия и архитектура. Основные мыслители и труды.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

*Вопросы по третьему блоку.*

###001

Архитектурные концепции Нового времени. Основные мыслители и труды.

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###002

Архитектура промышленных зданий и сооружений. Влияние технологии и конструкций на их формообразование

{Блок}=3

{Источник}= Архитектура промышленных зданий. Дятков С.В. 2014

###003

Теория архитектурной композиции

{Блок}=3

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###004

Теоретические аспекты проблемы «национальное» в архитектуре. Основные факторы их формирования

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###005

Архитектурные течения рубежа ХХ- ХХI веков. Основные представители.

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###006

Лауреаты Притцкеровской премии в архитектуре ХХв.: господствующие концепции и их представители.

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###007

Архитектурная педагогика. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###008

Архитектурная психология. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###009

Концепция номадизма и архитектура. Основные мыслители и труды.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###010

Архитектурная синергетика. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###011

Градоведение, градостроительная композиция. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###012

Градостроительная эстетика. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###013

Градостроительная социология. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###014

Градостроительная экология. Понятие, состояние проблемы.

{Блок}=3

{Источник}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

###015

Научное исследование в архитектуроведении. Основные понятия научно-исследовательской работы

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###016

Структура научного исследования. Межпрофессиональный характер архитектурных научных исследований

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###017

Методики научного анализа в архитектуре. Системный анализ в архитектурной науке.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###018

Научные критерии предвидения и методы проектирования и прогнозирования

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###019

Выбор темы исследования и обоснование ее актуальности, цели, задачи, объект и предмет, структура исследования, его теоретико-методологические предпосылки и практическая значимость

{Блок}=3

{Источник}= Салагаев В. Как написать диплом и диссертацию: Учебное пособие для выпускников бакалавриата и магистратуры гуманитарных специальностей. – Алматы: Университет «Туран», 2014

###020

Методы научного исследования. Основные правила и требования

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###021

Проблемы интерпретации, оформление и формы внедрения результатов научного исследования. Методы использования научных результатов в архитектурном творчестве

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###022

Специфика архитектурных теоретических концепций. Взаимосвязь теории и метода.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###023

Разработка социально-архитектурной концепции как специфический вид научно-проектного творчества

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###024

Соотношение индивидуального и коллективного в сфере архитектурного творчества. Особенности работы архитектурного коллектива как творческой единицы

{Блок}=3

{Источник }= Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. 1982

###025

Методы научного познания.

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###026

Диссертационное исследование: структура и методология. Рационализм и эмпиризм в архитектуре. Основные философские труды и архитектурные теории

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###027

Основные понятия проектной и экспертной деятельности архитекторов

{Блок}=3

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###028

Общая методология научного исследования

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###029

Архитектурная фантазия в историческом развитии. Основные концепции и представители

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###030

Рационализм в архитектуре. Основные философские труды и архитектурные теории

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###031

Эмпиризм в архитектуре. Основные философские труды и архитектурные теории

{Блок}=3

{Источник}= Табибов А.Л., Усманов К., Кадабаева Ш.С., Бадер О.А. Концепции современного градостроительства. Часть 1, 2012

###032

Теоретики в борьбе за новую архитектуру. Адольф Лоос, Огюст Перре, Луис Салливен, Бруно Таут

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###033

Модернизм в теории и практике архитектуры XX века

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###034

Выдающиеся архитекторы 20 века как пионеры современной архитектуры – В.Гропиус, Ф. Л. Райт их теоретическое наследие

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###035

Теоретическое наследие постмодернизма

{Блок}=3

{Источник}= Роберт Вентури. «Сложности и противоречия в архитектуре»; Кинякина Е. Роберт Вентури. –М., 2016

###036

Ч. Дженкс и его книга «Язык архитектуры постмодернизма».

{Блок}=3

{Источник}= Чженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М., 1985.

###037

Развитие отечественной теории архитектуры: архитекторы Казахстана ХХ в. И их творческое наследие

{Блок}=3

{Источник}= Маргулан А.Х., Басенов Т.К., Мендикулов М.М. Архитектура Казахстана. – Алма-Ата, 1959.

###038

Исследования истории архитектуры Казахстана. Основные представители и их труды

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 2012.

###039

Теория архитектуры в западно-европейской и американской философии ХХв.

{Блок}=3

{Источник}= Райт Ф.Л. Архитектура Демократии. Пфайффер Б.Б. 2014

###040

Развитие композиционных принципов в советской архитектуре. Работы архитекторов – конструктивистов: братья Веснины; рационалистов – К. Мельников

{Блок}=3

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###041

Исторические этапы развития архитектуры Казахстана. Основные памятники градостроительства и архитектуры, особенности формообразования в древнейший период.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###042

Исторические этапы развития архитектуры Казахстана. Основные памятники градостроительства и архитектуры, особенности формообразования в средневековый период

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###043

Исторические этапы развития архитектуры Казахстана. Основные памятники градостроительства и архитектуры, особенности формообразования в ХIХ в.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###044

Исторические этапы развития архитектуры Казахстана. Основные памятники градостроительства и архитектуры, особенности формообразования в первой половине ХХ в.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. Архитектура Советского Казахстана. – Алматы, 2012.

###045

Анализ современного состояния архитектуры Казахстана. Выявление условий ее сложения и тенденций развития

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###046

Сейсмостойкое и экспериментальное строительство в архитектуре Казахстана.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А., Карпыков А.С., Сейдалин М.Г. Архитектура Советского Казахстана. – М., 1987.

###047

Особенности развития архитектуры Казахстана периода Независимости

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###048

Авангардные и традиционалистские течения в архитектуре

{Блок}=3

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###049

Тенденции развития современной архитектуры республики

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###050

Вопросы улучшения экологического состояния городской среды в крупных городах Казахстана, методы оптимизации городской среды

{Блок}=3

{Источник}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

*Бірінші блок бойынша сұрақтар.*

###001

Сәулет және сәулет өнерінің мағынасын түсінуге ғылыми көзқарасты ғылыми және дүниетанымдық қалыптастыру

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###002

Сәулет теориясының объектісі, пәні, категориялары мен әдістері. Негізгі ұғымдар жүйесі (категориялар)

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###003

Сәулет композициясының көркемдік құралдары

{Блок}=1

{Дереккөз}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015.

###004

Қайта өрлеу кезеңіндегі Батыс Еуропадағы сәулет теориясы

{Блок}=1

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###005

Қиыр Шығыстағы сәулет теориясы

{Блок}=1

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###006

ХІХ – ХХ ғасырдың басындағы сәулет туралы теориялық ілімдердің тарихы

{Блок}=1

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2012.

###007

ХХ ғасырдың сәулет теориясы: негізгі ағымдар мен өкілдер

{Блок}=1

{Дереккөз}= Фремптон К.Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития/Пер. с англ. Е.А.Дубченко; Под ред. В.Л. Хайта.- М.:Стройиздат,1990

###008

ХХІ ғасыр архитектурасының теориялық ілімдері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Кн.1: Лидеры профессии и новые имена. - М.: Искусство-XXI век., 2011.

###009

Қазақстан сәулет теориясының жағдайы

{Блок}=1

{Дереккөз}= работы Т.К. Басенова, М.М. Мендикулова, Б.А. Глаудинова, К.И.Самойлова, Н.Ж. Козбагаровой, А.Ж. Абилова, Б.У. Куспангалиева, Г.С. Абдрасиловой, А.Р. Сабитова и др.

###010

Қала құрылысы, оның әлеуметтік тамыры, басты қағидаттары, қалаларды жоспарлау мен салудағы қазіргі заманғы үрдістер

{Блок}=1

{Дереккөз}= Севостьянов А. В., Сафарова М. Д., Новиков А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест. Учебник для студентов учреждений высшего образования, 2014

###011

Сәулет өнеріндегі қалпына келтіру шараларының әдістемесі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Б.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988

###012

Тұрғын үй сәулеті. Тұрғын үйді ұйымдастыру тұжырымдамаларының эволюциясы. Тұрғын үй ғимараттарының типологиясы мен құрылымы. Қалалық және ауылдық тұрғын үйлер

{Блок}=1

{Дереккөз}= Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014.

###013

Қоғамдық ғимараттар мен құрылыстардың сәулеті. Оның адамдардың өмір сүру ортасын қалыптастырудағы рөлі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М., 2014

###014

Ғимараттар мен құрылыстардың ішкі кеңістігін ұйымдастырудың негізгі принциптері. Интерьер стильдері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Раннев В.Р. Интерьер. – М., 1987

###015

Ландшафтық сәулет. Оның қоршаған орта сәулетін қалыптастырудағы рөлі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. – М., 1991

###016

Сәулет тарихы мен теориясы. Оның сәулет өнерінің негізгі заңдылықтарын анықтаудағы, кәсіби дүниетанымды тәрбиелеудегі рөлі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###017

Сәулет – өнер түрлерінің өзара әрекеттесуінің негізі. Сәулетшілер, суретшілер, мүсіншілер арасындағы ынтымақтастық дәстүрі. Өнердің әртүрлі түрлерінің ерекше құралдары және оларды синтетикалық сәулеттік-көркемдік бейнені қалыптастыруда қолдану

{Блок}=1

{Дереккөз}= Лебедев В.В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры. – М., 1994

###018

Сәулет формасы туралы түсінік. Көлемді-кеңістіктік композицияның заңдары мен принциптері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. – М., 2014.

###019

Сәулеттік композиция түсінігі. Сәулеттік композиция - функционалды және конструктивті-техникалық талаптарға жауап беретін формалардың тұтас көркемдік-мәнерлік жүйесі ретінде

{Блок}=1

{Дереккөз}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###020

Архитектоника туралы түсінік. Сәулеттегі құрылым мен форманың өзара байланысы принциптері. Сәулет құрылысының конструктивтік құрылымының көркемдік көрінісі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016.

###021

Құрылымдарды тағайындау мен анықтаудағы көлемдік-кеңістіктік формалардың қасиеттерінің мәні: массасы мен салмағы, құрылымы мен түсі. Пропорциялардың мәні, пішіндерді салу кезінде көтергіш және көтергіш емес элементтер арасындағы контрасттар мен нюанстар.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016.

###022

Сәулет өнеріндегі көркем образ. Сәулеттік бейне туралы түсінік

{Блок}=1

{Дереккөз}= Янковская Ю.С. Архитектурный объект: образ и морфология / автореф. дисс. на соиск .уч.ст. д. арх. – М.: 2014

###023

Сәулет стилінің теориясы. Стиль мен форма. Стиль ұғымы. Стиль мен тип

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###024

Сәулет құрылыстары мен кешендерінің қоршаған табиғатпен өзара байланысы сәулет қызметінің маңызды шарты және бастапқы факторы ретінде. Тарихи даму процесінде сәулет пен табиғаттың өзара байланысы сипатының өзгеруі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Аалто А. Архитектура и гуманизм. – М., 1978

###025

Сәулет процесінің дамуындағы тарихи стильдер.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Яралов Ю.С. Национальное и интернациональное в советской архитектуре. – М., 1985.

###026

Көркем шығарманы қабылдау. Сәулет формасын қабылдау ерекшеліктері.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. 1993

###027

Іргелі ғылымдар контекстіндегі сәулет ғылымы

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###028

Сәулет пен дизайнның қарым-қатынасы: шығармашылық процестің пәні мен әдістемесі.

{Блок}=1

{Дереккөз}= История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. — М.: Архитектура-С, 2014

###029

Қалалық орта моделі. Қалалық ортаның жетекші факторлары және олардың қаланың негізгі ішкі жүйелерімен байланысы (өнеркәсіп - қоныс - көлік – көгалдандырылған кеңістіктер – тұрғын үй және т. б.).)

{Блок}=1

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###030

Қалалық ортаны қорғау мен жақсартудың ең өзекті мәселелері. Бағалау критерийлері. Нормативтер. Қоршаған ортаның неғұрлым оңтайлы жағдайларын қалыптастыру

{Блок}=1

{Дереккөз}= Стерлигова Е.А. Экологическая психология: учеб. пособие – Пермь, 2012

###031

Қалалық орта - күрделі жүйенің үлгісі; бұл жүйенің негізгі ерекшеліктері; оның құрамдас элементтері мен факторларының өзгеру динамикасын анықтайтын себеп-салдарлық байланыстар (қалалық орта мен оны құрайтын факторлардың құрылымдық моделі)

{Блок}=1

{Дереккөз}= Голдхаген, С.У. Город как безумие. Как архитектура влияет на наши эмоции, здоровье, жизнь. / С. У. Голдхаген; пер. с английского

Е. Сырневой. — Москва : Издательство АСТ, 2021

###032

Сәулет қызметінің әлеуметтік маңыздылығы және әлеуметтік шарттылығы. Сәулеттің әлеуметтік міндеттері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###033

Ғылыми-техникалық революция және адам, техника және табиғат арасындағы қарым-қатынастың жаңа мәселелері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###034

Сәулет-қала құрылысын жобалаудың мақсаттары мен бағдарламаларының әлеуметтік-экономикалық негіздемелері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###035

Тұрғын үйді, қоғамдық ғимараттар мен өндіріс объектілерін жобалаудың әлеуметтік алғышарттары. Тұрғын үйдің әлеуметтік тұжырымдамасы, оның құрылымы, иерархия деңгейлері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###036

Сәулет теориясының негізгі түсініктері мен анықтамалары: сәулет: ерекшелігі, әдіснамасы, зерттеу пәні.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###037

Сәулет ортасы: дамудың негізгі заңдары.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###038

Қала құрылысы мақсаттарын тұжырымдаудың әлеуметтік негіздері; қала құрылысының мақсаттары мен міндеттерінің иерархиясы; нысаналы бағдарламаны әзірлеудің жүйелілігі мен кешенділігі; мақсаттарға қол жеткізуді және міндеттерді шешуді қамтамасыз ететін факторлар мен жағдайлар

{Блок}=1

{Дереккөз}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###039

Урбандалу үдерісінің аумақтық-кеңістіктік көрінісі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###040

"Урбандалу" ұғымының мәні және оның әмбебап ерекшеліктері; урбандалу процесінің әлемдік-тарихи дамуының логикалық схемасы; урбандалудың материалдық нысандары: қала, агломерация, интерурбация, конурбация, метрополитен ареалы, мегаполис

{Блок}=1

{Дереккөз}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###041

Ірі қалаларды дамыту проблемаларын шешудің қала құрылысы тұжырымдамалары

{Блок}=1

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###042

Кеңестік кезеңдегі қала құрылысының дамуының негізгі кезеңдері. Кеңестік қала құрылысының қалыптасуы мен дамуының әлеуметтік-экономикалық негіздері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Советское градостроительство. 1917-1941. В 2-х томах – М., 2018.

###043

Қалалық елді мекендердің типологиясы: материалдық-кеңістіктік ортаның қалыптасуына сипаттама.

{Блок}=1

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###044

Сәулет ғылымының жалпы құрылымы: сәулет теориясы, сәулет сыны, сәулет тарихы. Әр бөлімнің сипаттамасы

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###045

Сәулет өнеріндегі семиология және семантика. Сәулетте ақпарат берудің ерекшеліктері мен әдістері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Эко Умберто Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – ТОО ТК “Петрополис”, 1998.

###046

Философиялық ағымдар мен сәулет. Структурализм әдістемесі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н. журн. Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###047

Әлемдік сәулет процесінің жаһандануы. XXI ғасыр сәулетінің даму үрдістері

{Блок}=1

{Дереккөз}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н.журн.Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###048

ХХ-ХХІ ғасырдың басы. Урбанизация: процестің ерекшеліктері мен заңдылықтары

{Блок}=1

{Дереккөз}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###049

Сәулет пен сәулет өнерінің мағынасын түсінуге көзқарасты ғылыми және дүниетанымдық қалыптастыру. Сәулет анықтамасы. Сәулет өнеріндегі адамзат қоғамы мен оның мәдениетін ашу

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###050

Сәулет теориясындағы зерттеу әдістемесі

{Блок}=1

{Дереккөз}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

*Екінші блок бойынша сұрақтар.*

###001

Қала феномені. Қалалардың жіктелуі. Әртүрлі типтегі және сыныптағы қалалардың тән қасиеттері мен белгілерін анықтау және белгілеу

{Блок}=2

{Дереккөз}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###002

Қаланың қала құраушы базасы және өндірістік аймағы. Қаланың пайда болу және тұрақты жұмыс істеу себептері

{Блок}=2

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест – 2012.

###003

Сәулеттік композицияның негізгі принциптері мен заңдары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Композиция. Художественные средства. Ковальчук Н.А. 1990.

###004

Қаланың қоныстану аймағы. Адам өміріндегі қоныстану аймағының орны мен маңызы: қоныстану аймағының әлеуметтік функциялары; оның қалыптасу шарттары мен факторлары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест – 2012.

###005

Қала компоненттердің өзара әрекеттесуінің реттелген формасы бар жүйе ретінде: оның дамуының негізгі заңдары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###006

Қазақстан архитектурасының дамуының негізгі тарихи кезеңдері. Аймақтық мектептер мен сәулет ескерткіштері

{Блок}=2

{Дереккөз}= История искусств Казахстана, в 2 тт. – Алматы, 2014

###007

Сәулет өнеріндегі иконология және иконография: сәулет өнерінің белгілі бір тарихи түрі, бағыты, ағымы, стилі контекстіндегі көркемдік формалардың маңызы

{Блок}=2

{Дереккөз}= Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "тело символа" в зеркале классической методологии. – М., 2011.

###008

Жүйелік талдау әдіснамасының аспектілері (компоненттік, құрылымдық, функционалдық, коммуникациялық, процессуалдық) және олардың сипаттамасы

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###009

Формалды-стилистикалық әдіс: өнер мен сәулет тарихы "бейнелі формалардың" көркемдік параметрлері ретінде»

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###010

Қазақстанның сәулет ғылымының қалыптасуы мен қазіргі жағдайы: бағыттары, ғылыми еңбектері, монографиялары, диссертациялары. Мектеп өкілдері және олардың жұмыстары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###011

Инвестициялық-құрылыс процесі. Құрылыстың жобалау алдындағы дайындығы

{Блок}=2

{Дереккөз}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###012

Сәулет жобасының техникалық-экономикалық негіздемесі

{Блок}=2

{Дереккөз}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###013

Жобалау құжаттамасын әзірлеу тәртібі. Азаматтық мақсаттағы объектінің сатысында (П) жобалық құжаттаманың құрамы мен мазмұны. Жобалау кезеңділігі

{Блок}=2

{Дереккөз}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###014

Қалалардағы инженерлік абаттандыру және көлік мәселелері

{Блок}=2

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###015

Мастер-жоспар және бас жоспар: жалпы белгілер мен айырмашылықтар. Өңір аумағының қала құрылысын жоспарлаудың кешенді схемасы.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###016

ҚР ҚН 1.02-03-2011 сілтеме құжаттары және оларды қолдану. Негізгі мемлекеттік нормативтер.

{Блок}=2

{Дереккөз}= <https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK>

###017

Сәулет жобасының жалпы түсіндірме жазбасының құрамы. Жобалау құжаттамасын келісу тәртібі.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###018

Сәулет-құрылыс жобалаудағы және құрылыстағы нормативтік-техникалық құжаттар.

{Блок}=2

{Дереккөз}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###019

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жер кадастрының автоматтандырылған ақпараттық жүйесі.

{Блок}=2

{Дереккөз}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###020

Қазақстан Республикасының қала құрылысы кадастрының теориялық негіздері, мақсаттары мен міндеттері, қағидаттары мен мәні.

{Блок}=2

{Дереккөз}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###021

Сәулет-құрылыс қызметінде жобалық құжаттаманы әзірлеу үшін ҚР қала құрылысы кадастрының деректерін пайдалану.

{Блок}=2

{Дереккөз}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###022

Қала аумағындағы жер телімінің құнын бағалау әдістері.

{Блок}=2

{Дереккөз}= В.М. Груздев. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории. – Нижний Норгород, 2014.

###023

Жобалау құжаттамасының сараптамасы.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###024

Жобалау ұйымының авторлық қадағалауы.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###025

Сәулет өнеріндегі сәйкестік ұғымы және мәселесі

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###026

Тарихи-сәулет деректерін картаға түсіру әдісі

{Блок}=2

{Дереккөз}= Подъяпольский С.С.и др. Реставрация памятников архитектуры. 1988

###027

Салыстырмалы талдау әдісі

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###028

Ғылымның жаһандық әдіснамасының диалектикасы

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###029

Эксперимент ғылым әдісі ретінде

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###030 (номер вопроса)

Сәулет типологиясы: әдіснаманың заманауи бағыттары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Архитектурная типология зданий и сооружений. Змеул С.Г., Маханько Б.А. 2014

###031

Сәулет ғылымы анықтама ретінде. Негізгі принциптері

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###032

Сәулет мектебі анықтама ретінде. Негізгі сипаттамалары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###033

Сәулет бағыты анықтама ретінде. Негізгі сипаттамалары

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###034

Сәулет ағымы анықтама ретінде. Негізгі сипаттамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###035

Art Nouveau стилінің тұжырымдамалық негіздері.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###036

Функционализм стилінің тұжырымдамалық негіздері.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###037

Регионализмнің тұжырымдамалық негіздері.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###038

Халықаралық стильдің тұжырымдамалық негіздері.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###039

Постмодернизмнің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###040

Органикалық сәулеттің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###041

Структурализмнің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###042

Метаболизмнің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###043

Деконструктивизмнің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###044

Сандық сәулеттің негізгі тұжырымдамалары.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###045

Сәулет стилі тұжырымдамасының эволюциясы.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###046

Ежелгі, Ренессанс және қазіргі замандағы гармониялық пропорциялар теориясы

{Блок}=2

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###047

Ежелгі Үнді сәулет трактаттары. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###048

Сәулет бойынша ежелгі жұмыстар. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###049

Ежелгі Қытайдың сәулет трактаттары. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###050

Ислам философиясы және сәулеті. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=2

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

*Үшінші блок бойынша сұрақтар.*

**Жүйелік құзыреттер - зерттелетін пән саласы бойынша жүйелі түсінушілікті, зерттеу әдіснамасы саласындағы мамандандырылған білімді анықтайды**

###001

Жаңа заманның сәулеттік концепциялары. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###002

Өнеркәсіптік ғимараттар мен құрылыстардың сәулеті. Технология мен құрылымдардың олардың қалыптасуына әсері

{Блок}=3

{Дереккөз}= Архитектура промышленных зданий. Дятков С.В. 1984

###003

Сәулет композициясының көркемдік құралдары.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###004

Сәулет саласындағы "ұлттық" мәселенің теориялық аспектілері. Олардың қалыптасуының негізгі факторлары.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###005

XX - XXI ғасырлар шебінің сәулеттік ағымдары. Негізгі өкілдері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###006

ХХ ғасырдың сәулет өнеріндегі Прицкер сыйлығының лауреаттары: басым ұғымдар және олардың өкілдері

{Блок}=3

{Дереккөз}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###007

Сәулеттік педагогика ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###008

Сәулеттік психология ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###009

Номадизм тұжырымдамасы және сәулет өнері. Негізгі ойшылдар мен еңбектер.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###010

Сәулеттік синергетика ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###011

Қала құрылысы, қала құрылысы композициясы ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###012

Қала құрылысы эстетикасы ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###013

Қала құрылысы әлеуметтануы ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###014

Қала құрылысы экологиясы ұғымы, мәселенің жағдайы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

###015

Сәулет зерттеулеріндегі ғылыми зерттеулер. Ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі түсініктері

{Блок}=3

{Дереккөз}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###016

Ғылыми зерттеу құрылымы. Сәулет ғылыми зерттеулерінің кәсіби аралық сипаты.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###017

Сәулеттегi ғылыми талдау әдістері. Сәулет ғылымындағы жүйелік талдау.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###018

Болжаудың ғылыми критерийлері және жобалау мен болжаудың әдістері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###019

Зерттеу тақырыбын таңдау және оның өзектілігінің негіздемесі, мақсаты, міндеттері, объектісі мен пәні, зерттеу құрылымы, оның теориялық-әдіснамалық алғышарттары мен практикалық маңыздылығы

{Блок}=3

{Дереккөз}= Салагаев В. Как написать диплом и диссертацию: Учебное пособие для выпускников бакалавриата и магистратуры гуманитарных специальностей. – Алматы: Университет «Туран», 2014

###020

Ғылыми зерттеу әдістері. Негізгі ережелер мен талаптар

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###021

Түсіндіру мәселелері, ғылыми зерттеу нәтижелерін жобалау және енгізу формалары. Сәулет шығармашылығында ғылыми нәтижелерді пайдалану әдістері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###022

Сәулеттік теориялық тұжырымдамалардың ерекшелігі. Теория мен әдістің өзара байланысы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###023

Ғылыми-жобалық шығармашылықтың ерекше түрі ретінде әлеуметтік-сәулет тұжырымдамасын әзірлеу.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###024

Сәулет өнері саласындағы жеке және ұжымдық қатынастар. Сәулет ұжымының шығармашылық бірлік ретіндегі жұмысының ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. 1982

###025

Ғылыми таным әдістері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###026

Диссертациялық зерттеу: құрылымы мен әдістемесі. Сәулет өнеріндегі Рационализм және эмпиризм. Негізгі философиялық еңбектер және сәулет теориялары

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###027

Сәулетшілердің жобалық және сараптамалық қызметінің негізгі түсініктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###028

Ғылыми зерттеудің жалпы әдіснамасы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###029

Тарихи дамудағы сәулеттік қиял. Негізгі ұғымдар мен өкілдер

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###030

Сәулет өнеріндегі Рационализм. Негізгі философиялық еңбектер және сәулет теориялары

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###031

Отто Вагнер, Евгений Энар, Эбенизер Хоуард, Антонио Сант Элиа, Тони Гарниердің қала құрылысы саласындағы теориялық тұжырымдамалары.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Табибов А.Л., Усманов К., Кадабаева Ш.С., Бадер О.А. Концепции современного градостроительства. Часть 1, 2012

###032

Жаңа сәулет үшін күресте теоретиктер. Адольф Лоос, Августе Перре, Луис Салливен, Бруно Таут.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###033

Функционализмнің елшісі Миес ван дер Роэ. Ле Корбузье, оның кітаптары және ХХ ғасырдың сәулет теориясы мен практикасындағы көрнекті рөлі.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###034

20 ғасырдың көрнекті сәулетшілері қазіргі заманғы сәулеттің пионерлері ретінде - В.Гропиус,. Ф.Л.Райт, олардың теориялық мұрасы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###035

Роберт Вентури және оның теориялық мұрасы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Роберт Вентури. «Сложности и противоречия в архитектуре»; Кинякина Е. Роберт Вентури. –М., 2016

###036

Ч. Дженкс және оның "Постмодернизм архитектурасының тілі" кітабы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Чженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М., 1985.

###037

Отандық сәулет теориясының дамуы: ХХ ғ. Қазақстан Сәулетшілері және олардың шығармашылық мұрасы

{Блок}=3

{Дереккөз}= Маргулан А.Х., Басенов Т.К., Мендикулов М.М. Архитектура Казахстана. – Алма-Ата, 1959.

###038

Қазақстан Сәулет тарихын зерттеу. Негізгі өкілдері және олардың еңбектері

{Блок}=3

{Дереккөз}= Кастанье И.А. Древности Киргизской степи и Оренбургского края, 1910.

###039

ХХ ғасырдың Батыс Еуропа және Америка философиясындағы сәулет теориясы.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Райт Ф.Л. Архитектура Демократии. Пфайффер Б.Б. 2014

###040

Кеңестік сәулет өнеріндегі композициялық принциптердің дамуы. Конструктивист-сәулетшілердің еңбектері: ағайынды Весниндер; рационалистер - К. Мельников.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###041

Қазақстан сәулетінің тарихи даму кезеңдері. Қала құрылысы мен сәулет өнерінің негізгі ескерткіштері, ежелгі кезеңдегі қалыптастырудың ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###042

Қазақстан сәулетінің тарихи даму кезеңдері. Қала құрылысы мен сәулет өнерінің негізгі ескерткіштері, ортағасырлық кезеңдегі қалыптастыру ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###043

Қазақстан сәулетінің тарихи даму кезеңдері. Қала құрылысы мен сәулет өнерінің негізгі ескерткіштері, ХІХ ғасырдағы қалыптасу ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###044

Қазақстан сәулетінің тарихи даму кезеңдері. Қала құрылысы мен сәулет өнерінің негізгі ескерткіштері, ХХ ғасырдың бірінші жартысындағы қалыптасу ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Глаудинов Б.А. Архитектура Советского Казахстана. – Алматы, 2012.

###045

Қазақстан сәулетiнiң қазiргi жай-күйiн талдау. Оны толықтыру шарттарын және даму үрдістерін анықтау.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###046

Қазақстан архитектурасындағы сейсмикаға төзімді және эксперименталдық құрылыс.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Глаудинов Б.А., Карпыков А.С., Сейдалин М.Г. Архитектура Советского Казахстана. – М., 1987.

###047

Тәуелсіздік кезеңіндегі Қазақстан сәулетінің даму ерекшеліктері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###048

Сәулет өнеріндегі авангардтық және дәстүрлі ағымдар.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###049

Республиканың қазіргі заманғы сәулетінің даму үрдістері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###050

Қазақстанның ірі қалаларында қалалық ортаның экологиялық жағдайын жақсарту мәселелері, қалалық ортаны оңтайландыру әдістері.

{Блок}=3

{Дереккөз}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

*Questions about the first block.*

###001

Scientific and world outlook formation of scientific approach to the understanding of the meaning of architecture and architectural creativity

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###002

The object, subject, categories and methods of the theory of architecture. Systems of basic concepts (categories)

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###003

Artistic means of architectural composition

{Блок}=1

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###004

Theory of architecture in Western Europe during the Renaissance

{Блок}=1

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###005

Theory of architecture in the Far East

{Блок}=1

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012

###006

History of theoretical studies of architecture of the XIX - beginning of the XX century.

{Блок}=1

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2012.

###007

Theory of architecture of the twentieth century: the main trends and representatives

{Блок}=1

{Источник}= Фремптон К.Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития/Пер. с англ. Е.А.Дубченко; Под ред. В.Л. Хайта.- М.:Стройиздат,1990

###008

Theoretical teachings of XXI century architecture

{Блок}=1

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Кн.1: Лидеры профессии и новые имена. - М.: Искусство-XXI век., 2011.

###009

The state of the theory of architecture in Kazakhstan

{Блок}=1

{Источник}= работы Т.К. Басенова, М.М. Мендикулова, Б.А. Глаудинова, К.И.Самойлова, Н.Ж. Козбагаровой, А.Ж. Абилова, Б.У. Куспангалиева, Г.С. Абдрасиловой, А.Р. Сабитова и др.

###010

Urban planning, its social roots, basic principles, modern trends in urban planning and development

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А. В., Сафарова М. Д., Новиков А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест. Учебник для студентов учреждений высшего образования, 2014

###011

Methodology of restoration methods in architecture.

{Блок}=1

{Источник}= Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Б.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. М., 1988

###012

Architecture of housing. Evolution of concepts of housing organization. Typology and structure of residential buildings. Urban and rural housing.

{Блок}=1

{Источник}= Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014.

###013

Architecture of public buildings and structures. Its role in the formation of the human environment

{Блок}=1

{Источник}= Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М., 2014

###014

The basic principles of the organization of the internal space of buildings and structures. Interior Styles

{Блок}=1

{Источник}= Раннев В.Р. Интерьер. – М., 1987

###015

Landscape architecture. Its role in shaping the architecture of the environment

{Блок}=1

{Источник}= Вергунов А.П., Денисов М.Ф., Ожегов С.С. Ландшафтное проектирование. – М., 1991

###016

History and theory of architecture. Its role in determining the basic laws of architecture, education of professional outlook

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###017

Architecture as the basis of interaction between the arts. The tradition of cooperation between architects, artists and sculptors. Specific means of various types of art and their use in the formation of a synthetic architectural and artistic image.

{Блок}=1

{Источник}= Лебедев В.В. Заметки о пространственной и эстетической сущности архитектуры. – М., 1994

###018

The concept of architectural form. Laws and principles of spatial composition

{Блок}=1

{Источник}= Шубенков М.В. Структурные закономерности архитектурного формообразования. – М., 2014.

###019

The concept of architectural composition. Architectural composition as an integral artistically expressive system of forms that meets the functional and structural-technical requirements

{Блок}=1

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###020

The concept of architectonics. Principles of the interconnection of construction and form in architecture. Artistic expression of the structural structure of an architectural construction.

{Блок}=1

{Источник}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016

###021

The importance of the properties of volumetric and spatial forms in assigning and revealing structures: mass and weight, texture and color. The importance of proportions, contrasts and nuances between load-bearing and weightless elements in the construction of forms

{Блок}=1

{Источник}= Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016

###022

The artistic image in architecture. The concept of the architectural image

{Блок}=1

{Источник}= Янковская Ю.С. Архитектурный объект: образ и морфология / автореф. дисс. на соиск .уч.ст. д. арх. – М.: 2014

###023

Theory of architectural style. Style and form. The concept of style. - Style and type.

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###024

The relationship of architectural structures and complexes with the natural environment as the most important conditions and the original factor of architectural activity. The changing nature of the relationship between architecture and nature in the process of historical development

{Блок}=1

{Источник}= Аалто А. Архитектура и гуманизм. – М., 1978

###025

Historicisms in the development of the architectural process.

{Блок}=1

{Источник}= Яралов Ю.С. Национальное и интернациональное в советской архитектуре. – М., 1985.

###026

Perception of a work of art. Features of perception of architectural form.

{Блок}=1

{Источник}= Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. 1993

###027

Architectural science in the context of the fundamental sciences

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###028

The relationship between architecture and design: the subject and methodology of the creative process.

{Блок}=1

{Источник}= История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. — М.: Архитектура-С, 2014

###029

Model of the Urban Environment. Leading factors of the urban environment and their interconnection with the main subsystems of the city (industry -settlement - transport - green spaces - housing, etc.)

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###030

The most relevant problems of protection and improvement of the urban environment. Evaluation criteria. Norms. The formation of the most optimal environmental conditions

{Блок}=1

{Источник}= Стерлигова Е.А. Экологическая психология: учеб. пособие – Пермь, 2012

###031

Urban environment as a model of a complex system; main features of this system; cause-and-effect relations determining the dynamics of changes in its constituent elements and factors (structural model of the urban environment and its constituent factors)

{Блок}=1

{Источник}= Голдхаген, С.У. Город как безумие. Как архитектура влияет на наши эмоции, здоровье, жизнь. / С. У. Голдхаген; пер. с английского

Е. Сырневой. — Москва : Издательство АСТ, 2021

###032

The social significance and social conditionality of architectural activity. The social tasks of architecture

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###033

The scientific and technological revolution and the new problems of the relationship between man, technology and nature

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###034

Socio-economic justification of goals and programs of architectural and urban design

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###035

Social prerequisites for the design of housing, public buildings and production facilities. The social concept of housing, its structure, levels of hierarchy

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###036

Basic concepts and definitions of architectural theory: architectural studies: specifics, methodology, subject of research.

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###037

Architectural environment: basic laws of development.

{Блок}=1

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011

###038

Social basis for formulating urban planning goals; hierarchy of goals and objectives of urban planning; systematic and comprehensive development of the target program; factors and conditions that ensure the achievement of goals and objectives

{Блок}=1

{Источник}= Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011

###039

The territorial-spatial expression of the process of urbanization

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###040

The essence of the concept of "urbanization" and its universal features; logical scheme of the world-historical development of the process of urbanization; material forms of urbanization: city, agglomeration, interurbation, conurbation, metropolitan area, megalopolis

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###041

Urban planning concepts for solving the problems of the development of the largest cities

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###042

The main stages of the development of urban planning of the Soviet period. Socio-economic foundations of the formation and development of Soviet urban planning

{Блок}=1

{Источник}= Советское градостроительство. 1917-1941. В 2-х томах – М., 2018.

###043

Typology of urban settlements: characteristics of the formation of the material and spatial environment.

{Блок}=1

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###044

The general structure of the science of architecture: theory of architecture, architectural criticism, history of architecture. Characteristics of each section

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###045

Semiology and Semantics in Architecture. Features and ways of information transmission in architecture

{Блок}=1

{Источник}= Эко Умберто Отсутствующая структура. Введение в семиологию. – ТОО ТК “Петрополис”, 1998.

###046

Philosophical trends and architecture. Methodology of structuralism

{Блок}=1

{Источник}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н. журн. Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###047

Globalization of the world architectural process. Trends in the development of architecture in the XXI century

{Блок}=1

{Источник}= Новиков А.М., Введенский В.Н. Методология исследования стиля в искусстве и науке/История и методология науки. – Белгород: н.журн.Наука. Искусство. Культура, вып. 2, 2013.

###048

Architecture of the XX-beginning of the XXI century. Urbanization: features and patterns of the process

{Блок}=1

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###049

The scientific and ideological formation of the approach to understanding the meaning of architecture and architectural creativity. Definition of architecture. Disclosure of human society and its culture in architecture

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

###050

Research methodology in the theory of architecture

{Блок}=1

{Источник}= Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.

*Questions on the second block.*

###001

The phenomenon of the city. Classification of cities. Identification and establishment of characteristic properties and signs of cities of various types and classes

{Блок}=2

{Источник}= Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.

###002

The urban base and the production zone of the city. Causes of the appearance and sustainable functioning of the city

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###003

The basic principles and laws of architectural composition.

{Блок}=2

{Источник}= Композиция. Художественные средства. Ковальчук Н.А. 1990

###004

The residential zone of the city. The place and importance of the residential zone in human life: social functions of the residential zone; conditions and factors of its formation

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###005

The city as a system with an ordered form of interaction of components: the basic laws of its development

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###006

The main historical stages of the development of architecture in Kazakhstan. Regional schools and architectural monuments

{Блок}=2

{Источник}= История искусств Казахстана, в 2 тт. – Алматы, 2014

###007

Iconology and iconography in architecture: the meaning of artistic forms in the context of a particular historical type of architecture, direction, current, style

{Блок}=2

{Источник}= Ванеян С.С. Архитектура и иконография. "тело символа" в зеркале классической методологии. – М., 2011.

###008

Aspects of systems analysis methodology (component, structural, functional, communicative, procedural) and their characteristics

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###009

Formal-stylistic method: history of art and architecture as artistic installations of "figurative forms"

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###010

Formation and modern state of architectural science of Kazakhstan: directions, scientific works, monographs, dissertations. Representatives of the school and their works

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###011

Investment and construction process. Pre-project preparation of construction

{Блок}=2

{Источник}= <https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK>

###012

The technical and economic substantiation of an architectural project

{Блок}=2

{Источник}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###013

The order of development of project documentation. The composition and content of the project documentation at the stage (P) of the object of civil purpose. The stage of design

{Блок}=2

{Источник}= https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD\_KDS\_SNRK

###014

Problems of engineering improvement and transport in cities

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###015

Master plan and general plan: common features and differences. A comprehensive scheme of urban planning of the territory of the region.

{Блок}=2

{Источник}= Севостьянов А.В., Конокотин Н.Г. Градостроительство и планировка населенных мест - 2012

###016

Reference documents SN RK 1.02-03-2011 and their application. Basic state standards.

{Блок}=2

{Источник}= <https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK>

###017

The composition of the general explanatory note of the architectural design. The procedure for the approval of design documentation.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###018

Normative and technical documents in architectural and construction design and construction.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###019

Automated information system of the state land cadastre of the Republic of Kazakhstan.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###020

Theoretical foundations, goals and objectives, principles and essence of the urban planning cadastre of the Republic of Kazakhstan.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###021

Use of urban planning cadastre data of the Republic of Kazakhstan for the development of project documentation in architectural and construction activities.

{Блок}=2

{Источник}= http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111

###022

Methods of estimating the value of a land plot on the territory of the city.

{Блок}=2

{Источник}= В.М. Груздев. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории. – Нижний Норгород, 2014.

###023

Expertise of project documentation.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###024

Author's supervision of the design organization.

{Блок}=2

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###025

The concept and problem of identity in architecture

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###026

A method for mapping historical and architectural data

{Блок}=2

{Источник}= Подъяпольский С.С.и др. Реставрация памятников архитектуры. 1988

###027

The method of comparative analysis

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###028

The dialectics of the global methodology of science

{Блок}=2

{Источник}= Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015

###029

Experiment as a method of science

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###030 (номер вопроса)

Architectural typology: modern directions of methodology

{Блок}=2

{Источник}= Архитектурная типология зданий и сооружений. Змеул С.Г., Маханько Б.А. 2014

###031

Architectural science as a definition. Basic principles

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###032

Architectural school as a definition. Basic principles

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###033

Architectural movement as a definition. Basic principles

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###034

Architectural trend (stream)science as a definition. Basic principles

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###035

Conceptual foundations of the Art Nouveau style.

{Блок}=2

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###036

Conceptual foundations of the Functionalism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###037

Conceptual foundations of the Regionalism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###038

Conceptual foundations of the Internationalism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###039

The basic concepts of postmodernism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###040

The basic concepts of organic architecture.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###041

The basic concepts of structuralism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###042

The basic concepts of metabolism

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###043

The basic concepts of deconstructivism.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###044

The basic concepts of digital architecture.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###045

Evolution of the concept of architectural style.

{Блок}=2

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура ХХ века: Утопии и реальность. – т.1. – М.: Прогресс-Традиция, 2011.

###046

The theory of harmonic proportions in Antiquity, the Renaissance, and the Modern Age

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###047

Ancient Indian architectural treatises. Main thinkers and writings.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###048

Works of antiquity in architecture. Main thinkers and works.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###049

Architectural treatises of ancient China. The main thinkers and works.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###050

Islamic philosophy and architecture. Main thinkers and works.

{Блок}=2

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

*Questions on the third block.*

###001

Architectural concepts of Modern times. The main thinkers and works.

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###002

Architecture of industrial buildings and structures. Influence of technology and structures on their formation

{Блок}=3

{Источник}= Архитектура промышленных зданий. Дятков С.В. 2014

###003

Artistic means of architectural composition

{Блок}=3

{Источник}= Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015

###004

Theoretical aspects of the problem of "national" in architecture. The main factors of their formation

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###005

Architectural trends of the turn of the XX- XXI centuries. The main representatives.

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###006

Architectural style formation. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Рябушин А.В. Архитекторы рубежа тысячелетий. Книга вторая. Поиски и открытия. – М.: Искусство ХХI век, 2014

###007

Architectural pedagogy. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###008

Architectural psychology. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###009

The concept of nomadism and architecture. Main thinkers and writings.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###010

Architectural Synergetics. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры: учеб. пособие. СПбГАСУ. – СПб., 2011.

###011

Urban studies, urban planning composition. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###012

Urban planning aesthetics. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###013

Urban planning sociology. The concept, the state of the problem.

{Блок}=3

{Источник}= Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.

###014

Urban planning ecology. The concept, the state of the problem..

{Блок}=3

{Источник}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

###015

Scientific research in architectural studies. Basic concepts of research work

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###016

The structure of scientific research. The interprofessional nature of architectural scientific research

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###017

Methods of scientific analysis in architecture. System analysis in architectural science.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###018

Scientific criteria of foresight and methods of design and prediction

{Блок}=3

{Источник}= Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.

###019

The choice of research topic and justification of its relevance, goals, objectives, object and subject, research structure, its theoretical and methodological background and practical relevance

{Блок}=3

{Источник}= Салагаев В. Как написать диплом и диссертацию: Учебное пособие для выпускников бакалавриата и магистратуры гуманитарных специальностей. – Алматы: Университет «Туран», 2014

###020

Methods of scientific research. Basic rules and requirements

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###021

Problems of interpretation, design and forms of implementation of the results of scientific research. Methods of using scientific results in architectural creativity

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###022

Specificity of architectural theoretical concepts. The relationship between theory and method.

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###023

Development of socio-architectural concept as a specific type of scientific and design creativity

{Блок}=3

{Источник}= Овчинникова Н.П. Основы науковедения архитектуры. СПб., 2011.

###024

The correlation between the individual and the collective in the sphere of architectural creativity. Peculiarities of the work of the architectural collective as a creative unit

{Блок}=3

{Источник}= Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. 1982

###025

Methods of scientific cognition.

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###026

Dissertation research: structure and methodology. Rationalism and empiricism in architecture. Major philosophical works and architectural theories

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###027

The basic concepts of the design and expert activities of architects

{Блок}=3

{Источник}= Топчий И.В. Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании в Российской Федерации. Учебное пособие, Ленанд, 2016

###028

General methodology of scientific research

{Блок}=3

{Источник}= Овчаров А.О., Овчарова Т.Н. Методология научного исследования: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2014

###029

Architectural fantasy in historical development. Basic concepts and representatives

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###030

Rationalism in architecture. Major philosophical works and architectural theories

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###031

Empiricism in architecture. Major philosophical works and architectural theories

{Блок}=3

{Источник}= Табибов А.Л., Усманов К., Кадабаева Ш.С., Бадер О.А. Концепции современного градостроительства. Часть 1, 2012

###032

Theorists in the struggle for new architecture. Adolphe Loos, Auguste Perret, Louis Sullivan, Bruno Taut

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###033

Modernism in the theory and practice of Architecture of the XX century

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###034

Outstanding architects of the XX century as pioneers of modern architecture - W. Gropius,. F. L. Wright their theoretical legacy.

{Блок}=3

{Источник}= Всеобщая история архитектуры в 12 тт.

###035

The theoretical legacy of Postmodernism

{Блок}=3

{Источник}= Роберт Вентури. «Сложности и противоречия в архитектуре»; Кинякина Е. Роберт Вентури. –М., 2016

###036

Ch. Jenks and his book "The Language of Postmodernist Architecture".

{Блок}=3

{Источник}= Чженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М., 1985.

###037

Development of the national theory of architecture: architects of Kazakhstan of the twentieth century and their creative heritage

{Блок}=3

{Источник}= Маргулан А.Х., Басенов Т.К., Мендикулов М.М. Архитектура Казахстана. – Алма-Ата, 1959.

###038

Studies of the history of architecture of Kazakhstan. The main representatives and their works

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 2012.

###039

Theory of architecture in Western European and American Philosophy of the twentieth century

{Блок}=3

{Источник}= Райт Ф.Л. Архитектура Демократии. Пфайффер Б.Б. 2014

###040

Development of compositional principles in Soviet architecture. Works of Architects - Constructivists: Vesnin brothers; Rationalists - K. Melnikov

{Блок}=3

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###041

Historical stages in the development of architecture in Kazakhstan. The main monuments of urban planning and architecture, peculiarities of formation in the ancient period.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###042

Historical stages in the development of architecture in Kazakhstan. The main monuments of urban planning and architecture, the peculiarities of formation in the medieval period

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###043

Historical stages in the development of architecture in Kazakhstan. The main monuments of urban planning and architecture, the peculiarities of formation in the XIX century.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана. – Алматы, 1999.

###044

Historical stages in the development of architecture in Kazakhstan. The main monuments of urban planning and architecture, peculiarities of formation in the first half of the XX century.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А. Архитектура Советского Казахстана. – Алматы, 2012.

###045

Analysis of the modern state of architecture in Kazakhstan. Revealing the conditions of its formation and development trends

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###046

Seismic and experimental construction in the architecture of Kazakhstan.

{Блок}=3

{Источник}= Глаудинов Б.А., Карпыков А.С., Сейдалин М.Г. Архитектура Советского Казахстана. – М., 1987.

###047

Features of the Development of Architecture of Kazakhstan in the Period of Independence.

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###048

Avant-garde and traditionalist trends in architecture.

{Блок}=3

{Источник}= Иконников А.В. Архитектура XX века. Утопии и реальность. Том I. 2012

###049

Trends in the development of modern architecture of the republic.

{Блок}=3

{Источник}= Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

###050

Issues of improvement of ecological state of urban environment in large cities of Kazakhstan, methods of optimization of urban environment.

{Блок}=3

{Источник}= Григорьева Е. Е. Экология городской среды. - «Вышэйшая школа», 2015

**3.ТЕМАТИКА ЭССЕ**

| **№** | **Эссе тақырыбы** **(қазақ тілінде)** | **Тема эссе** **(на русском языке)** | **Essay topic** **(in English)** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ақылды қала тұжырымдамасы | Концепция смарт-города | Smart-city concept  |
| 2 | Бақша қаласының тұжырымдамасы | Концепция города-сада | Garden-city concept  |
| 3 | Шағын қалалардың мәселелері мен жаңаруы | Проблемы и обновление малых городов | Problems and renovation of small towns |
| 4 | Өмір сүру кеңістігінің кинематикалық модификациясы контекстіндегі бейімделген сәулет | Адаптивная архитектура в контексте кинематической модификации пространства обитания | Adaptive architecture in the context of kinematic modification of the habitat |
| 5 | ХХ ғ. сәулет кеңістігі теориясының даму траекториялары. | Траектории развития теории архитектурного пространства ХХ в. | Development trajectories of the theory of architectural space of the 20th century. |
| 6 | Лофт-сәулет-индустриялық мұраны сақтау және бейімдеу бағыты ретінде | Лофт - как направление сохранения и адаптации архитектурно-индустриального наследия | Loft - as a direction for the preservation and adaptation of the architectural and industrial heritage |
| 7 | «Қаладағы түсіндірілген табиғат» ұжырымдамасының көрінісі | Проявление концепции «интерпретированная природа в городе» | Manifestation of the concept "interpreted nature in the city" |
| 8 | Қазіргі қала антропогендік және табиғи жүйе ретінде | Современный город как антропогенно-природная система | The modern city as an anthropogenic natural system |
| 9 | Қала құрылымындағы жаяу жүргіншілер кеңістігі әлеуметтік жайлылықты арттыру әдісі ретінде | Пешеходные пространства в структуре города как прием повышения социального комфорта | Pedestrian spaces in the city structure as a method of increasing social comfort |
| 10 | Тарихи сәулет пен заманауі қалалық орта арасындағы қатынастар | Взаимосвязи исторической архитектуры с современной городской средой | Relationships between historic architecture and the contemporary urban environment |
| 11 | Жаһандану және сәулет | Глобализация и архитектура | Globalization and architecture |
| 12 | Сәулет өнеріндегі Регионализм | Регионализм в архитектуре | Regionalism in architecture |
| 13 | Сәулет және тұрақты даму | Архитектура и устойчивое развитие | Architecture and sustainable development |
| 14 | Архитектурадағы "жасыл" технологиялар | «Зеленые» технологии в архитектуре | Green technologies in architecture |
| 15 | Заманауи сәулетегі энерготиімді технологиялар | Энергоэффективные технологии в современной архитектуре | Energy efficient technologies in modern architecture |
| 16 | Қазақстанның сәулет мұрасы | Архитектурное наследие Казахстана | Architectural heritage of Kazakhstan |
| 17 | Қазақстанның қазіргі заманғы сәулетінің даму ерекшеліктері | Особенности развития современной архитектуры Казахстана | Features of the development of modern architecture in Kazakhstan |
| 18 | Қазақстан елордасы-Нұр-сұлтан қаласының сәулеті | Архитектура столицы Казахстана – города Астана | Architecture of the capital of Kazakhstan - the city of Nur-Sultan |
| 19 | Сәулет өнеріндегі Синтез | Синтез искусств в архитектуре | Synthesis of arts in architecture |
| 20 | Батыс Қазақстанның мемориалдық-ғибадат архитектурасының ерекшеліктері | Особенности мемориально-культовой архитектуры Западного Казахстана | Features of the memorial and cult architecture of Western Kazakhstan |
| 21 | Қазақстан халқының тұрмысы мен демалысы үшін оңтайлы жағдайларды қамтамасыз ететін салауатты өмір сүру ортасының сапасын арттыру Сәулет негіздері | Архитектурные основы повышение качества здоровой среды обитания, обеспечивающей оптимальные условия для труда, быта и отдыха населения Казахстана | Architectural foundations for improving the quality of a healthy living environment, providing optimal conditions for work, life and recreation of the population of Kazakhstan |
| 22 | Өнеркәсіптік ғимараттар мен кешендердің сәулеті ғылым, техника және өнер саласы ретінде | Архитектура промышленных зданий и комплексов как область науки, техники и искусства | Architecture of industrial buildings and complexes as a field of science, technology and art |
| 23 | Қалалардың тыныс-тіршілігін қамтамасыз ететін және Қолжетімді тұрғын үй құрылысын қалыптастыру қағидаттары | Принципы формирования жизнеобеспечивающей и доступной жилой застройки городов | Principles of the formation of life-supporting and affordable residential development in cities |
| 24 | Қоғамдық ғимараттар мен кешендер түрлерінің эволюциясы және оларды сәулеттік-кеңістіктік ұйымдастырудың міндеттері | Эволюция типов общественных зданий и комплексов и задачи их архитектурно- пространственной организации | Evolution of types of public buildings and complexes and tasks of their architectural and spatial organization |
| 25 | Өндірістік объектілер морфологиясының және өндірістердің жаңа технологияларының сәулеттік мәселелері | Архитектурные вопросы морфологии производственных объектов и новых технологий производств | Architectural issues of the morphology of production facilities and new production technologies |
| 26 | Адам мен табиғат бірлігінің қағидаты ретінде сәулет нысандары мен кеңістіктерін қалыптастыру міндеттеріне өзекті гуманитарлық-экологиялық тәсілдер | Актуальные гуманитарно-экологические подходы к задачам формирования архитектурных форм и пространств как принципа единства бытия человека и природы | Actual humanitarian and ecological approaches to the tasks of the formation of architectural forms and spaces as a principle of the unity of human existence and nature |
| 27 | Қазіргі архитектураның тарихи-мәдени контексті: қалыптасқан қалалық ортадағы сәулеттік формалар мен коммуникативті кеңістіктер | Историко-культурный контекст современной архитектуры: архитектурные формы и коммуникативные пространства в сложившейся городской среде | Historical and cultural context of modern architecture: architectural forms and communication spaces in the current urban environment |
| 28 | Жобалық шешімдердің әлеуметтік, функционалдық және экономикалық аспектілері – өткені, бүгіні, болашағы негізінде ғимараттар мен құрылыстарды сәулеттік жобалау процестері мен әдістері | Процессы и методы архитектурного проектирования зданий и сооружений на основе социальных, функциональных и экономических аспектов проектных решений – прошлое, настоящее, будущее | Processes and methods of architectural design of buildings and structures based on social, functional and economic aspects of design solutions - past, present, future |
| 29 | Сәулеттік жобалауда ақпараттық технологияларды қолданудың көп компонентті және пәнаралық тәсілдері | Многокомпонентные и междисциплинарные подходы к использованию информационных технологий в архитектурном проектировании | Multicomponent and interdisciplinary approaches to the use of information technology in architectural design |
| 30 | Сәулетшінің шығармашылық қызметінің ғылыми негіздері: сәулет өнеріндегі Құрастырудың, технологиялық және инженерлік жабдықтардың әсері | Научные основы творческой деятельности архитектора: влияние конструирования, технологического и инженерного оборудования на архитектуру | Scientific foundations of the creative activity of an architect: the influence of design, technological and engineering equipment in architecture |

**4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Некрасов А.И. Теория архитектуры. М., 2011.
2. Леденева Г.Л. Теория архитектурной композиции: курс лекций. – Тамбов, 2015
3. Всеобщая история архитектуры в 12 тт. – М., 2012
4. Севостьянов А. В., Сафарова М. Д., Новиков А.В. Основы градостроительства и планировка населенных мест. Учебник для студентов учреждений высшего образования, 2014
5. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Б.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. М., 2014
6. Лисициан М.В., Пашковский В.Л., Петунина З.В., Пронин Е.С., Федорова Н.В., Федяева М.А. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014.
7. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. - М., 2014
8. Разумовский Ю., Фурсова Л., Теодоронский В. Ландшафтное проектирование. – М., 2012
9. Раскин А.М., Голынец С.В. Классическое архитектурное формообразование. – М., 2016.
10. Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. Архитектура и психология. – М., 2018
11. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. Фонд «Русский авангард». Москва. 2011
12. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М., 2015.
13. Иодо И.А., Протасова Ю.А., Сысоева В.А. Теоретические основы архитектуры. – Минск: Вышайшая школа, 2015
14. Эволюция градостроительного планирования поселений [Текст]. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство: Учебник в 2-х томах / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов.- М: Изд-во АСВ, 2014.
15. Горелов Н.А. Методология научных исследований: учебник для бакалавриата и магистратуры. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
16. Глаудинов Б. Эволюция зодчества Казахстана с древности до нач.ХХ века. – Алматы, 2016.
17. Галимжанова А.С., Глаудинова М.Б. Архитектура Казахстана // История искусств Казахстана. – Алматы, 2012

**Интернет источники:**

1. <https://www.egfntd.kz/rus/page/NTD_KDS_SNRK>
2. <http://adilet.zan.kz/rus/docs/V1500011111>