



ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КОРПОРАЦИЯСЫ
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ



ҚАЗАҚ БАС СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС АКАДЕМИЯСЫ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО- СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА

40

ЖЫЛ БІЛІМ БЕРУ
САЛАСЫНДА САПАЛЫ ҚЫЗМЕТ

40 ЖЫЛ ҚАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

ААСИ • КасГАСА
1980 • 2020

ҮЗДІК БІТІРУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

Алматы, 2022

© Халықаралық білім беру корпорациясы
Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы, 20.

Дизайн факультетінің үздік бітіру жұмыстарының каталогы
2019, 2020, 2021 жж.

Мекен-жайы: 050043, Алматы қ. Рысқұлбеков көшесі, 28 үй
тел.: 8 (727) 355-10-56 (ішкі 1012, 1019)

web-site: www.kazgasa.kz
e-mail: info@kazgasa.kz

«ХБК» АҚ Директорлар кеңесінің төрағасы,
ҚазБСҚА президенті – академик, техника ғылымдарының докторы
Ә.А. Құсайыновтың жалпы редакциялық жетекшілігімен

Редакциялық кеңес:

«ХБК» АҚ ректоры Имандосова М.Б.
Сыртқы байланыстар және студенттік мәселелер жөніндегі проректор Ж.С. Такенова
ОӘБ жауапты хатшысы, ассоциацияланған профессор, т.ғ.к. Пя Д.Р.
ДФ деканы, академиялық профессор, сәулет кандидаты Амандыкова Д.А.
Академиялық профессор, сәулет докторы Ахмедова А.Т.
Профессор ассистенті К.В. Чикноверова

Дизайн және компьютерлік беттеу:
Шамрицкая Э.М. (ДФ, 3 курс студенті)
Пак Е. М. (ДФ, 5 курс студенті)

Форматы 297x210 мм. 7,5 шартты баспа табағының көлемі
Қағаз тығыздығы 115 г/м2. Тираж 200 дана. Офсетті басып шығару

© Международная Образовательная Корпорация
Казахская Главная Архитектурно-Строительная Академия, 2022.

Каталог лучших выпускных работ Факультета Дизайна
2019, 2020, 2021 годов выпуска

Адрес: 050043, г. Алматы, ул. Рыскулбекова, д. 28
тел.: 8 (727) 355-10-56 (вн. 1012, 1019)

web-site: www.kazgasa.kz
e-mail: info@kazgasa.kz

Под общей редакцией
Председателя Совета Директоров АО «МОК»,
Президента КазГАСА – академика, д.т.н. Кусаинова А.А.

Редакционная коллегия:

Ректор АО «МОК», д.т.н., профессор Имандосова М.Б.
Проректор по внешним связям и студенческим вопросам Такенова Ж.С.
Ответственный секретарь УМО, ассоциированный профессор, к.т.н. Пя Д.Р.
Декан ФД, академический профессор, кандидат архитектуры Амандыкова Д.А.
Академический профессор, доктор архитектуры Ахмедова А.Т.
Ассистент профессора Чикноверова К.В.

Дизайн и компьютерная вёрстка:
Шамрицкая Э.М (ФД, 3 курс обучения)
Пак Е. М. (ФД, 5 курс обучения)

Формат 297x210 мм. Объем 7,5 условных печатных листов
Бумага плотностью 115 г/м2. Тираж 200 экз. Печать офсетная

ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА

Бакалавриат

- ▶ Архитектурный дизайн
- Графический дизайн
- Промышленный дизайн
- ◆ Дизайн моды
- ▶▶ Теле-видео дизайн

○ Магистратура

▶ АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН

2019

Джананова
Гузель
Ергызы

ст.гр. Диз (АД) 14-2
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



▶▶ ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ЗАСТРОЙКИ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДЕ МИЛАН (В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА) ◀◀

2019

Торчяц
Маринэ
Вагановна

ст.гр. ДИЗ (АД) 14
Руководитель
проекта:
Усембаева Э.Е.

РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛОГО РАЙОНА

Ситуационные схемы

Схема существующего функционального зонирования

Генеральный план проектируемого объекта

Анализ окружающей территории

Фотофиксация территории

Анализ существующего движения

Аналоговый ряд

Пространственное формобразование

Схема существующего функционального зонирования

Пространственное формобразование

**Министерство образования и науки Республики Казахстан
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

В ГОРОДЕ МИЛАН (В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА)

Анализ потребностей жильцов

Перспектива реконструируемого участка

Фасады зданий

Безопасность
Комфорт
Тишина
Эстетичность
Экологичность
Коммуриет
Коммуникация
Работа/Образование
Творчество
Игра
Спорт

1 Детская площадка
2 Игровая площадка «Лабиринт»
3 Прогулочная зона
4 Бутики культурно-бытового обслуживания
5 Таблички

6 Фасады зданий
7 Спортивная площадка
8 Фермерский рынок
9 Торцы зданий

Торчяц Маринэ Вагановна, ДИЗ.14

Усембаева Элеона Евгеньевна, ассистент профессора

АННОТАЦИЯ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛОГО РАЙОНА В ГОРОДЕ МИЛАН (В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА) ◀◀

2019

Штапуренко
Оксана
Витальевна

ст.гр. Диз (АД) 14-1
Руководитель
проекта:
Заяц И.М.

Реновация предметно-пространственной среды промышленного

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

предприятия с изменением функций в г.Алматы

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б ▲

Елдаров Сания
Битпаева
Ди Ар 14-1

Архитектор Заяц И.М.

АННОТАЦИЯ

II место
МОСОАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ
С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ В Г. АЛМАТЫ ◀◀

2020

Галкина Надежда Александровна

ст.гр. Диз (АД) 15-2
Руководитель проекта:
Ахмедова А.Т.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ

The portfolio is divided into several sections:

- Фотофиксация объекта** (Photofixation of the object): Includes site maps and photographs of the existing building.
- Анализ объекта** (Object analysis): Shows floor plans, roof structure diagrams, and a cross-section of the roof system.
- Планировочные решения** (Planning solutions): Displays various floor plans and site layouts.
- Анализ организации** (Organization analysis): Features a detailed site plan with color-coded zones and a 3D visualization of the roof structure.
- Визуализация** (Visualization): Shows 3D renderings of the proposed roof design and surrounding environment.
- Чертежи купола с ветровой лестницей** (Drawings of the dome with wind stairs): Includes technical drawings of the dome structure and wind stairs.
- 3D визуализация купола с ветровой лестницей** (3D visualization of the dome with wind stairs): Shows 3D renderings of the dome and wind stairs.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КРОВЛИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ

The portfolio includes:

- 3D Визуализация** (3D Visualization): Multiple 3D renderings showing different views of the roof design, including a central courtyard and surrounding areas.
- Система зон кровли** (Roof zoning system): A diagram showing the division of the roof into different functional zones.
- Система озеленения** (Greening system): A diagram showing the layout of green spaces and trees on the roof.
- Система освещения** (Lighting system): A diagram showing the placement of lighting fixtures.
- Система водосбора** (Water collection system): A diagram showing the layout of water collection channels.
- Система вентиляции** (Ventilation system): A diagram showing the layout of ventilation ducts.
- Система дренажа** (Drainage system): A diagram showing the layout of drainage channels.
- Система безопасности** (Safety system): A diagram showing the layout of safety features.
- Система парковки** (Parking system): A diagram showing the layout of parking spaces.
- Система хранения** (Storage system): A diagram showing the layout of storage areas.
- Система обслуживания** (Maintenance system): A diagram showing the layout of maintenance areas.
- Система доступа** (Access system): A diagram showing the layout of access points.
- Система связи** (Communication system): A diagram showing the layout of communication infrastructure.
- Система сигнализации** (Alarm system): A diagram showing the layout of alarm systems.
- Система видеонаблюдения** (Video surveillance system): A diagram showing the layout of video surveillance cameras.
- Система пожарной безопасности** (Fire safety system): A diagram showing the layout of fire safety features.
- Система охраны труда** (Occupational safety system): A diagram showing the layout of occupational safety features.
- Система экологической безопасности** (Ecological safety system): A diagram showing the layout of ecological safety features.
- Система энергетической безопасности** (Energy safety system): A diagram showing the layout of energy safety features.
- Система информационной безопасности** (Information security system): A diagram showing the layout of information security features.
- Система транспортной безопасности** (Transportation safety system): A diagram showing the layout of transportation safety features.
- Система социальной безопасности** (Social safety system): A diagram showing the layout of social safety features.
- Система экономической безопасности** (Economic safety system): A diagram showing the layout of economic safety features.
- Система культурной безопасности** (Cultural safety system): A diagram showing the layout of cultural safety features.
- Система национальной безопасности** (National safety system): A diagram showing the layout of national safety features.
- Система международной безопасности** (International safety system): A diagram showing the layout of international safety features.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

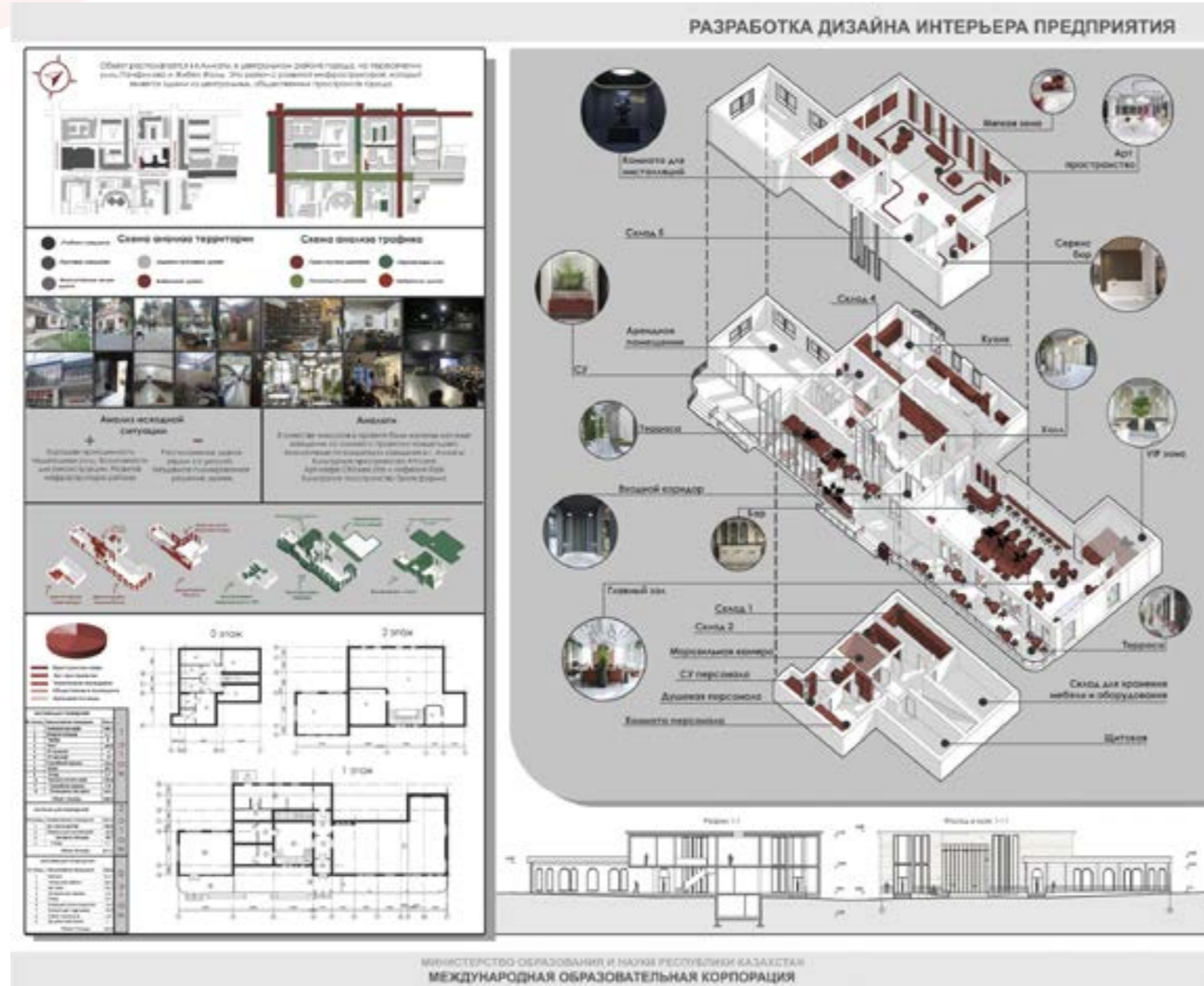
▶▶ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ КРОВЛИ
С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ ◀◀

2020

Кечина
Виктория
Александровна

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-2
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



▶▶ РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ПРЕДПРИЯТИЯ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ (АРТ КАФЕ) ◀◀

2020

Гладкова
Юлия
Владимировна

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-1
Руководитель
проекта:
Зяцк И.М.



III место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

III место
X-Международный
Фестиваль архитектурно -
строительных и
дизайнерских школ Евразии

II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ С ИЗМЕНЕНИЕМ
ФУНКЦИЙ ПОД БИБЛИОТЕКУ (НА ПРИМЕРЕ Г.АЛМАТЫ) ◀◀

2020

Айтенова
Жулдыз
Жансериковна

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-1
Руководитель
проекта:
Заяц И.М.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



II место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

II место
X-Международный
Фестиваль архитектурно-
строительных и
дизайнерских школ Евразии

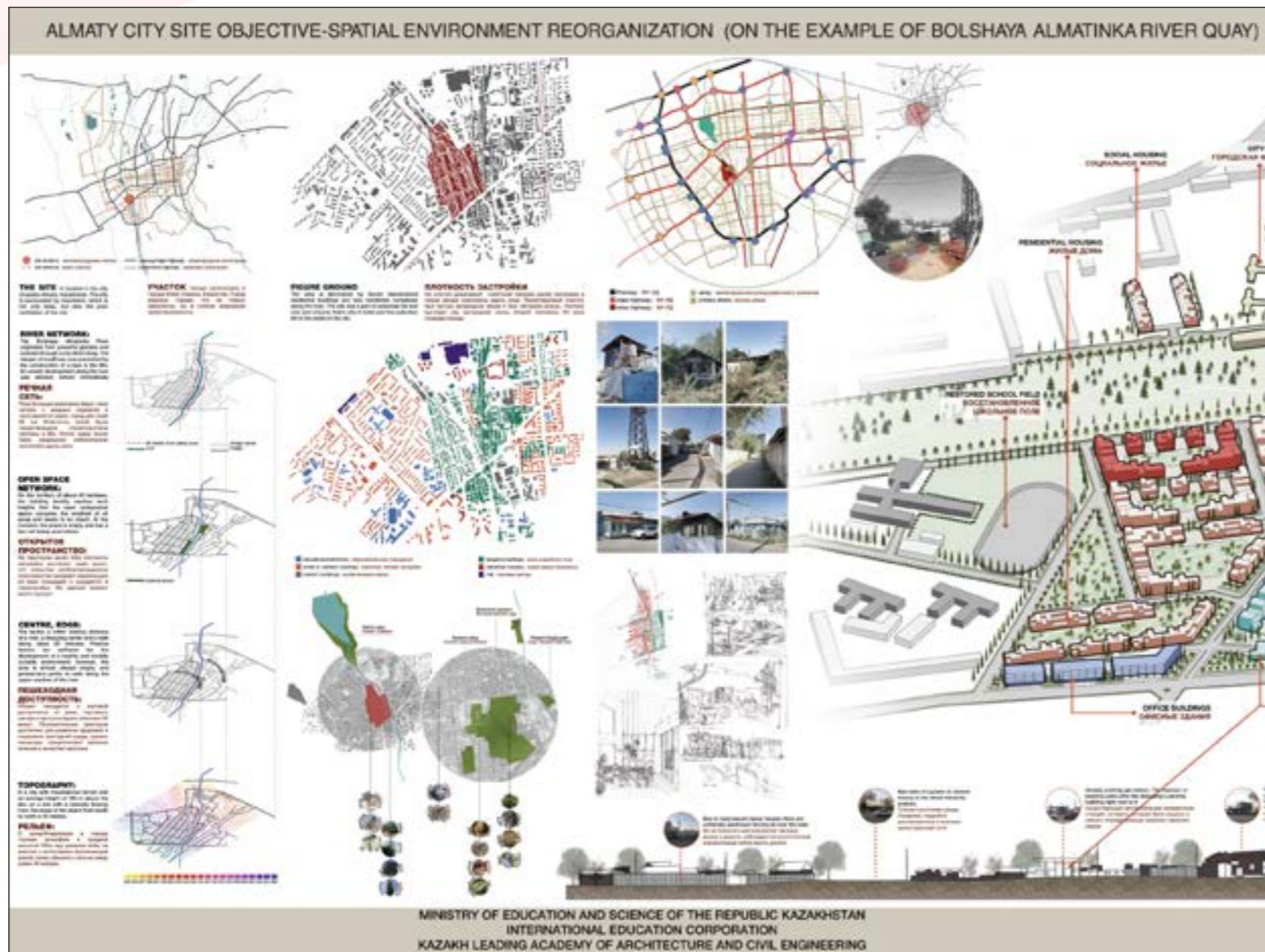
II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ГОСПИТАЛЯ ИВОВ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИИ.
ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ◀◀

2020

Жадыраева
Надира
Абайкызы

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-2
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.



▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ УЧАСТКА ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ Б. АЛМАТИНКИ) ◀◀

I место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

II место
X-Международный
Фестиваль архитектурно-
строительных и
дизайнерских школ Евразии

III место
МОСОАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс



Жадыраева Надира Абайкызы
40 40-6

Мамбетов Ахтан Тимурович
Ст. Арх.

ANNOTATION

The project is aimed at the reorganization of the spatial environment of the Bolshaya Almatinka River Quay in Almaty. The main goal is to create a modern, functional, and aesthetically pleasing urban environment. The project includes the development of a new residential complex, the creation of public spaces, and the improvement of the river quay infrastructure. The project is based on the principles of sustainable development and the creation of a high-quality urban environment.

АННОТАЦИЯ

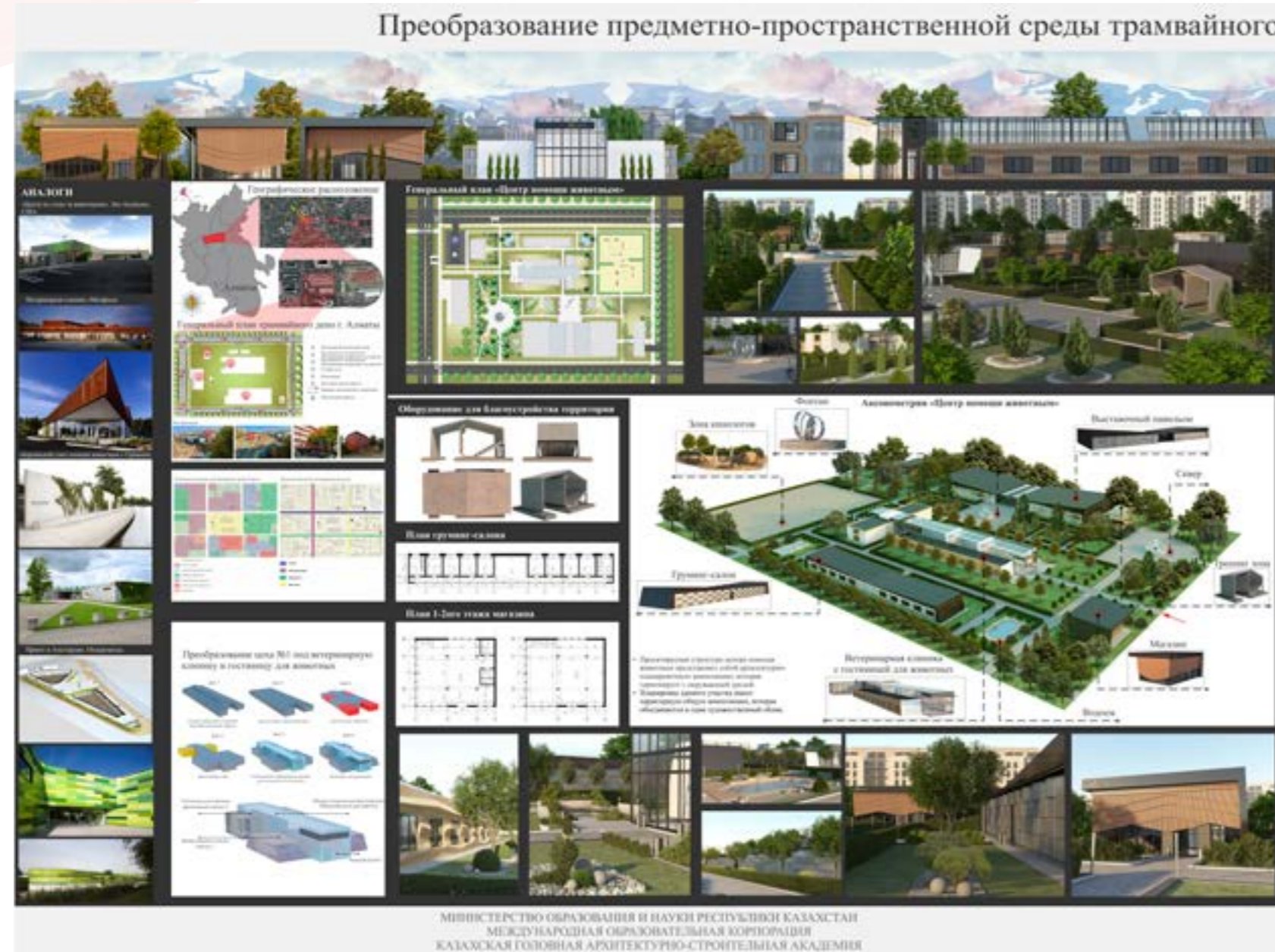
Проект направлен на реорганизацию предметно-пространственной среды участка города (на примере набережной реки Б. Алматинки). Основная цель проекта – создание современной, функциональной и эстетически привлекательной городской среды. Проект включает разработку нового жилого комплекса, создание общественных пространств и улучшение инфраструктуры набережной. Проект основан на принципах устойчивого развития и создания высококачественной городской среды.



2021

Кит Алан Рудольфович

ст.гр. ДИЗ (АД) 16
Руководитель проекта:
Ахмедова А.Т.



II место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

2021

Борисова
Ксения
Сергеевна

ст.гр. Диз (АД) 16
Руководитель
проекта:
Заяц И.Н.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

Разработка предметно-пространственной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ной среды объекта общественного питания

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

II место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

► ПЕРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ОБЪЕКТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ◀

2021

Оразбай
Сымбат
Арыстанбекқызы

ст.гр. ДИЗ (АД) 16
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.



КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

▶▶ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ ПОД АПАРТ-ОТЕЛЬ ◀◀

1 место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ



Оразбай Сымбат
Архитектор,
ДипАД-16-2

Ахмедова Айжан
Темуровна, в.о.д.
профессор

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассмотрены вопросы формирования предметно-пространственной среды общественного здания под апарт-отель в г. Алматы. В работе проанализированы зарубежные аналоги, проведено исследование бизнес-процессов, проанализирован возраст доприлика. Представлены различные варианты планировки, благоустройства территории, а также 3D-визуализация интерьера и экстерьера здания.



2021

Попельных
Елена
Александровна

ст.гр. ДИЗ (АД) 16
Руководитель
проекта:
Заяц И.М.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



1 место
МОСОАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ФРАГМЕНТА ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ
В ГОРОДЕ АЛМАТЫ ◀◀

2021

Бухал
Анна
Андреевна

ст.гр. ДИЗ (АД) 16
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.

TRANSFORMATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT OF THE AKBULAK SKI RESORT ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА «АКБУЛАК»

Акбулак 3D

By container house. Elevations
Дом из контейнеров. Фасады

By container house. Floor plans
Дом из контейнеров. Планы 1 и 2 этажей

Container house
Дом из контейнеров

Stilt house
Дом на сваях

Mobile cafeteria
Мобильное кафе

By container house. Sections
Дом из контейнеров. Разрезы

General plan
Генеральный план

Akbulak hotel
Гостиница Akbulak

Restaurant
Ресторан

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
INTERNATIONAL EDUCATIONAL CORPORATION
KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГОРНОЛЫЖНОГО КУРОРТА «АКБУЛАК» TRANSFORMATION OF THE SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT OF THE AKBULAK SKI RESORT

Акбулак ski resort 3D scheme
схема горнолыжного курорта Акбулак

Stilt house
Дом на сваях

Stilt house
Дом на сваях

Mobile cafeteria
Мобильное кафе

Stilt house
Дом на сваях

Stilt house
Дом на сваях

Stilt house
Дом на сваях

Mobile cafe
Мобильное кафе

Container house's interiors
Интерьеры дома из контейнеров

Akbulak hotel's interiors
Интерьеры гостиницы Akbulak

Akbulak hotel's elevations
Фасады гостиницы Akbulak

Анна Андреевна
Диз (АД) 16-2

Александр Александрович
Телеуровна,
магистр проф., доктор архитектуры

ANNOTATION

АННОТАЦИЯ

1 место
МОСОАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс
Звезда СМА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



● ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

2019

Шерипова
Мадина
Рашидқызы

ст.гр. Диз (ГД) 14
Руководитель
проекта:
Кенесарина Ж.С.

РАЗРАБОТКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ДЕТСКОМУ

РАЗРАБОТКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ДЕТСКОМУ ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

1 место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

РАЗРАБОТКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ
К ДЕТСКОМУ ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

2019

Коноплева
Екатерина
Денисовна

ст.гр. Диз (ГД) 14
Руководитель
проекта:
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



РАЗРАБОТКА ГЕЙМДИЗАЙНА
ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ

1 место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

2020

Белебеева
Анастасия
Валерьевна

ст.гр. Диз (ГД) 15
Руководитель
проекта:
Авдеев С.И.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

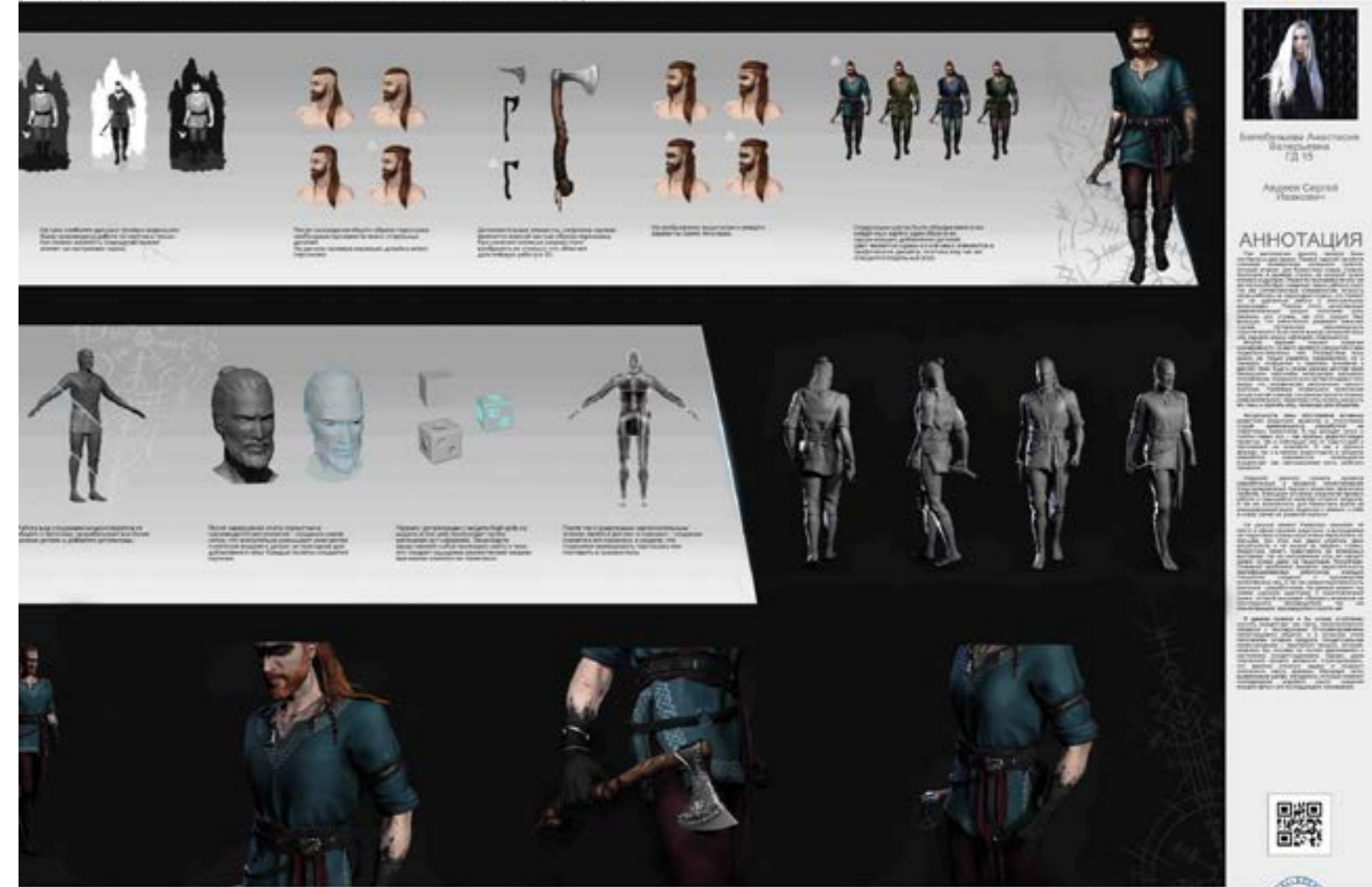
РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТ-АРТА С 3D



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

МОДЕЛЯМИ ПЕРСОНАЖЕЙ ВИДЕОИГРЫ



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б А



Белебеева Анастасия
Валерьевна
(ГД 15)
Авдеев Сергей
Сергеевич

АННОТАЦИЯ

В данной работе представлен процесс разработки концепт-арта персонажа для видеоигры. Работа выполнена в программе Adobe Photoshop и Autodesk Maya. В процессе работы были использованы различные источники информации, включая книги, статьи и онлайн-ресурсы. В результате работы был разработан концепт-арт персонажа, который включает в себя: 1) Анализ мировоззрения и опыта; 2) Цветовую палитру; 3) Используемые программы; 4) Разработку 2D-скетчей и 3D-моделей персонажа в различных позах и ракурсах.



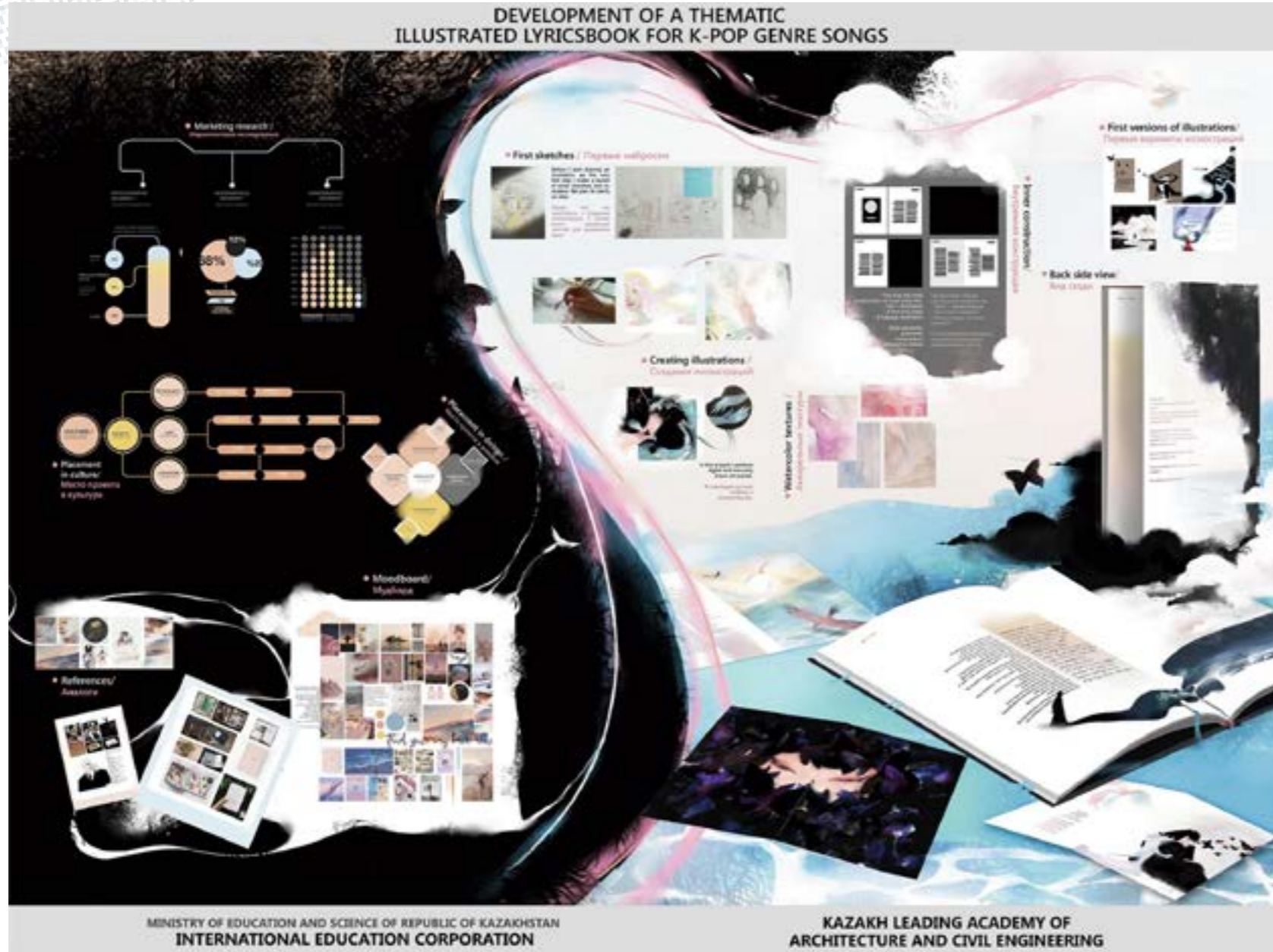
РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТ-АРТА
С 3D МОДЕЛЯМИ ПЕРСОНАЖЕЙ ВИДЕОИГРЫ

2020

Казантаева
Мадина
Жарасбековна

ст.гр. Диз (ГД) 15
Руководитель
проекта:
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Б ▲

Казантаева
Мадина Жарасбековна,
Диз/Д-15.

Чикноверова
Катерина Викторовна

ANNOTATION

АННОТАЦИЯ

QR CODE

РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО ИЛЛЮСТРАТИВНОГО ПЕСЕННОГО СБОРНИКА ЛИРИКИ В ЖАНРЕ К-ПОП

2020

Куттыбай
Ержан
Нурлаұлы

ст.гр. Диз (ГД) 15-1
Руководитель
проекта:
Авдеев С.И.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА КОМИКСА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПО МОТИВАМ КНИГИ-ФЭНТЕЗИ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА КОМИКСА
ПО МОТИВАМ КНИГИ-ФЭНТЕЗИ

III место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

II место
X-Международный
Фестиваль архитектурно-
строительных и
дизайнерских школ Евразии

2020

Тонкалёва
Лолита
Анатольевна

ст.гр. Диз (ГД) 15-1
Руководитель
проекта:
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



1 место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

1 место
X-Международный
Фестиваль архитектурно-
строительных и
дизайнерских школ Евразии

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА
ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

2020

Дудиков Кирилл Алексеевич

ст.гр. Диз (ГД) 15
Руководитель проекта:
Авдеев С.И.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ДЛЯ ЦИФРОВОЙ АУДИО-ПРОГРАММЫ



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б ▲



Дурдик Кирилл Алексеевич
Диз ГД 15

Авдеев Сергей Владимирович

АННОТАЦИЯ

Целью данной работы является разработка дизайна интерфейса для цифровой аудио-программы «KENESIS STUDIO». В процессе работы были проведены исследования рынка аналогов, разработаны логотипы, определены стилистические элементы и структура контента. Результатом работы является комплексный дизайн-проект, включающий в себя интерфейс программы, фирменную упаковку и аннотацию.



II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

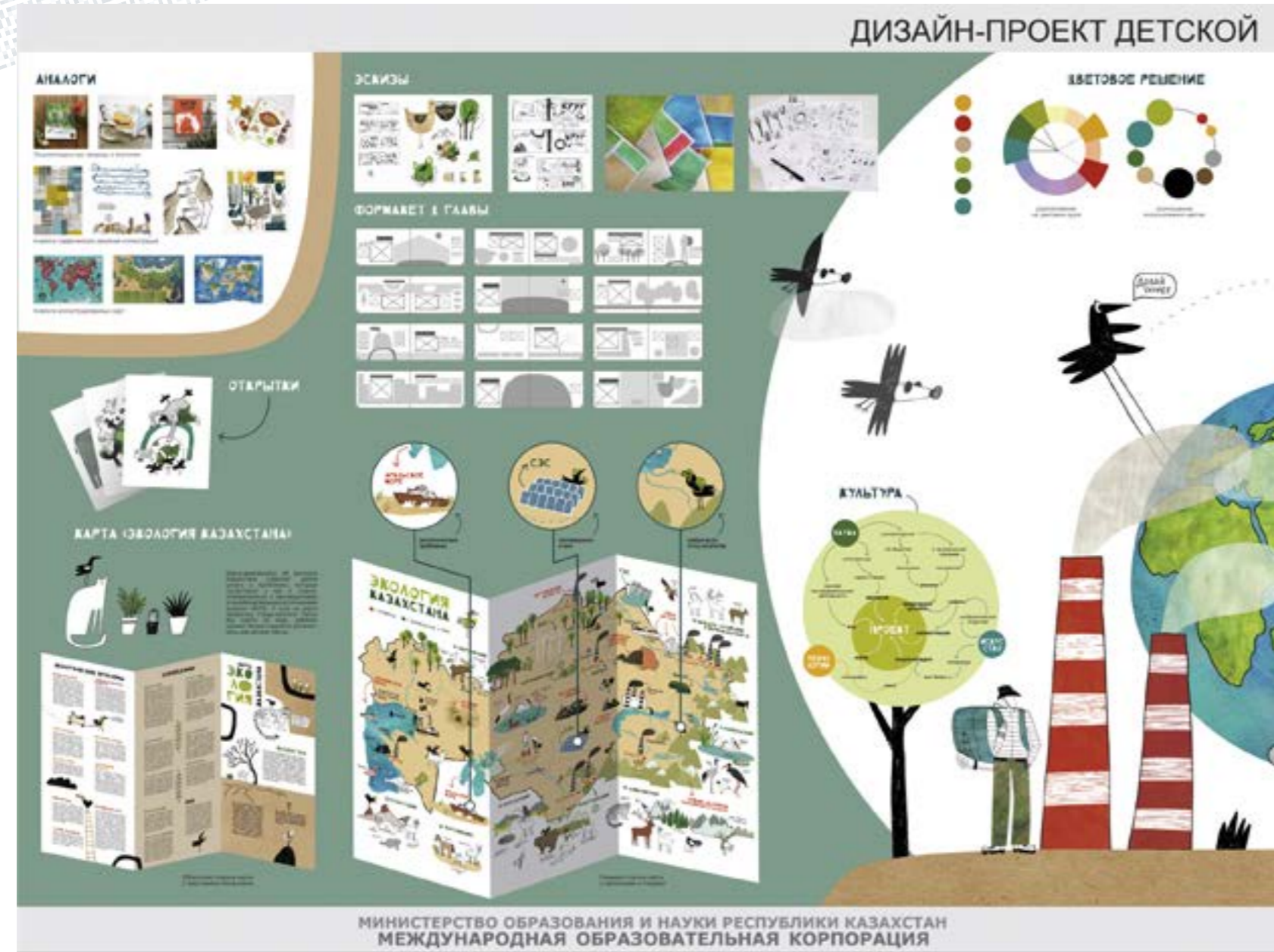
РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА
ДЛЯ ЦИФРОВОЙ АУДИО ПРОГРАММЫ

2020

Талаева
Екатерина
Викторовна

ст.гр. Диз (ГД) 15
Руководитель
проекта:
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
ДЕТСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Б ▲

Талаева
Екатерина Викторовна
Диз(ГД)-15

Чикноверова
Карина Викторовна

АННОТАЦИЯ

В работе представлены дизайн-проект детской экологической энциклопедии, выполненный в рамках образовательного проекта. Проект включает в себя разработку визуального языка, типографики, композиции и оформления страниц. Энциклопедия посвящена экологии Казахстана и содержит информацию о природе, животных, растениях и проблемах окружающей среды. Дизайн выполнен в современном, понятном для детей стиле с использованием ярких цветов и иллюстраций.

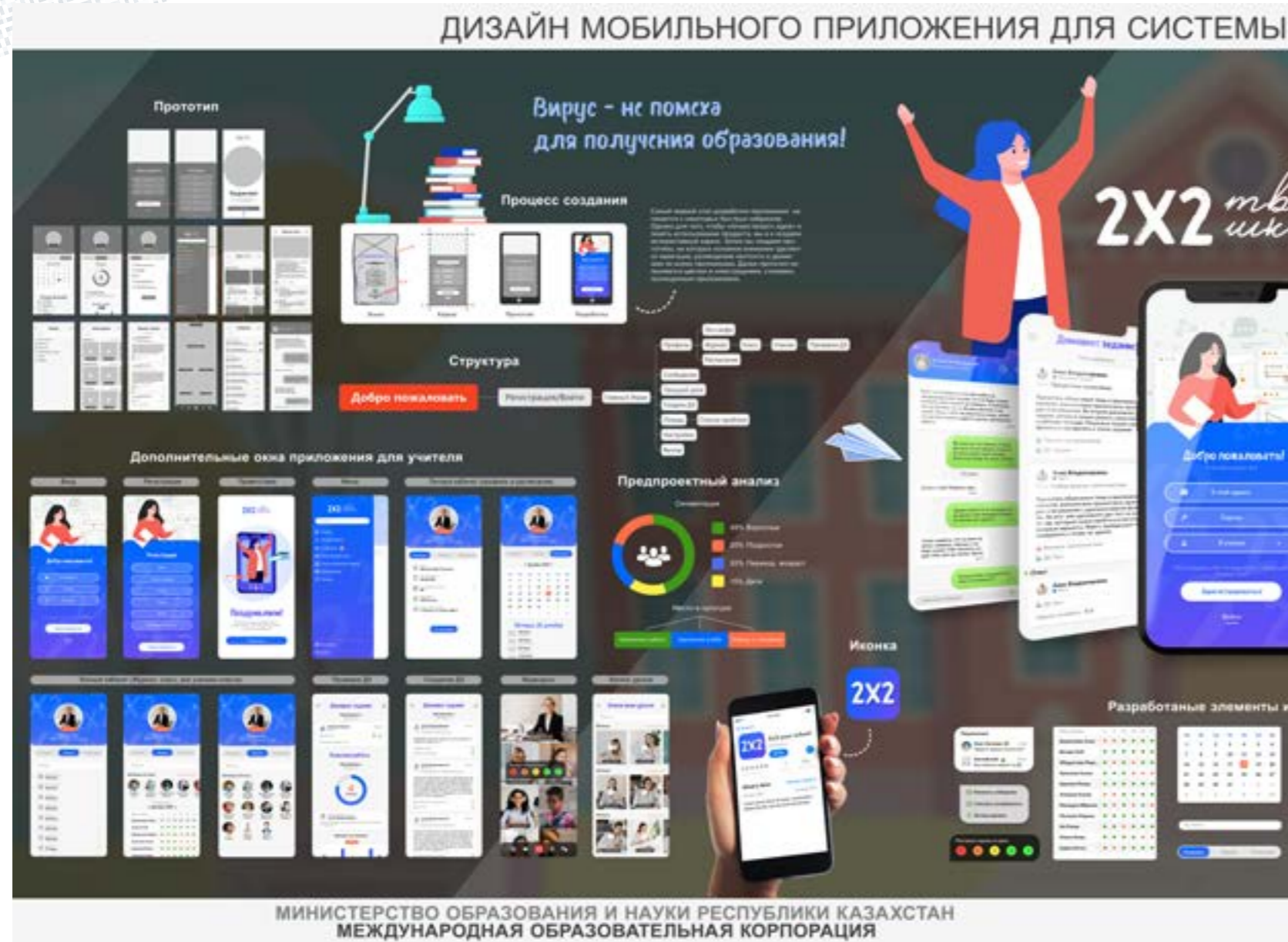
1 место *,
Диплом МОАСД
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2021

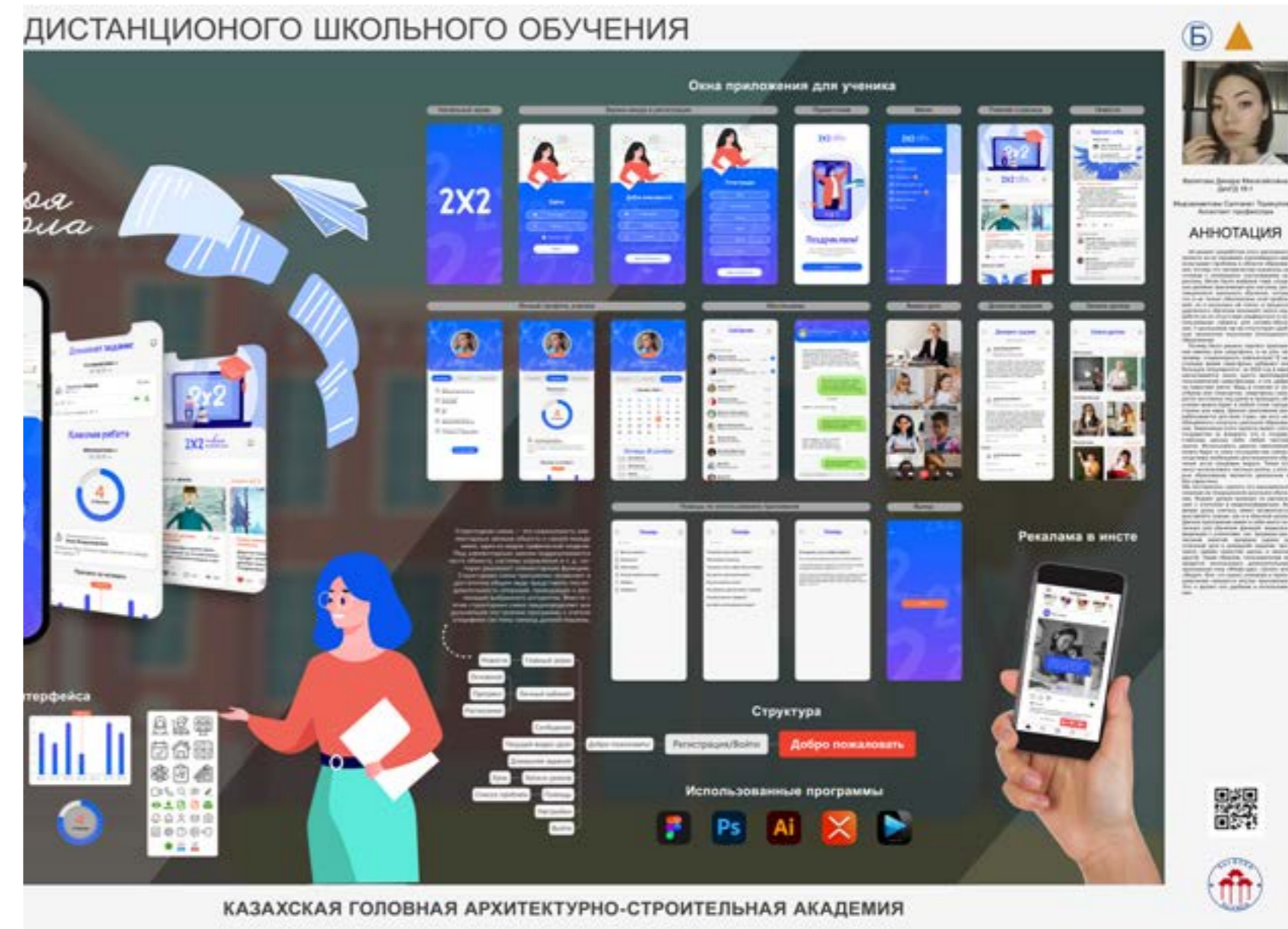
Валитова
Динара
Мингайсовна

ст. гр. ДизГД 16
Руководитель
проекта:
Мырзахметова С.Т

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



ДИЗАЙН МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2021

Нугуманова
Малике
Айдаровна

ст. гр. ДизГД 16
Руководитель
проекта:
Иманбаева Ж.А.

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА УПАКОВОК

ИНФОГРАФИКА
ЛЕКАРСТВА И НАСЕЛЕНИЕ
СОСТАВ ТВО В НЕКОТОРЫХ СТРАНАХ И В КАЗАХСТАНЕ НА 2019-2021Г

ПОИСК ИДЕЙ

ЭЛЕМЕНТЫ АЙДЕНТИКИ
ЛОГОТИП НА НОСИТЕЛЬНОЙ СЕТИ

РАЗРАБОТКА САЙТА
ЛОГСКРИПТ ГЛАВНОЙ СТРАНИЦЫ

РАЗРАБОТКА СТРАНИЦ В СОЦ. СЕТЯХ
СТРАНИЦА В INSTAGRAM
СТРАНИЦА КОМПАНИИ В FACEBOOK

РАЗРАБОТКА УПАКОВОК
УПАКОВКА "НИМЕСИЯ"
УПАКОВКА "НИКСОФ"
КАЛЕНДАРЬ

АНАЛОГИ

ПРОГРАММЫ
Ai Ps Id

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА УПАКОВОК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ПРЕПАРАТОВ КОМПАНИИ "БЕРЛИН ХЕМИ"

РАЗРАБОТКА СТРАНИЦ В СОЦ. СЕТЯХ
СТРАНИЦА В INSTAGRAM
СТРАНИЦА КОМПАНИИ В FACEBOOK

РАЗРАБОТКА УПАКОВОК
УПАКОВКА "НИМЕСИЯ"
УПАКОВКА "НИКСОФ"
КАЛЕНДАРЬ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА УПАКОВОК ПРЕПАРАТОВ
КОМПАНИИ «БЕРЛИН ХЕМИ»

2021

Пономаренко
Максим
Олегович

ст. гр. ДизГД 16
Руководитель
проекта:
Иманбаева Ж.А.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ИИ. РАЗРАБОТКА КОМИКСА «КОМАНДА МЕЧТЫ»



II место
Республиканский он-
line смотр-конкурс
выпускных работ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ.
РАЗРАБОТКА КОМИКСА «КОМАНДА МЕЧТЫ»

2021

Сулайманова
Шерин
Азизжановна

ст. гр. ДызГД 16
Руководитель
проекта:
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

МАТЕРИАЛЫ ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ



1 место
Республиканский он-
line смотр-конкурс
выпускных работ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА
ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

2021

Хорошевская
Александра
Андреевна

ст. гр. ДизГД 16
Руководитель
проекта:
Чикнова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



РАЗРАБОТКА UI ДИЗАЙНА ДЛЯ ОНЛАЙН-АКАДЕМИИ
DIGITAL ПРОФЕССИЙ

1 место *,
Диплом МОАСД
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

■ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

2019

Сарсенбаева Айхан
Айнұрқызы

ст.гр. ДИЗ (ПД) 14
Руководитель
проекта:
Иманбаева Ж.А.

СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ДЛЯ ЭКСТРЕННЫХ РОДОВ В ТРАНСПОРТЕ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

II место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

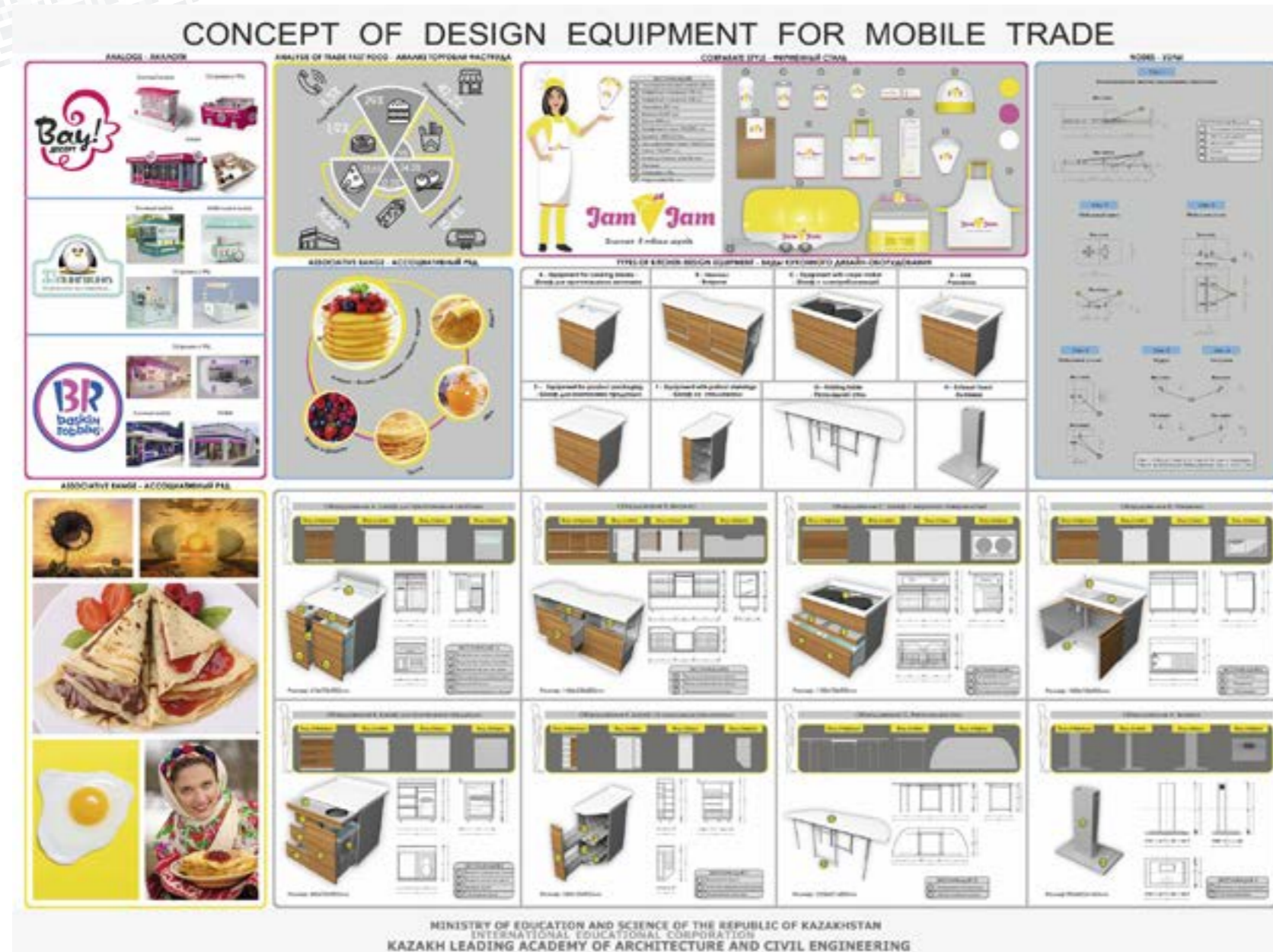
СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ
ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЕ
ДЛЯ ЭКСТРЕННЫХ РОДОВ В ТРАНСПОРТЕ

2019

Похламкова
Ксения
Александровна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 14
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л. Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



1 место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

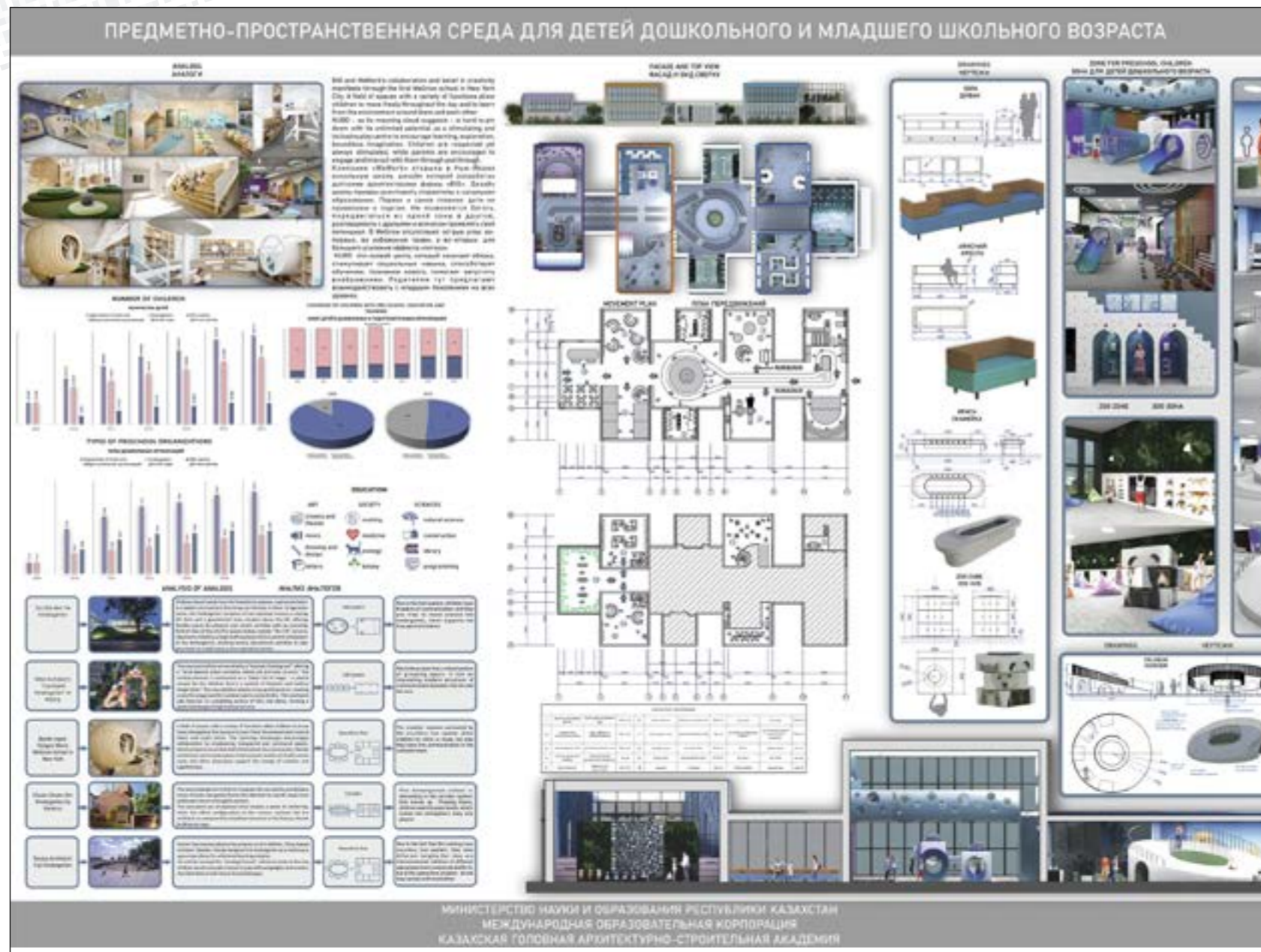
КОНЦЕПТ ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЯ
ДЛЯ МОБИЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

2020

Койшыбекова
Алуа
Нуржановна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л. Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



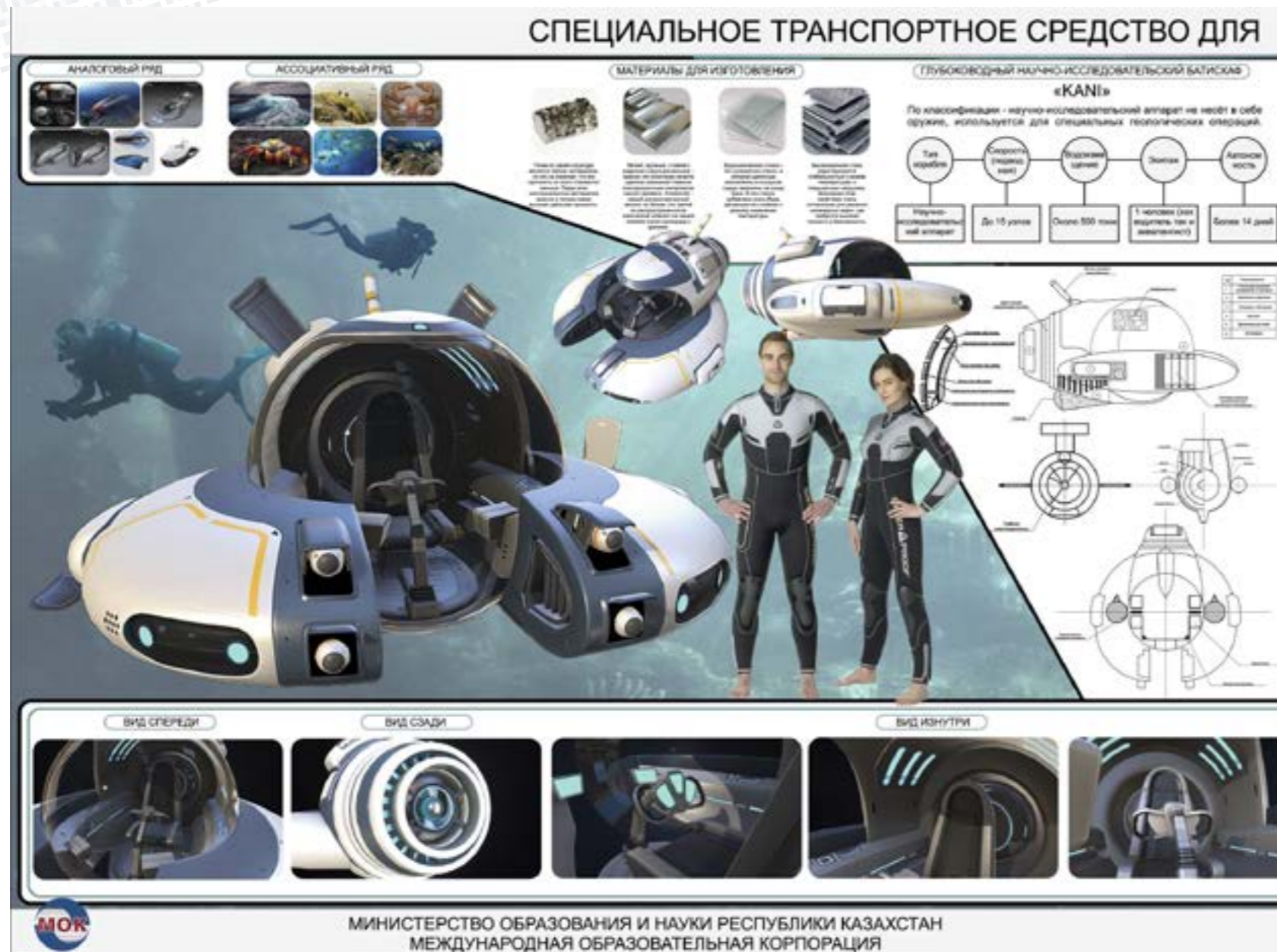
ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ
ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2020

Айтбаева
Адель
Нурудиновна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15
Руководитель
проекта:
Иманбаева Ж.А.



1 место,
Диплом МОАСД
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

СПЕЦИАЛЬНОЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
ПОД ВОДОЙ

2020

Бальков
Валентин
Сергеевич

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л. Т.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ
ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

Б ▲

Бальков Валентин Сергеевич
г.р. ГД-15
Нуркушева Лизвет Тимуровна
Доктор архитектуры, канд.профессор

АННОТАЦИЯ

В работе представлен дизайн-концепт рабочих конструкций для космической индустрии. Проект основан на требованиях и задачах создания жилых и транспортных объектов для космической индустрии. В работе представлены различные варианты дизайна оборудования для космической индустрии. Проект основан на требованиях и задачах создания жилых и транспортных объектов для космической индустрии. В работе представлены различные варианты дизайна оборудования для космической индустрии.

III место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

I место *
Диплом МАРХИ
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2021

Мырзағұлова
Алтынай
Шалқарқызы

ст.гр. ДИЗ (ПД) 16
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л. Т.

ИННОВАЦИОННОЕ-ДИЗАЙН ОБОРУДОВАНИЕ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ДЛЯ СОРТИРОВКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б А



Нуркушева Алтынай
Шалқарқызы
Диз/ПД-16
Нуркушева Лейла
Түлегұлы
диз/ПД-16

АННОТАЦИЯ

В современном мире проблема обращения с бытовыми отходами становится все более актуальной. В настоящее время в Казахстане действует программа «Эко-Казахстан», целью которой является внедрение принципов устойчивого развития и сокращение негативного воздействия на окружающую среду. Одним из ключевых элементов этой программы является сортировка отходов. Однако в домашних условиях это часто вызывает трудности из-за отсутствия необходимого оборудования. В данной работе представлены инновационные дизайнерские решения для организации системы сортировки бытовых отходов в условиях городской квартиры. Проект включает в себя разработку функционального оборудования, эргономичных элементов мебели и мобильного приложения «EcoGreen», которое поможет пользователям легко ориентироваться в правилах сортировки и отслеживать экологический след.



II место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

ИНОВАЦИОННОЕ-ДИЗАЙН ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ
СОРТИРОВКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

2021

Алтуев Тимур Хусеевич

ст.гр. ДИЗ (ПД) 16
Руководитель проекта:
Нуркушева Л. Т.

КОНЦЕПТ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ ВО ВНЕДОРОЖНИК

МИНУСЫ ГОРОДСКОГО АВТОМОБИЛЯ

Многие считают автомобиль незаменимым средством передвижения при дальних поездках, однако зачастую приходится либо ехать до города, либо в магазин. Городской авто имеет огромный минус - это маленький объем багажника, не позволяющий увезти все покупки и вещи.

Второй минус этого маленького объема багажника - это невозможность увезти все покупки, особенно в выходные дни. В этот период люди вывозят на дачу, в загородные дома, в гости, на природу, на рыбалку, на охоту, на пикники, на прогулки, на спортивные мероприятия и т.д. В этот период люди вывозят на дачу, в загородные дома, в гости, на природу, на рыбалку, на охоту, на пикники, на прогулки, на спортивные мероприятия и т.д.

1800 Объем багажника
300 Средний расход топлива
240 Средний расход топлива

РАСХОД ТОПЛИВА У ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

В среднем на 100 км расход топлива составляет 10-15 литров. Это значит, что для поездки на 100 км нужно потратить 10-15 литров топлива.

40% Расход топлива

ВНЕДОРОЖНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Внедорожные автомобили имеют ряд преимуществ перед городскими. Они имеют больший объем багажника, возможность ездить по бездорожью, а также более высокий клиренс.

15% Внедорожные характеристики

12% Внедорожные характеристики

15% Внедорожные характеристики

МАРШРУТ ДО КОК ЖАЙЛҒУ С РАСЧЕТАМИ

45 МИН
52 МИН
30 МИН

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Целевая аудитория - это люди, которые хотят иметь автомобиль, который сможет справиться с любыми дорожными условиями. Это люди, которые хотят иметь автомобиль, который сможет справиться с любыми дорожными условиями.

27% Целевая аудитория

ВЕАНИКЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ

Идея создания этой платформы принадлежит автору проекта. Она была разработана с учетом всех требований к автомобилю.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Итальянские инженеры внесли свой вклад в разработку этой платформы. Они предложили использовать новые материалы и технологии.

Ортограммальные проекции в цвете

Разрезы платформы

Сетка посадки и обзорность

Сетка посадки и обзорность - это важные характеристики платформы. Они обеспечивают комфорт и безопасность водителя.

Техническая узлы

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВНУТРЕННЕСТИ ПЛАТФОРМЫ

1. Рулевая
2. Передние подвески
3. Раздаточный вал
4. Электроника

Energy recovery

30% Энергия рекуперации при торможении

84% Энергия рекуперации при торможении

12% Энергия рекуперации при торможении

Таблица материалов

Мg	Al	C
Магний	Алюминий	Углерод
Легкий металл	Легкий металл	Пластик
Устойчив к коррозии	Устойчив к коррозии	Устойчив к коррозии

ВЫСТАВКИ И ИХ СЛАБЫЕ

Выставки и их слабые стороны - это важные аспекты проекта. Они позволяют оценить качество работы и выявить недостатки.

СЛАБЫЕ

Слабые стороны - это аспекты, которые нужно улучшить. Они являются ключевыми для достижения цели.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КОНЦЕПТ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ ВО ВНЕДОРОЖНИК

Установка автомобиля в действующий экзоскелет

- 1 ЭТАП: Автомобиль поднимается в экзоскелет.
- 2 ЭТАП: После подъема автомобиль при помощи гидравлики опускается в экзоскелет.
- 3 ЭТАП: Автомобиль опускается в экзоскелет.
- 4 ЭТАП: После того как автомобиль опущен, экзоскелет устанавливается на автомобиль.

Логотип

ARMADILLO

Алтуев Тимур Хусеевич
гр. ПД-16

Руководитель проекта: Нуркушева Л. Т.

АННОТАЦИЯ

Цель дипломного проекта - разработать платформу для трансформации легкового автомобиля с малым объемом двигателя в полноприводный внедорожник. Платформа будет иметь размеры, аналогичные размерам легковых автомобилей, но с увеличенным объемом багажника и более высоким клиренсом. В экстремных условиях будет использоваться специальный защитный корпус, который не будет способствовать задержанию влаги дождем и снегом на днище и частях автомобиля. Корпус будет выполнен из алюминия, который легкий и прочный, и задняя часть автомобиля, в то время как остальная часть для лучшего сцепления с дорогой.

Дипломная работа выполнена в соответствии с требованиями к дипломной работе. Работа выполнена в соответствии с требованиями к дипломной работе.

Элементы установки автомобиля в экзоскелет

1020 Кг Максимальный вес под нагрузкой

5.5 ТОНН Максимальный вес под нагрузкой

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

1 место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

2021

Мун
София
Александровна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 16
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л. Т.

DESIGN CONCEPT: MOBILE ELECTRIC GENERATOR BASED ON ALTERNATIVE ENERGY SOURCES

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
INTERNATIONAL EDUCATION CORPORATION**

**KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE
AND CIVIL ENGINEERING**


ДИЗАЙН КОНЦЕПТ: МОБИЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ГЕНЕРАТОР НА ОСНОВЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

1 место
МОСОАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

ДИЗАЙН КОНЦЕПТА МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ГЕНЕРАТОРА НА ОСНОВЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ

The background features a light purple gradient with large, faint geometric shapes. A horizontal white bar is positioned in the middle. Below the bar, there are several horizontal stripes in shades of purple and blue. On the right side, there are overlapping diamond and hexagonal shapes in various shades of purple and blue.

◆ ДИЗАЙН МОДЫ

2019

Утегенова
Лаура
Дарханқызыст.гр. Диз (ДМ) 14
Руководитель
проекта:
Турганбаева Ш.С.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

КОМПЛЕКТОВ В СТИЛЕ «ВИНТАЖ»

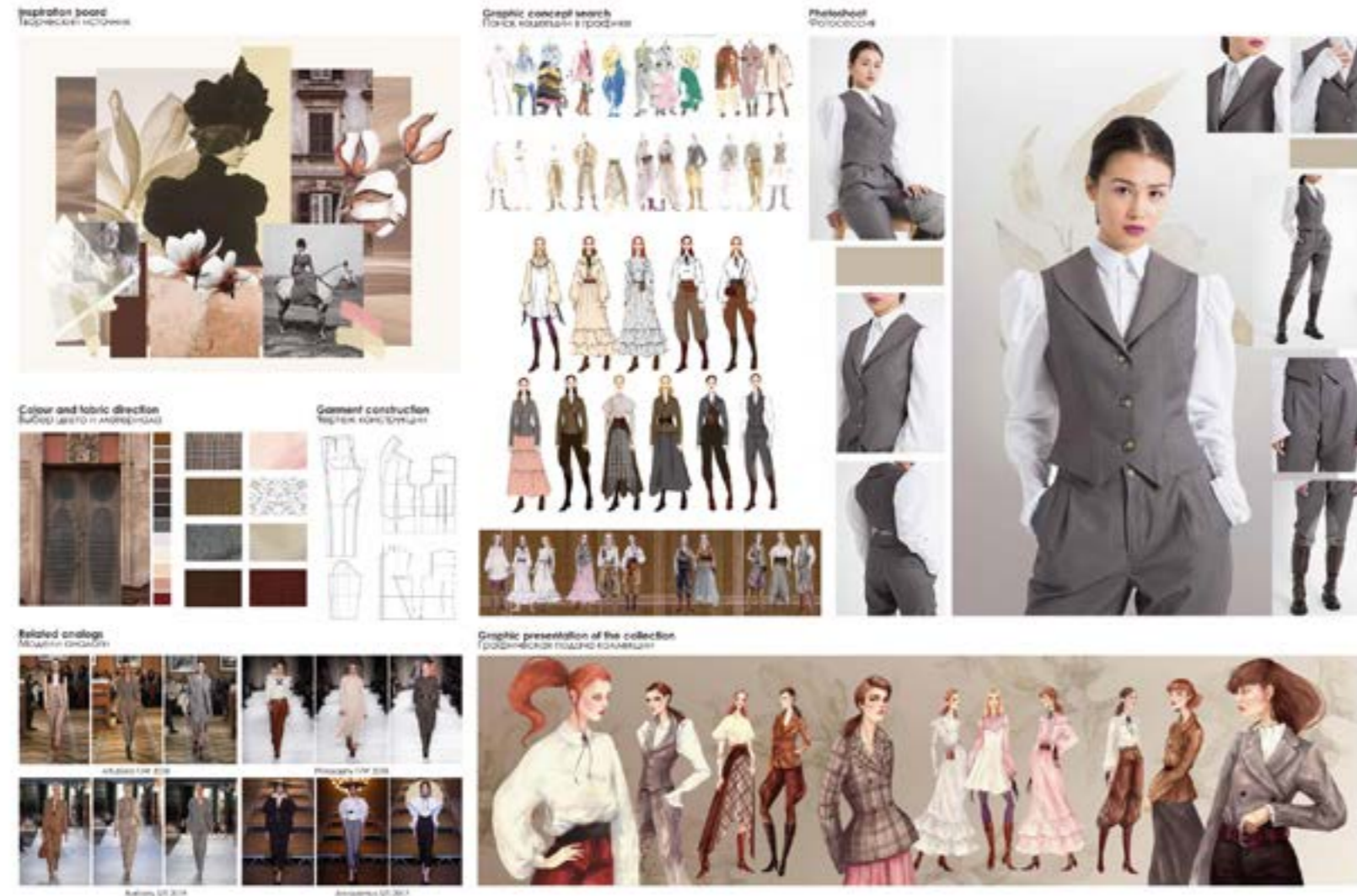
II место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний НовгородПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ В СТИЛЕ «ВИНТАЖ»

2019

Таутанова
Айганым
Нуртасовнаст.гр. ДИЗ (ДМ) 14
Руководитель
проекта:
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

DESIGNING A COLLECTION OF GARMENT SETS FOR WOMEN IN THE STYLE OF EDWARDIAN ERA NAMED «NEW FEMININITY»



MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
INTERNATIONAL EDUCATIONAL CORPORATION
KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ МОДЕРН ПОД ДЕВИЗОМ «НОВАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ МОДЕРН
ПОД ДЕВИЗОМ «НОВАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ»

I место
МООСАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

2020

Тойгүл
Камилла
Болатқызыст.гр. ДИЗ (ДМ) 15
Руководитель
проекта:
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ В

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯМЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ЭТНО-СТИЛЕ ПОД ДЕВИЗОМ «ECO SAVE FASHION»



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ В ЭТНО-СТИЛЕ ПОД ДЕВИЗОМ
«ECO SAVE FASHION»

2020

Әскербәева
Ақерке
Исламқызы

ст.гр. Диз (ДМ) 15
Руководитель
проекта:
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПОД ДЕВИЗОМ «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б



Ибрайшина Гүлмира
Диз.МД-15

Ибрайшина Гүлмира
Коллекция
Молодые женщины

АННОТАЦИЯ

Аннотация к проекту «Традиции и современность»

Целью проекта является создание современной коллекции одежды, которая будет сочетать в себе традиционные элементы и современные тенденции.

Задачами проекта являются:

1. Анализ традиционных элементов одежды.

2. Создание современной коллекции одежды, которая будет сочетать в себе традиционные элементы и современные тенденции.

3. Презентация коллекции одежды.

4. Анализ реакции аудитории на коллекцию одежды.

5. Презентация коллекции одежды.

6. Анализ реакции аудитории на коллекцию одежды.

7. Презентация коллекции одежды.

8. Анализ реакции аудитории на коллекцию одежды.

9. Презентация коллекции одежды.

10. Анализ реакции аудитории на коллекцию одежды.

11. Презентация коллекции одежды.

12. Анализ реакции аудитории на коллекцию одежды.

II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ ПОД ДЕВИЗОМ
«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

2021

Аманжан
Арайлым
Әділбекқызы

ст.гр. ДИЗ (ДМ) 16
Руководитель
проекта:
Турганбаева Ш.С.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

Проектирование коллекции женских

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

комплектов этно-look под девизом «BASKUR»

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

◆ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ ЭТНО-LOOK ПОД ДЕВИЗОМ
«BASKUR» ◆

II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2021

Райымбек
Ырысты
Маратқызыст.гр. Диз (ДМ) 16
Руководитель
проекта:
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ
КОМПЛЕКТОВ ПОД ДЕВИЗОМ «ЖЕНСТВЕННОЕ
МИЛИТАРИ»

I место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работII место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

▶▶ ТЕЛЕ-ВИДЕО ДИЗАЙН

2019

Борисова
Екатерина
Витальевна

ст.гр. ДИЗ (ТВД) 14
Руководитель
проекта:
Таханов Ж.Ж.

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

АНАЛОГИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОПУЛЯРНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СКЕТЧИНГ

ТАБЛИЦЫ НЕОБХОДИМОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Наименование	Количество	Примечание
Компьютер	1 шт.	для монтажа и цветокоррекции
Монитор	1 шт.	для просмотра и цветокоррекции
Смартфон	1 шт.	для съемки и просмотра
Камера	1 шт.	для съемки
Микрофон	1 шт.	для звукозаписи
Световое оборудование	по необходимости	для освещения съемочной площадки

РАСКАДРОВКА ПЕРЕБИВКИ

ТАБЛИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Наименование	Количество	Примечание
Смартфон	1 шт.	для съемки и просмотра
Камера	1 шт.	для съемки
Микрофон	1 шт.	для звукозаписи
Световое оборудование	по необходимости	для освещения съемочной площадки

ТАБЛИЦА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОСМОТРА

Наименование	Количество	Примечание
Смартфон	1 шт.	для съемки и просмотра
Камера	1 шт.	для съемки
Микрофон	1 шт.	для звукозаписи
Световое оборудование	по необходимости	для освещения съемочной площадки

АССОЦИАТИВНО ОБРАЗНЫЙ РЯД

ИССЛЕДОВАНИЕ ПОПУЛЯРНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ (Дополнительно)

SMART TV И КОМПАКТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КАК ЧАСТО ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ИСПОЛЬЗУЮТ СМАРТ-ТЕЛЕВИЗОР

каждый день	33%
несколько раз в неделю	17%
раз в неделю	4%
несколько раз в месяц	4%
раз в месяц	2%
раз в квартал	2%
никогда не используют	12%

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕЛЕКАНАЛА КАЗГАСА

ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ HELVETICA

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Аа Вв Сс Дд Ее Фф Гг Нн Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Вв Вв Хх Уу Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ЭСКИЗНЫЙ РЯД РАЗРАБОТКИ ЛОГОТИПА

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Фирменные цвета

Фирменная документация

Стилизованные программы

ИКОНКИ ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ ЭФИРА

Учебная часть

Новостная часть

Научно-популярная часть

Развлекательная часть

Информационные плашки

Кнопка перехода на предыдущий

На сколько популярна среди студентов данная телепрограмма?

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ

Ae Ps Pr

Создание съемочной студии

Визуальный этап работы над видео

Разработка графической части проекта

Монтаж видео материала

3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СЪЕМОЧНОЙ СТУДИИ ДЛЯ ТЕЛЕКАНАЛА КАЗГАСА

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

АННОТАЦИЯ

Этот проект является частью учебного курса по разработке фирменного стиля телеканала. В процессе работы были выполнены следующие задачи:

- Проведение исследования популярности телевидения.
- Разработка фирменного стиля, включающего логотип, шрифт, цвета и иконки.
- Создание 3D-визуализации съемочной студии.
- Разработка графической части проекта.
- Монтаж видео материала.

2019

Сарсенова Диана Сериковна

ст.гр. Диз (ТВД) 14
Руководитель проекта:
Таханов Ж.Ж.

ВИДЕОИГРА В ФОРМАТЕ ИНТЕРАКТИВНОГО

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА
Концепция дипломного проекта заключается в разработке видеогровой интерактивной истории, а также трейлера к ней. Задачи и идеи проекта направлены на расширение среды по разработке видеогр для абитуриентов и будущих студентов специальности ТВ-Дизайн

СОСТАВ ПРОЕКТА
Видеоролик, РПГ, Презентация, Альбом, Экспозиция

АНАЛОГИ
Для дипломного проекта были проведены следующие научные исследования. Были изучены представленные работы Авара и были выбраны по следующим критериям: интерактивные 3D-графика, интерактивная история, интерактивный экран, Макс: игра в игровом движке, Демонстрационный сюжет, Интерактивный персонаж. Анализ всех представленных игр ориентирован только на механику, но не сюжет, диалоги, развитие персонажей.

ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ
Цветовое решение выполнено с помощью палитры, которая не имеет ограничений по количеству цветов. Подборки цвета были выбраны в пользу контрастности и гармоничности общей композиции проекта. Пастельные цвета вызывают чувство уюта и безопасности, но в то время, когда на экран выводится изображение или персонаж, цвета будут отдавать в темные тона в тусклую палитру, напоминая о том, что игра идет, тем самым привлекая у игрока внимание, динамика и интерактивность.

ЭСКИЗЫ
Черновые эскизы для персонажей, Основные эскизы для деталей персонажей, Эскизы для анимации персонажей, Эскизы для анимации персонажей.

АУДИТОРИЯ
Для изучения целевой аудитории была создана тематическая группа в социальной сети. За первые сутки на группу подписались более 1000 человек и начали активно предлагать идеи, как и развиваться дальше. Тематическая группа была создана в социальной сети. За первые сутки на группу подписались более 1000 человек и начали активно предлагать идеи, как и развиваться дальше.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ЦИФРОВОГО КОМИКСА

КОНЦЕПТЫ
WHAT HAPPENED TO CARTER?
Эта трагическая история о том, что случилось с мальчиком по имени Дэйв, чья жизнь оказалась в опасности. Это история о том, что случилось с мальчиком по имени Дэйв, чья жизнь оказалась в опасности.

РАСКАДРОВКИ
КАДРЫ ИЗ ТРЕЙЛЕРА
МАКЕТ ИГРОВОГО ПРОТОТИПА

АННОТАЦИЯ
Ваша работа является результатом творческого процесса, который включает в себя разработку концепции, создание персонажей, анимацию, монтаж и дизайн. Это процесс, который требует много времени и усилий, но результат того стоит. Мы рады, что вы смогли представить свою работу в таком виде, и надеемся, что она будет оценена по достоинству.

Сарсенова Диана Сериковна
Дип (ТВД) - 14
Таланов Жанчибек Жусупович

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ВИДЕОИГРА В ФОРМАТЕ
ИНТЕРАКТИВНОГО ЦИФРОВОГО КОМИКСА

2020

Козловский Кирилл Игоревич

ст.гр. Диз (ТВД) 15
Руководитель проекта:
Ногербек Б.Б.

РАЗРАБОТКА ТРЁХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ РОЛИКОВ

01 — ВВЕДЕНИЕ

1. Вдумчиво поработайте с темой работы и перед началом работы проанализируйте информацию, которую вы получите в процессе работы.

2. Для работы выберите материал, который вы считаете наиболее информативным среди других материалов и используйте его.

3. Подумайте, какой эффект вы хотите получить, и как вы сможете его достичь — как лучше выразить идею своей работы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ данного проекта состоит в том, что студент получает возможность применить свои знания и навыки в практической деятельности.

02 — ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Сбор и анализ реальных примеров, выявление особенностей дизайна и композиции.
- Проектирование концептуальных элементов, разработка композиции, создание эскизов, проработка композиции.
- Создание эскизов, разработка и создание визуальных элементов, текст, дизайн и анимационные инструменты и т.д.
- Финальная проработка по всем заданным техническим характеристикам.

ЦЕЛЬЮ ПРОЕКТА является создание трех концептуальных роликов, которые будут использоваться для продвижения бренда одежды.

03 — АНАЛОГОВЫЙ РЯД

Данный аналоговый ряд создается от реальных примеров для уличной одежды, которые используются в качестве вдохновения и для создания оригинальных идей.

ТРЕХАКТОВАЯ СТРУКТУРА

ВВЕДЕНИЕ
Первый ролик ролика будет посвящен теме и содержанию будущего ролика. В начале ролика будет представлено название бренда одежды, которое будет использоваться в ролике. Также будет представлено название бренда одежды, которое будет использоваться в ролике.

СЦЕНАРИЙ
ЛОКАЦИЯ
Локация ролика будет выбрана в зависимости от темы ролика. Также будет выбраны места, которые будут использоваться в ролике.

МОДЕЛИ
Модели ролика будут выбраны в зависимости от темы ролика. Также будут выбраны модели, которые будут использоваться в ролике.

АТТРИБУТЫ
Аттрибуты ролика будут выбраны в зависимости от темы ролика. Также будут выбраны атрибуты, которые будут использоваться в ролике.

СЪЕМКА
Съемка ролика будет проведена в зависимости от темы ролика. Также будет проведена съемка, которая будет использоваться в ролике.

СТРУКТУРА
АКТ I 40% АКТ II 50% АКТ III 10%

Экспозиция, Прелюдия, Развитие, Кульминация первого акта, Поворот, Кульминация второго акта, Кульминация третьего акта, Развитие, Титры.

04 — СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ

Создание коллажей ролика будет проведено в зависимости от темы ролика. Также будут созданы коллажи, которые будут использоваться в ролике.

05 — АНАЛОГОВЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Аналоговый инструментарий ролика будет создан в зависимости от темы ролика. Также будет создан инструментарий, который будет использоваться в ролике.

06 — ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Цветовое решение ролика будет создано в зависимости от темы ролика. Также будет создано цветовое решение, которое будет использоваться в ролике.

06 — КЛЮЧЕВЫЕ СТОП-КАДРЫ

Ключевые стоп-кадры ролика будут созданы в зависимости от темы ролика. Также будут созданы ключевые стоп-кадры, которые будут использоваться в ролике.

01 — ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование ролика будет создано в зависимости от темы ролика. Также будет создано оборудование, которое будет использоваться в ролике.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ДЛЯ БРЕНДА УЛИЧНОЙ ОДЕЖДЫ

02 — ВИЗУАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

С помощью визуальных инструментов будет создано брендовое оформление ролика и его элементов.

04 — СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ

Коллажи для ролика будут созданы в зависимости от темы ролика. Также будут созданы коллажи, которые будут использоваться в ролике.

05 — АНАЛОГОВЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Аналоговый инструментарий ролика будет создан в зависимости от темы ролика. Также будет создан инструментарий, который будет использоваться в ролике.

06 — ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Цветовое решение ролика будет создано в зависимости от темы ролика. Также будет создано цветовое решение, которое будет использоваться в ролике.

06 — КЛЮЧЕВЫЕ СТОП-КАДРЫ

Ключевые стоп-кадры ролика будут созданы в зависимости от темы ролика. Также будут созданы ключевые стоп-кадры, которые будут использоваться в ролике.

01 — ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование ролика будет создано в зависимости от темы ролика. Также будет создано оборудование, которое будет использоваться в ролике.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Козловский Кирилл Игоревич
группа: ТВД-15

Ногербек Баурбек Базаркулы
директор международного (PHD)
практический ассистент
профессор

АННОТАЦИЯ

Данный проект является частью учебного курса «Теле-видео дизайн» и направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием. Проект состоит из трех частей: разработка концептуальных роликов, создание коллажей и аналогового инструментария, а также разработка цветового решения и ключевых стоп-кадров. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Целью проекта является создание трех концептуальных роликов, которые будут использоваться для продвижения бренда одежды. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Задачи проекта: сбор и анализ реальных примеров, проектирование концептуальных элементов, разработка композиции, создание эскизов, проработка композиции, создание эскизов, разработка и создание визуальных элементов, текст, дизайн и анимационные инструменты и т.д.

Результатом проекта является создание трех концептуальных роликов, которые будут использоваться для продвижения бренда одежды. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Содержание проекта: разработка концептуальных роликов, создание коллажей и аналогового инструментария, а также разработка цветового решения и ключевых стоп-кадров. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Методы работы: анализ реальных примеров, проектирование концептуальных элементов, разработка композиции, создание эскизов, проработка композиции, создание эскизов, разработка и создание визуальных элементов, текст, дизайн и анимационные инструменты и т.д.

Сроки работы: проект выполняется в течение 15 недель. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Оформление работы: работа оформлена в виде презентации. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

Ключевые слова: теле-видео дизайн, визуальные инструменты, аналоговый инструментарий, коллажи, цветовое решение, ключевые стоп-кадры. Проект направлен на формирование у студентов навыков работы с визуальными инструментами и аналоговым инструментарием.

QR-код

РАЗРАБОТКА ТРЁХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ РОЛИКОВ
ДЛЯ БРЕНДА УЛИЧНОЙ ОДЕЖДЫ

2020

Окопная Галина Валерьевна

ст.гр. Диз (ТВД) 15
Руководитель проекта:
Беккожин М.К.

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ПО МИСТИЧЕСКОМУ СЮЖЕТУ «ЗВЕРЬ»

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА
ПО МИСТИЧЕСКОМУ СЮЖЕТУ «ЗВЕРЬ»

2020

Захаров Дмитрий Иванович

ст.гр. Диз (ТВД) 15
Руководитель проекта:
Таханов Ж.Ж.

РАЗРАБОТКА РЕКЛАМНОГО РОЛИКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ

Ассоциативный ряд

Аналоговый ряд

Эскизные решения

Анализ референса

Целевая аудитория

Студенты	27%
Семьи с детьми	33%
Родители с детьми школьного возраста	37%
Мамы в декрете	4%

Используемые шрифты

Thicker Bold Slanted

Lomax Marker

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КУРСОВ ПО ИНФОГРАФИКЕ И ВИЗУАЛЬНЫМ ЗАМЕТКАМ

Раскадровка повествования

Проект в социальных сетях

Композиция рекламных материалов

Световые схемы

Цветовое решение проекта

Аннотация

Этот курс предназначен для тех, кто хочет научиться создавать эффективные инфографики и визуальные заметки. В нем вы узнаете о принципах композиции, выбора цвета и использования шрифтов. Также вы получите практические задания и сможете применить свои знания в реальных проектах.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА РЕКЛАМНОГО РОЛИКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ
ПО ИНФОГРАФИКЕ И ВИЗУАЛЬНЫМ ЗАМЕТКАМ

II место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

I место
X-Международный
Фестиваль архитектурно -
строительных и
дизайнерских школ Евразии

II место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2021

Кауменова Назым Арайқызы

ст.гр. Диз (ТВД) 16
Руководитель проекта:
Таханов Ж.Ж.

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО

АНАЛОГОВЫЙ РЯД

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В основу данной анимационной работы легли сказочные мотивы, характерные для 2D анимации. При разработке концепции проекта были использованы различные стили анимации, чтобы передать дух сказки и фантазии в современном дизайне анимационного ролика.

Основная задача анимационного проекта заключалась в том, чтобы создать анимацию, которая будет интересна и понятна для широкой аудитории. Для этого были использованы различные стили анимации, чтобы передать дух сказки и фантазии в современном дизайне анимационного ролика.

СТРУКТУРА СЮЖЕТА

В данной анимационной работе были использованы следующие три акта структуры:

- 1 АКТ (ЗАВЯЗКА)
- 2 АКТ (РАЗВИТИЕ)
- 3 АКТ (КУЛЬМИНАЦИЯ)

В данной анимационной работе были использованы следующие три акта структуры:

1 Акт - это введение, которое знакомит зрителя с персонажами и миром. 2 Акт - это развитие, которое показывает, как персонажи сталкиваются с проблемами. 3 Акт - это кульминация, которая приводит к решению проблемы.

СЮЖЕТ

В данной анимационной работе использовались следующие сюжетные линии:

1. Главная героиня Варька, которая живет в деревне и мечтает увидеть мир.

2. Ее путешествие в лес, где она встречает волшебных существ.

3. Ее возвращение домой и открытие тайн своего родного места.

ЛОКАЦИИ

РАСКАДРОВКИ

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ВИДЕОРОЛИКА В 2D ГРАФИКЕ

КОНЦЕПТ АРТ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ

Варька

КАДРЫ ИЗ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

ПЕРЕХОД МЕЖДУ МИРАМИ

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ

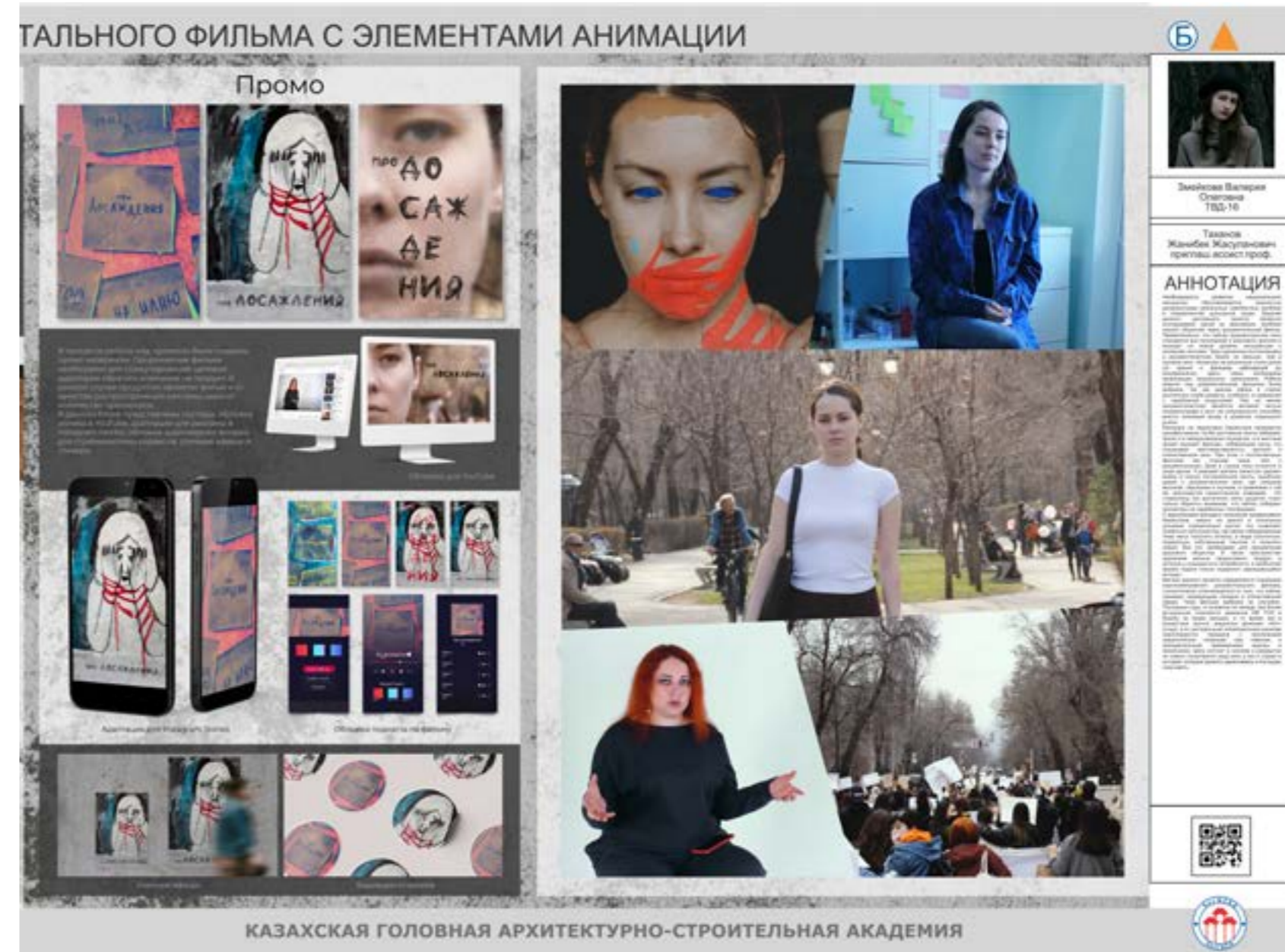
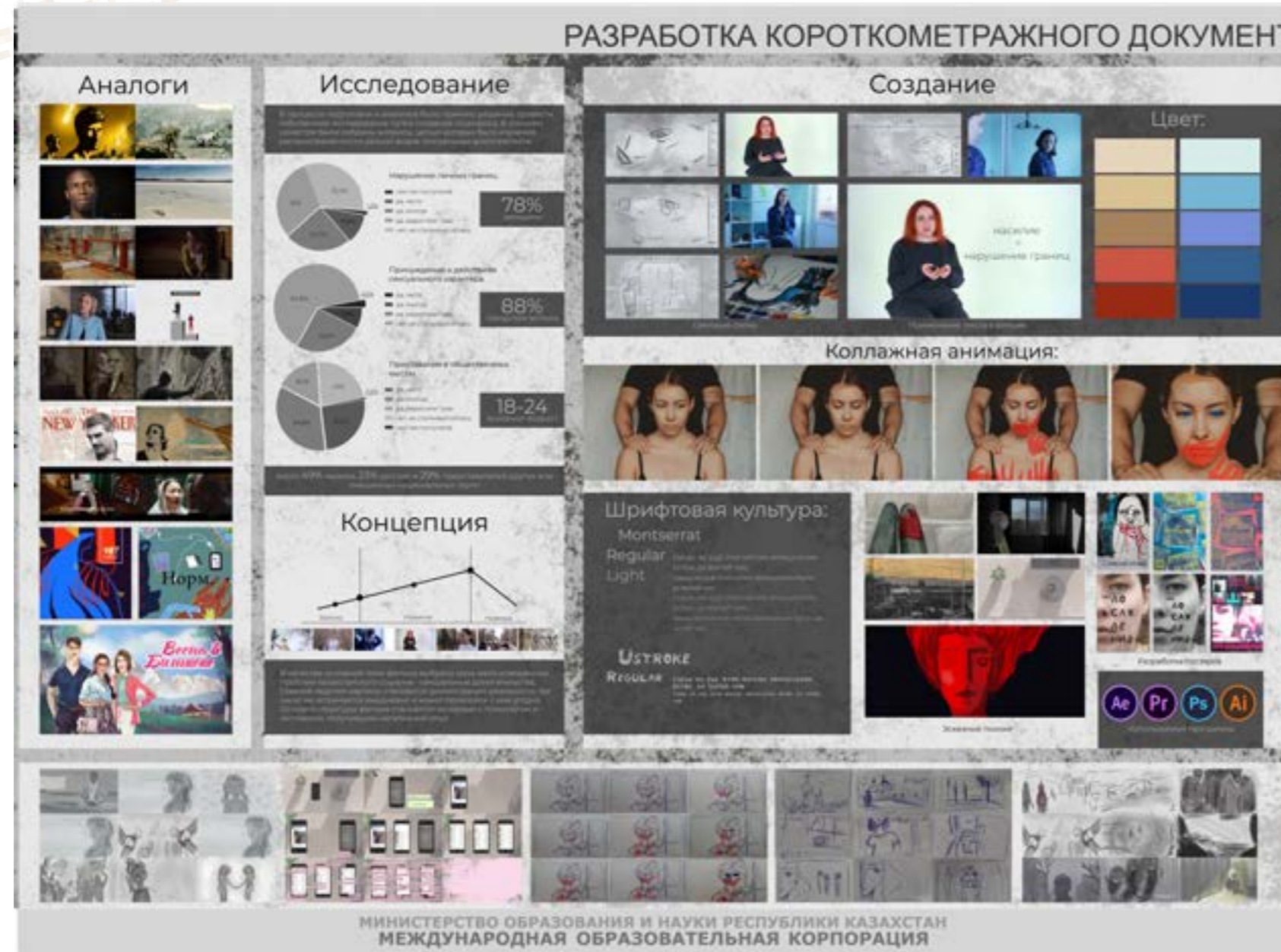
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ВИДЕОРОЛИКА В 2D ГРАФИКЕ

2021

Змейкова
Валерия
Олеговна

ст.гр. ДИЗ (ТВД) 16
Руководитель
проекта:
Таханов Ж.Ж.



РАЗРАБОТКА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА С ЭЛЕМЕНТАМИ АНИМАЦИИ

○ МАГИСТРАТУРА

2019

Сейдахметова
Джамия
Сарсенқызы

ст.гр. МДиз-17
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.

СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА

ВВЕДЕНИЕ
Символика пространства – это язык, на котором мы общаемся с миром. Пространство не просто физическое пространство, это пространство культуры, истории, философии. Введение в тему, определение целей и задач исследования.

I. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ
1.1 АРХЕТИПЫ В МИФЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА
1.2 ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
1.3 АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРХЕТИПОВ

II. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В МИРОВОМ КИНОГРАФЕ
2.1 СИМВОЛИЗМ ОБРАЗОВ И ЭКОСИСТЕМ В КИНО
2.2 ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ВЛИЯНИЕ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО
2.3 ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ В ФОРМИРОВАНИИ ВИЗУАЛЬНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ КИНО

III. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ
3.1 АРХЕТИПЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАЗАХСКОГО НАРОДА
3.2 СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МОДЕЛЕЙ И МИФЛОГЕМ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ
3.3 ОТРАЖЕНИЕ И ВЗАИМОотношение ПРОСТРАНСТВЕННЫХ АРХЕТИПОВ ГОРОДА И РЕГИОНОВ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Международная образовательная корпорация

В ИГРОВОМ КИНОМАТОГРАФЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В МИРОВОМ КИНОГРАФЕ
1.1 АРХЕТИПЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАЗАХСКОГО НАРОДА
1.2 ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ
1.3 АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРХЕТИПОВ

II. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ
2.1 СИМВОЛИЗМ ОБРАЗОВ И ЭКОСИСТЕМ В КИНО
2.2 ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ВЛИЯНИЕ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО
2.3 ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ В ФОРМИРОВАНИИ ВИЗУАЛЬНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ КИНО

III. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ
3.1 АРХЕТИПЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАЗАХСКОГО НАРОДА
3.2 СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МОДЕЛЕЙ И МИФЛОГЕМ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ
3.3 ОТРАЖЕНИЕ И ВЗАИМОотношение ПРОСТРАНСТВЕННЫХ АРХЕТИПОВ ГОРОДА И РЕГИОНОВ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Казхакская головная архитектурно-строительная академия

СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА
В ИГРОВОМ КИНОМАТОГРАФЕ



Сейдахметова Джамия
Сарсенқызы МДиз - 17

Ахмедова Айна
Талғатовна, доктор
архитектуры

АННОТАЦИЯ

Данная работа посвящена исследованию символики пространства в игровом кинематографе. В работе рассматриваются различные аспекты: от историко-культурного контекста до современных тенденций. Автор анализирует, как пространство используется для создания атмосферы, передачи информации и формирования нарратива. Особое внимание уделяется казахскому кинематографу, где пространство часто становится ключевым элементом национальной идентичности. Работа включает анализ конкретных примеров из фильмов и игр, а также предлагает методологию для дальнейшего исследования этой темы.



2019

Коротеева
Татьяна
Юрьевна

ст.гр. МДиз-17
Руководитель
проекта:
Сабитов А.Р.
Ахмедова А.Т.

Типологические аспекты

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

малогабаритного жилища

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

I место
МОСОАО,
XXVIII Международный
смотр-конкурс
в г. Нижний Новгород

2020

Ахмерова Диана Радионовна

ст.гр. МДиз-18
Руководитель проекта:
Ахмедова А.Т.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ИНТЕРЬЕРА Г. АЛМАТЫ

Цели: Исследование влияния окружающей среды на формирование и развитие городского интерьера г. Алматы.

Задачи:

- исследовать влияние окружающей среды на формирование городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции в развитии городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции в развитии городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции в развитии городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции в развитии городского интерьера г. Алматы;

1 РАЗДЕЛ. АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ СТРОЕНИЕ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ

1.1. Основное понятие и компоненты городского интерьера

Городской интерьер - это целостно воспринимаемый конкретный фрагмент архитектуры основного городского пространства, в котором часть различных образцов (площадки, скверы, здания) значимы условиями (небоскреб, панорама).

2 РАЗДЕЛ. ОСОБЕННОСТИ СРЕДОВОЙ РЕШЕНИЯ Г. АЛМАТЫ

Этапы формирования городского интерьера г. Алматы:

1. 18 век - 19 век - ДРЕВНИЙ ПЕРИОД
2. 19 век - 20 век - ВРЕМЯ ПЕРВОЙ ПЕРИОДА
3. 20 век - 21 век - ВРЕМЯ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ
4. 21 век - настоящее время - ПЕРИОД НЕЗАВИСИМОСТИ

Специфика городского интерьера г. Алматы:

Комплекс требований к городскому интерьеру. Критерии:

1. Эстетическое требование
2. Функциональное требование
3. Экологическое требование
4. Социальное требование

- ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Экспертный подход в организации городского интерьера

Экспертный подход:

- Системный подход
- Метод экспертных оценок
- Метод экспертных оценок
- Метод экспертных оценок

3 РАЗДЕЛ. ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ

Некоторые рекомендации в решении проблематики городского интерьера г. Алматы:

1. Оптимизация архитектуры и ландшафта территории в соответствии с требованиями к городскому интерьеру.
2. Оптимизация архитектуры и ландшафта территории в соответствии с требованиями к городскому интерьеру.
3. Оптимизация архитектуры и ландшафта территории в соответствии с требованиями к городскому интерьеру.
4. Оптимизация архитектуры и ландшафта территории в соответствии с требованиями к городскому интерьеру.

Заключение

АННОТАЦИЯ

Ахмедова Диана Радионовна
Руководитель проекта: Ахмедова А.Т.

III место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

I место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2020

Алымжанов
Сабиржан
Алымжанович

ст.гр. МДиз-18
Руководитель
проекта:
Ахмедова А.Т.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ

01 ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

ОБРАБОТКА ПОНЯТИЙ

ПРОБЛЕМАТИКА

ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ОУ

ВЫВОДЫ

АКТУАЛЬНОСТЬ

САМЫЙ ОУТ ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

РЕГИОНАЛЬНО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

01 ОБЩЕСТВЕННАЯ

02 КОММЕРЧЕСКАЯ

03 РЕКРЕАЦИОННАЯ

04 СОБЫТИЙНАЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ (на примере г. Алматы)

ПОИСКОВАЯ ОУ

ПОИСКОВАЯ ОУ

ВЫВОДЫ

03 КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ


МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОУ

РЕКОМЕНДАЦИИ

ВЫВОДЫ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ


1. Анализ существующих общественных пространств в г. Алматы...
2. Выявление проблематики и разработка рекомендаций...
3. Анализ влияния различных факторов на формирование ОУ...
4. Разработка комплексной модели формирования ОУ...
5. Рекомендации по улучшению существующих ОУ...
6. Заключение по результатам исследования...
7. Рекомендации по развитию общественных пространств в г. Алматы...
8. Заключение по результатам исследования...



Алымжанов Сабиржан
Алымжанович
МДиз - 18
Алымжанов Сабиржан
Алымжанович
доктор архитектуры

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассматриваются особенности формирования и развития дизайна архитектурной среды общественных пространств в г. Алматы. Проведен анализ существующих общественных пространств, выявлены проблемы и разработаны рекомендации по их улучшению. Также рассмотрены различные факторы, влияющие на формирование ОУ, и предложены меры по их оптимизации. В заключение сделаны выводы о необходимости комплексного подхода к формированию общественных пространств и даны рекомендации по развитию ОУ в г. Алматы.



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ (НА ПРИМЕРЕ Г.АЛМАТЫ)

I место
Республиканский on-line
смотр-конкурс
выпускных работ

I место
X-Международный
Фестиваль архитектурно-
строительных и
дизайнерских школ Евразии

I место
МООСАО,
XXIX Международный
смотр-конкурс

2021

Слямбеков
Максат
Болатбекулы

ст.гр. МДиз-19
Руководитель
проекта:
Нуркушева Л.Т.

Принципы формирования дворовых пространств

РАЗДЕЛ 1: РАЗВИТИЕ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ МНОГОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В МИРОВОЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ

1.1. Теоретическая база градостроительного развития дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

1.2. Теоретические подходы к формированию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки в XXI веке

1.3. Влияние экологии и среды обитания на градостроительную организацию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

РАЗДЕЛ 2: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

2.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

2.2. Система озеленения дворовых пространств и анализ влияния зеленых насаждений на окружающую среду

2.3. Социально-психологические факторы

РАЗДЕЛ 3: ПРИНЦИПЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ МНОГОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ

3.1. Структурно-планировочные принципы формирования рекреационной среды дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

3.2. Особенности архитектурно-планировочной организации дворовых пространств в структуре многоэтажной жилой застройки

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

Принципы формирования дворовых пространств в многоэтажных жилых застройках

РАЗДЕЛ 1: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

1.1. Теоретическая база градостроительного развития дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

1.2. Теоретические подходы к формированию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки в XXI веке

1.3. Влияние экологии и среды обитания на градостроительную организацию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

РАЗДЕЛ 2: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

2.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

2.2. Система озеленения дворовых пространств и анализ влияния зеленых насаждений на окружающую среду

2.3. Социально-психологические факторы

РАЗДЕЛ 3: ПРИНЦИПЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ МНОГОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ

3.1. Структурно-планировочные принципы формирования рекреационной среды дворовых пространств многоэтажной жилой застройки

3.2. Особенности архитектурно-планировочной организации дворовых пространств в структуре многоэтажной жилой застройки

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

