



ХАЛЫҚАРАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ КОРПОРАЦИЯСЫ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ



ҚАЗАҚ БАС СӘУЛЕТ-ҚҰРЫЛЫС АКАДЕМИЯСЫ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО- СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



ДИЗАЙН ФАКУЛЬТЕТІ  
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА

40

ЖЫЛ БІЛІМ БЕРУ  
САЛАСЫНДА САПАЛЫ ҚЫЗМЕТ

40 ЖЫЛ  
ЛЕТ КАЧЕСТВА В ОБРАЗОВАНИИ

ААСИ • КасГАСА  
1980 • 2020

# ҮЗДІК БІТІРУ ЖҰМЫСТАРЫНЫҢ КАТАЛОГЫ КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

Алматы, 2022

© Халықаралық білім беру корпорациясы  
Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясы, 20.

Дизайн факультетінің үздік бітіру жұмыстарының каталогы  
2019, 2020, 2021 жж.

Мекен-жайы: 050043, Алматы қ. Рысқұлбеков көшесі, 28 үй  
тел.: 8 (727) 355-10-56 (ішкі 1012, 1019)

web-site: www.kazgasa.kz  
e-mail: info@kazgasa.kz

«ХБК» АҚ Директорлар кеңесінің төрағасы,  
ҚазБСҚА президенті – академик, техника ғылымдарының докторы  
Ә.А. Құсайыновтың жалпы редакциялық жетекшілігімен

**Редакциялық кеңес:**

«ХБК» АҚ ректоры Имандосова М.Б.  
Сыртқы байланыстар және студенттік мәселелер жөніндегі проректор Ж.С. Такенова  
ОӘБ жауапты хатшысы, ассоциацияланған профессор, т.ғ.к. Пя Д.Р.  
ДФ деканы, академиялық профессор, сәулет кандидаты Амандыкова Д.А.  
Академиялық профессор, сәулет докторы Ахмедова А.Т.  
Профессор ассистенті К.В. Чикноверова

Дизайн және компьютерлік беттеу:  
Шамрицкая Э.М. (ДФ, 3 курс студенті)  
Пак Е. М. (ДФ, 5 курс студенті)

Форматы 297x210 мм. 7,5 шартты баспа табағының көлемі  
Қағаз тығыздығы 115 г/м2. Тираж 200 дана. Офсетті басып шығару

© Международная Образовательная Корпорация  
Казахская Головная Архитектурно-Строительная Академия, 2022.

Каталог лучших выпускных работ Факультета Дизайна  
2019, 2020, 2021 годов выпуска

Адрес: 050043, г. Алматы, ул. Рыскулбекова, д. 28  
тел.: 8 (727) 355-10-56 (вн. 1012, 1019)

web-site: www.kazgasa.kz  
e-mail: info@kazgasa.kz

Под общей редакцией  
Председателя Совета Директоров АО «МОК»,  
Президента КазГАСА – академика, д.т.н. Кусаинова А.А.

**Редакционная коллегия:**

Ректор АО «МОК», д.т.н., профессор Имандосова М.Б.  
Проректор по внешним связям и студенческим вопросам Такенова Ж.С.  
Ответственный секретарь УМО, ассоциированный профессор, к.т.н. Пя Д.Р.  
Декан ФД, академический профессор, кандидат архитектуры Амандыкова Д.А.  
Академический профессор, доктор архитектуры Ахмедова А.Т.  
Ассистент профессора Чикноверова К.В.

Дизайн и компьютерная вёрстка:  
Шамрицкая Э.М (ФД, 3 курс обучения)  
Пак Е. М. (ФД, 5 курс обучения)

Формат 297x210 мм. Объем 7,5 условных печатных листов  
Бумага плотностью 115 г/м2. Тираж 200 экз. Печать офсетная

## ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА

### Бакалавриат

- ▶ Архитектурный дизайн
- Графический дизайн
- Промышленный дизайн
- ◆ Дизайн моды
- ▶▶ Теле-видео дизайн

### ○ Магистратура

▶ АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН

2019

Джананова  
Гузель  
Ергызы

ст.гр. ДИЗ (АД) 14-2  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.



▶▶ ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ЗАСТРОЙКИ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В ГОРОДЕ МИЛАН ( В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА) ◀◀

2019

Торчяц  
Маринэ  
Вагановна

ст.гр. ДИЗ (АД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Усембаева Э.Е.

### РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛОГО РАЙОНА

**Ситуационные схемы**

**Схема существующего функционального зонирования**

**Генеральный план проектируемого объекта**

**Анализ окружающей территории**

**Фотофиксация территории**

**Анализ существующего движения**

**Аналоговый ряд**

**Пространственное формобразование**

**Схема существующего функционального зонирования**

**Пространственное формобразование**

1 Уличный двор  
2 Игровая площадка «Лабиринт»  
3 Вулканчик парк  
4 Детская площадка  
5 Культурно-бытовое обслуживание  
6 Архитектурные террасы  
7 Рекреационная зона  
8 Спортивная площадка

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### В ГОРОДЕ МИЛАН (В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА)

**Анализ потребностей жилья**

**Перспектива реконструируемого участка**

**Фасады зданий**

1 Детская площадка  
2 Игровая площадка «Лабиринт»  
3 Прогулочная зона  
4 Бутики культурно-бытового обслуживания  
5 Таблички

6 Фасады зданий  
7 Спортивная площадка  
8 Фермерский рынок  
9 Торцы зданий

Торчяц Маринэ Вагановна, ДИЗ.14  
Усембаева Элеона Евгеньевна, ассистент профессора

**АННОТАЦИЯ**

В ходе конкурса проект был признан лучшим в номинации «Реконструкция существующей застройки». Проект предусматривает комплексное благоустройство территории, включая создание новых общественных пространств, зеленых зон и объектов культурно-бытового назначения. Проект соответствует современным требованиям к качеству городской среды и способствует повышению уровня жизни жителей района.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ЖИЛОГО РАЙОНА В ГОРОДЕ МИЛАН ( В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА) ◀◀

2019

Штапуренко  
Оксана  
Витальевна

ст.гр. Диз (АД) 14-1  
Руководитель  
проекта:  
Заяц И.М.

Реновация предметно-пространственной среды промышленного

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

предприятия с изменением функций в г.Алматы

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Б ▲

Екатерина Серебряникова  
Диз АД 14-1

Архитектор Заяц И.М.

**АННОТАЦИЯ**

В настоящее время в г. Алматы наблюдается тенденция к изменению функций промышленных предприятий. Многие из них превращаются в объекты культурно-досуговой деятельности, спортивные комплексы, торговые центры и т.д. Это требует комплексного подхода к реновации предметно-пространственной среды. В данной работе предлагается проект реновации промышленного предприятия в г. Алматы с изменением функций. Проект предусматривает сохранение исторической памяти, интеграцию с окружающей средой и создание современной, комфортной среды для жизни и работы.

II место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ В Г. АЛМАТЫ ◀◀

2020

Галкина Надежда Александровна

ст.гр. Диз (АД) 15-2  
Руководитель проекта:  
Ахмедова А.Т.

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ

The portfolio is divided into several sections:
 

- Фотофиксация объекта** (Photofixation of the object): Includes site maps and photographs of the existing building.
- Анализ объекта** (Object analysis): Shows floor plans, roof structure diagrams, and a cross-section of the roof system.
- Планировочные решения** (Planning solutions): Displays various floor plans and site layouts.
- Анализ организации** (Organization analysis): Features a detailed 3D cutaway diagram of the roof structure with labels for different layers and components.
- Карта этажей** (Floor plan map): Shows a color-coded map of the building's levels.
- Чертежи купола с ветровой лестницей** (Wind staircase dome drawings): Includes technical drawings of the dome and staircase.
- 3D визуализация купола с ветровой лестницей** (3D dome visualization): Shows digital renderings of the dome and staircase.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КРОВЛИ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ

The portfolio includes:
 

- 3D Визуализация** (3D visualization): Multiple digital renderings of the proposed roof design, showing a modern, landscaped outdoor space with trees, walkways, and seating.
- Схема зон кровли** (Roof zoning scheme): A diagram showing the different functional zones of the roof.
- Список зон кровли** (List of roof zones): A list of zones with corresponding small diagrams.
- Аннотация** (Annotation): A detailed text block describing the project goals and design solutions.
- QR code**: Located at the bottom right of the portfolio.

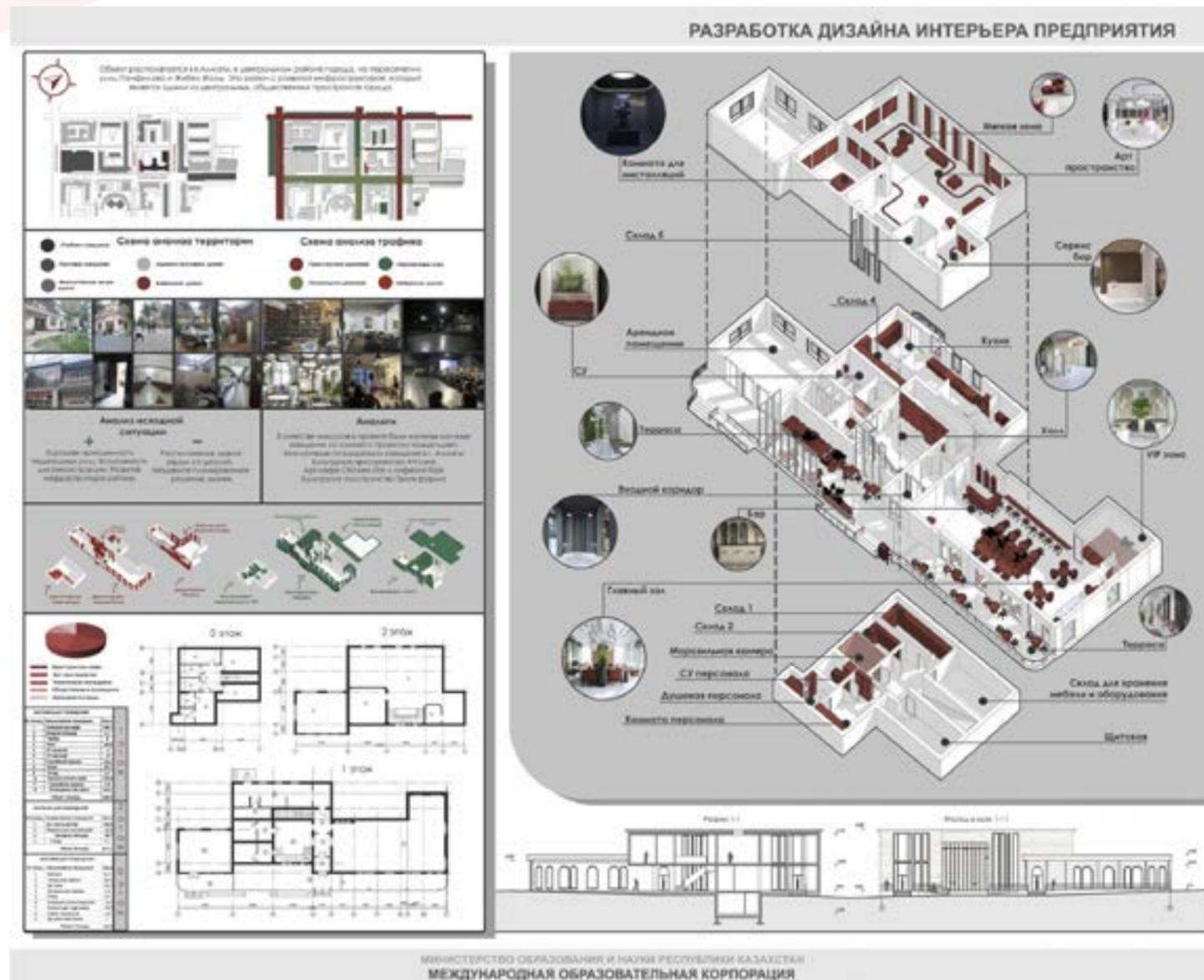
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

▶▶ РЕКОНСТРУКЦИЯ ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ КРОВЛИ  
С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ ◀◀

2020

Кечина  
Виктория  
Александровна

ст.гр. Диз (АД) 15-2  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

▶▶ РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА ПРЕДПРИЯТИЯ  
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ (АРТ КАФЕ) ◀◀

2020

Гладкова  
Юлия  
Владимировна

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-1  
Руководитель  
проекта:  
Зяцк И.М.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИЙ ПОД БИБЛИОТЕКУ (НА ПРИМЕРЕ Г. АЛМАТЫ)

АННОТАЦИЯ

LIBRARY

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

III место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

III место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно -  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

II место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

▶▶ РЕНОВАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ С ИЗМЕНЕНИЕМ  
ФУНКЦИЙ ПОД БИБЛИОТЕКУ (НА ПРИМЕРЕ Г.АЛМАТЫ) ◀◀

2020

Айтенова  
Жулдыз  
Жансериковна

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-1  
Руководитель  
проекта:  
Заяц И.М.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГОСПИТАЛЯ ИВОВ С ИЗМЕНЕНИЕМ ФУНКЦИИ. ДОМ-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ◀◀

II место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

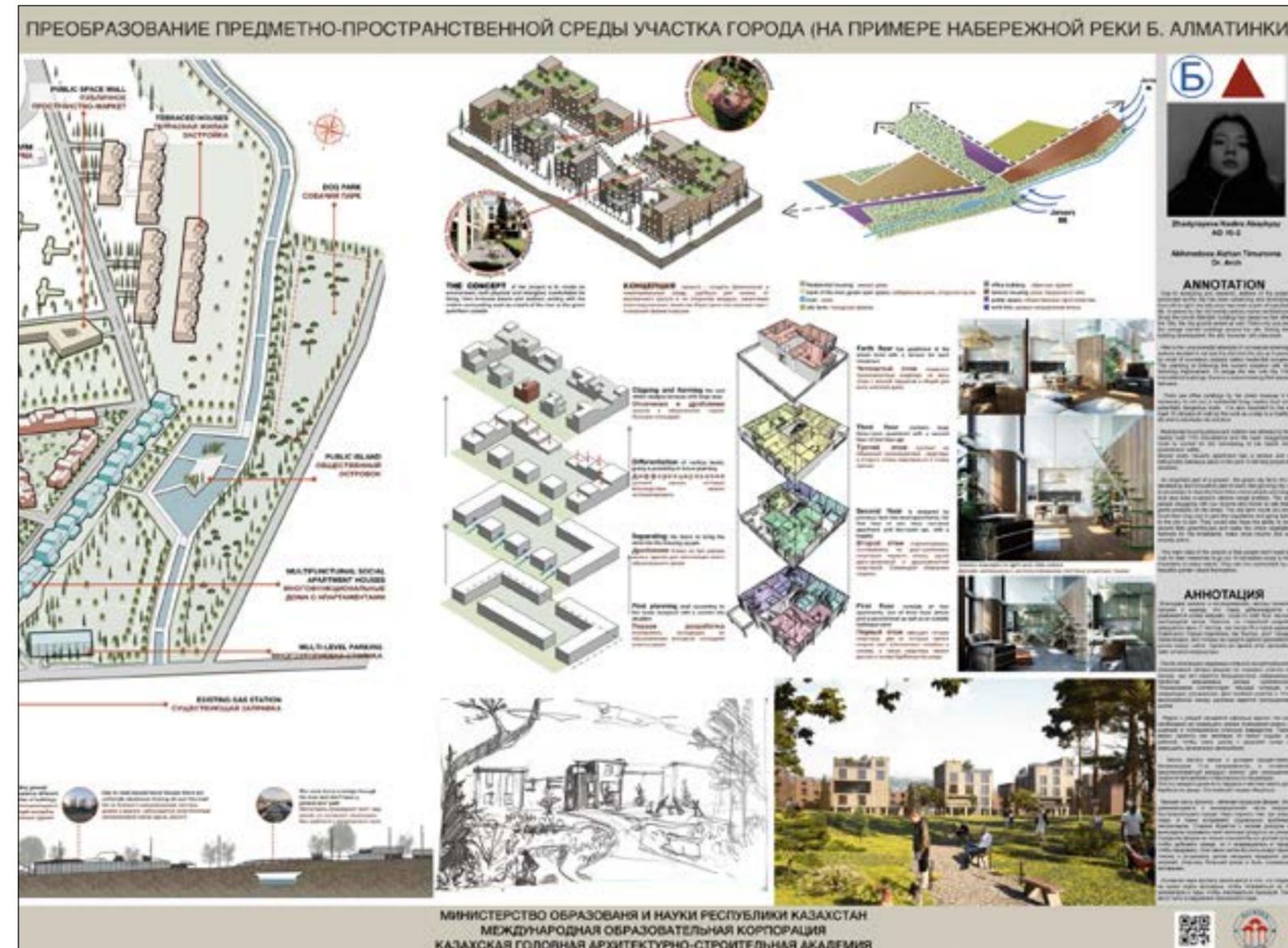
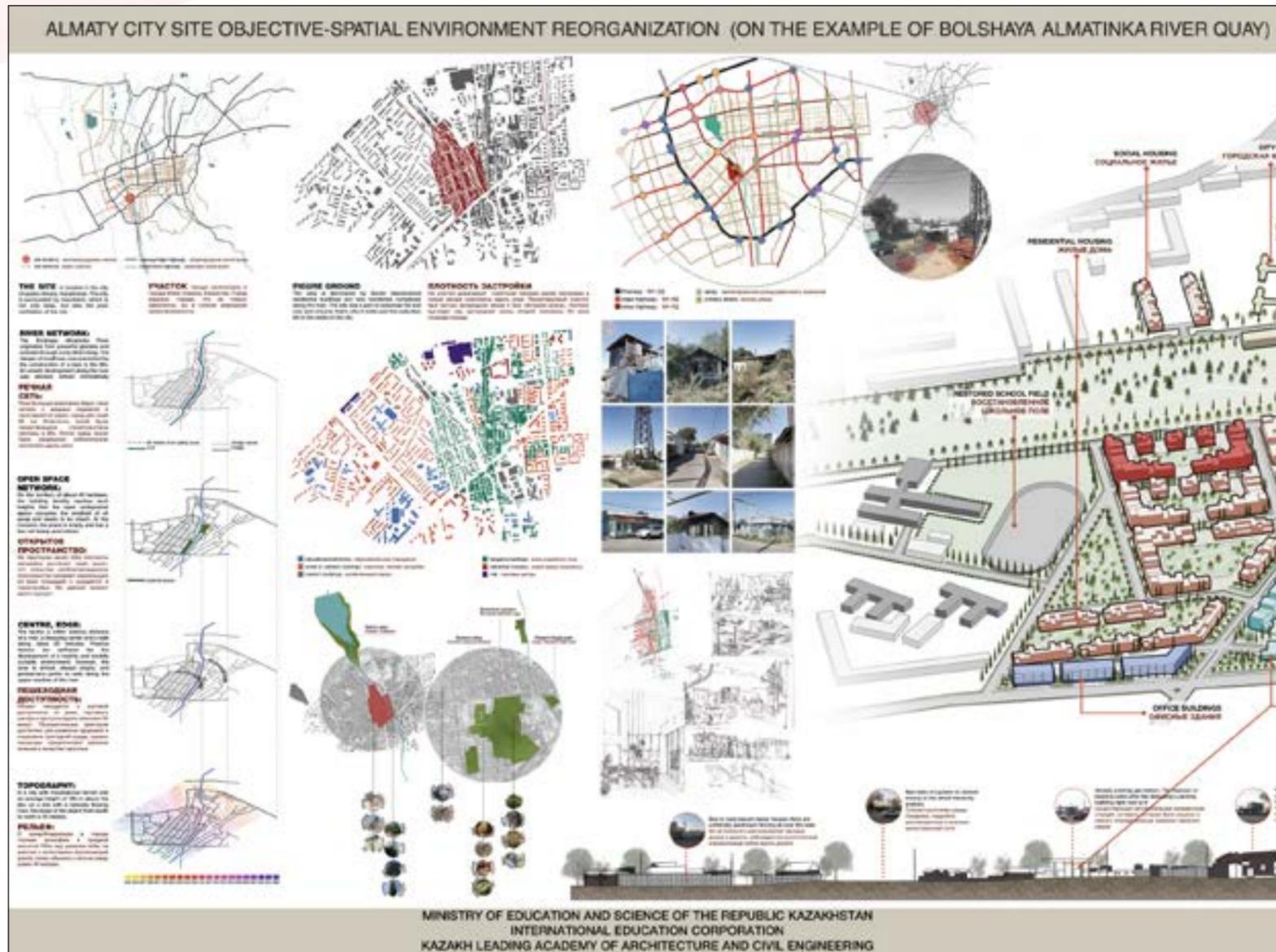
II место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно-  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

II место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

2020

Жадыраева  
Надира  
Абайкызы

ст.гр. ДИЗ (АД) 15-2  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.



▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ УЧАСТКА ГОРОДА  
(НА ПРИМЕРЕ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ Б. АЛМАТИНКИ) ◀◀

I место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

II место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно-  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

III место  
МОСОАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс



Жадыраева Надира Абайкыновна  
40 00 0

Министрская Актан Тимуровна  
Ст. Арх.

ANNOTATION

The project is aimed at the reorganization of the spatial environment of the Bolshaya Almatinka River Quay in Almaty. The main goal is to create a modern, functional, and aesthetically pleasing urban environment that meets the needs of the city's residents. The project includes the development of a comprehensive site plan, architectural designs for residential and public buildings, and landscaping plans. The reorganization will involve the demolition of existing structures and the construction of new buildings, as well as the creation of public spaces and green areas. The project is expected to improve the quality of life for the residents of the area and contribute to the overall development of Almaty.

АННОТАЦИЯ

Проект направлен на реорганизацию предметно-пространственной среды участка города (на примере набережной реки Б. Алматинки). Основная цель – создание современного, функционального и эстетически привлекательного городского пространства, отвечающего потребностям жителей города. Проект включает разработку комплексного плана территории, архитектурных решений для жилых и общественных зданий, а также озеленения территории. Реорганизация предполагает демонтаж существующих объектов и строительство новых зданий, а также создание общественных пространств и зеленых зон. Проект призван улучшить качество жизни жителей района и внести вклад в общее развитие Алматы.

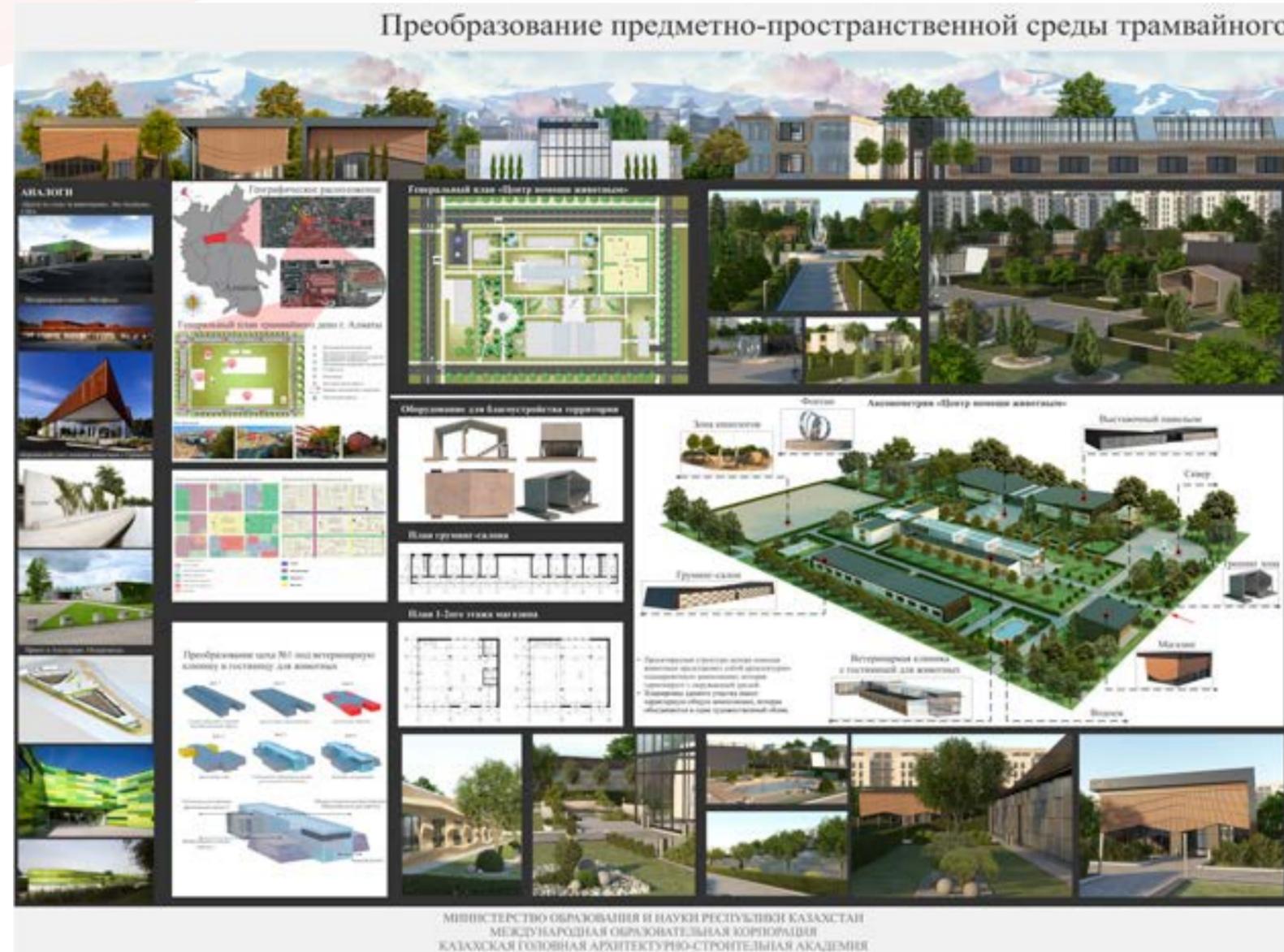


2021

Кит Алан Рудольфович

ст.гр. ДИЗ (АД) 16  
Руководитель проекта:  
Ахмедова А.Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



II место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ТРАМВАЙНОГО ДЕПО ◀◀

2021

Борисова  
Ксения  
Сергеевна

ст.гр. Диз (АД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Заяц И.Н.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### Разработка предметно-пространственной

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### ной среды объекта общественного питания

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Борисова Ксения  
Сергеевна  
Диз АД 16-2

Заяц Илья Михайлович

**АННОТАЦИЯ**

В современном мире общественное питание является неотъемлемой частью жизни человека. Оно не только удовлетворяет базовые потребности в еде, но и становится местом для общения, отдыха и проведения досуга. Поэтому проектирование общественного питания требует комплексного подхода, учитывающего не только функциональные задачи, но и эстетические, психологические и социальные аспекты.

В данном проекте мы предлагаем концепцию современного общественного питания, которая сочетает в себе комфорт, функциональность и эстетику. Проект включает в себя разработку предметно-пространственной среды, которая будет способствовать созданию приятной атмосферы и повышению уровня обслуживания клиентов.

Основные задачи проекта заключаются в следующем:

- Создание функциональной и удобной планировки помещений.
- Выбор качественных материалов и мебели, соответствующих концепции проекта.
- Разработка эстетически привлекательного интерьера, который будет отражать философию заведения.
- Обеспечение оптимальных условий для обслуживания клиентов, включая освещение, звуковое оформление и вентиляцию.

В результате работы мы получили проект, который отвечает всем требованиям современного общественного питания и готов к реализации.

II место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ ОБЪЕКТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ◀◀

2021

Оразбай  
Сымбат  
Арыстанбекқызы

ст.гр. ДИЗ (АД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Оразбай Сымбат  
Архитектор,  
ДипАД-16-2

Ахмедова Айжан  
Темуровна, в.о.д.  
профессор

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассмотрены вопросы формирования предметно-пространственной среды общественного здания под апарт-отель в г. Алматы. Проектная задача заключалась в создании современного, функционального и эстетически привлекательного жилого комплекса, отвечающего требованиям рынка и обеспечивающего комфортные условия проживания. В работе представлены результаты анализа существующих аналогов, исследования рынка и разработки концепции функционального зонирования. Особое внимание уделено формированию предметно-пространственной среды, включающей в себя архитектурные, интерьерные и ландшафтные решения. Представлены 3D-визуализации, иллюстрирующие реализацию задуманных идей.



1 место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

▶▶ ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ ПОД АПАРТ-ОТЕЛЬ ◀◀

2021

Попельных  
Елена  
Александровна

ст.гр. ДИЗ (АД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Заяц И.М.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



1 место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

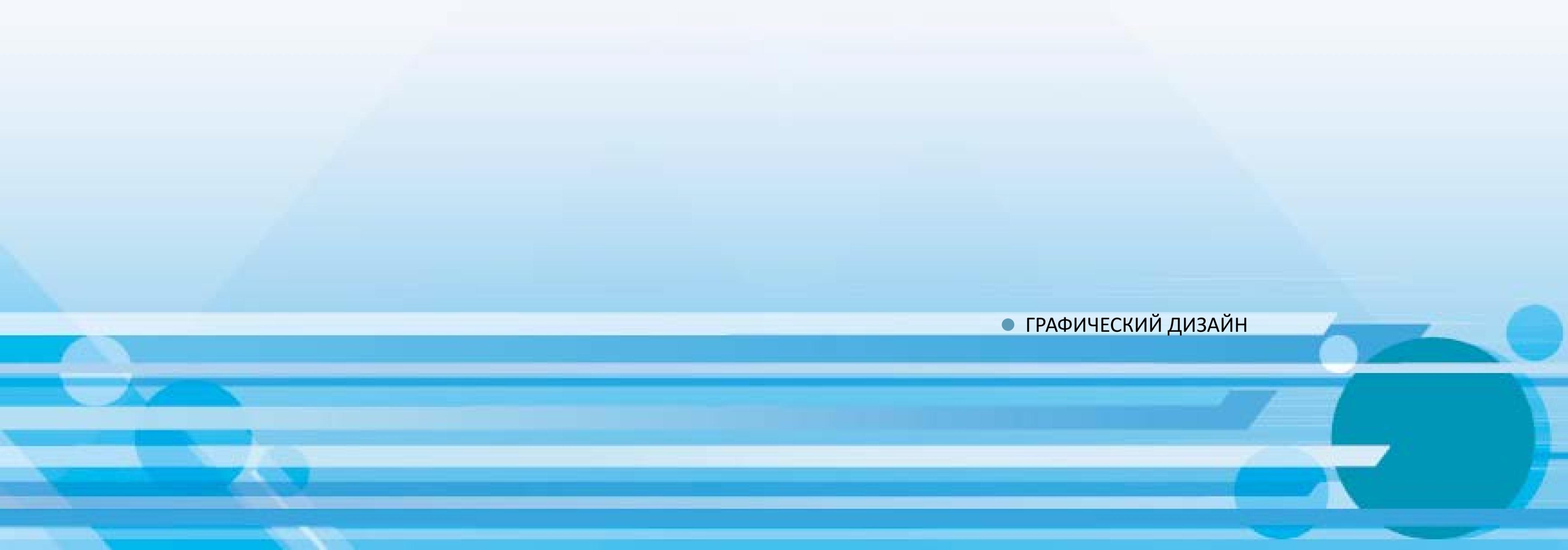
▶▶ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ ФРАГМЕНТА ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ  
В ГОРОДЕ АЛМАТЫ ◀◀

2021

Бухал  
Анна  
Андреевна

ст.гр. ДИЗ (АД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.





● ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

2019

Шерипова  
Мадина  
Рашидқызы

ст.гр. Диз (ГД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Кенесарина Ж.С.

## РАЗРАБОТКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ К ДЕТСКОМУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

## ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

I место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

РАЗРАБОТКА ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
К ДЕТСКОМУ ПЕЧАТНОМУ ИЗДАНИЮ

2019

Коноплева  
Екатерина  
Денисовна

ст.гр. Диз (ГД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



РАЗРАБОТКА ГЕЙМДИЗАЙНА  
ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ

1 место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

2020

Белебеева  
Анастасия  
Валерьевна

ст.гр. Диз (ГД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Авдеев С.И.

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТ-АРТА С 3D

МОДЕЛЯМИ ПЕРСОНАЖЕЙ ВИДЕОИГРЫ

РАЗРАБОТКА КОНЦЕПТ-АРТА  
С 3D МОДЕЛЯМИ ПЕРСОНАЖЕЙ ВИДЕОИГРЫ

2020

Казантаева  
Мадина  
Жарасбековна

ст.гр. Диз (ГД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Б ▲

Казантаева  
Мадина Жарасбековна,  
Диз/Д-15.

Чикноверова  
К.В.

**ANNOTATION**

**АННОТАЦИЯ**

QR CODE

РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО ИЛЛЮСТРАТИВНОГО ПЕСЕННОГО СБОРНИКА ЛИРИКИ В ЖАНРЕ К-ПОП

2020

Куттыбай  
Ержан  
Нурлаұлы

ст.гр. Диз (ГД) 15-1  
Руководитель  
проекта:  
Авдеев С.И.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА КОМИКСА

**ПОЛНОЕ СОЗДАНИЕ КОМИКСА**

**ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ**

**ДИЗАЙН ФОРЗИЦИ**

**ЛОГОТИП КОМИКСА**

**КОНЦЕПТ-АРТ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ**

**СТИЛИСТИКА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ**

**РАСКЛАДОВКИ КОМИКСА**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### ПО МОТИВАМ КНИГИ-ФЭНТЕЗИ

**О КОМИКСЕ**

**МАКЕТ КОМИКСА**

**ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ**

**КОНЦЕПТ-АРТ ГЛАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ**

**СТРАНИЦЫ КОМИКСА**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА КОМИКСА  
ПО МОТИВАМ КНИГИ-ФЭНТЕЗИ

III место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

II место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно -  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

2020

Тонкалёва  
Лолита  
Анатольевна

ст.гр. Диз (ГД) 15-1  
Руководитель  
проекта:  
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ



Тонкалёва Лолита Анатольевна,  
ст.гр. ДД 15-1  
Министерство образования и науки Республики Казахстан

АННОТАЦИЯ

Данная работа представляет собой разработку дизайна детского развивающего приложения. Проект включает в себя концептуальную часть, дизайн-макет, техническое задание и финальные экраны приложения. Приложение предназначено для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Оно содержит различные образовательные игры и задания, направленные на развитие памяти, внимания, логики и творческих способностей. Дизайн выполнен в ярком, дружелюбном стиле с использованием мультяшных персонажей и понятных иконок. Приложение адаптировано для использования на смартфонах и планшетах. Работа была представлена на Республиканском on-line смотре-конкурсе выпускных работ и принята к участию в X-Международном Фестивале архитектурно-строительных и дизайнерских школ Евразии.

1 место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

1 место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно-  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА  
ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

2020

Дудиков Кирилл Алексеевич

ст.гр. Диз (ГД) 15  
Руководитель проекта:  
Авдеев С.И.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ДЛЯ ЦИФРОВОЙ АУДИО-ПРОГРАММЫ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Дурдик Кирилл Алексеевич  
Диз ГД 15  
Авдеев Сергей Иванович

АННОТАЦИЯ

Данная работа является результатом творческой деятельности студента Дурдик Кирилла Алексеевича, обучающегося по специальности «Графический дизайн» в Казахской головной архитектурно-строительной академии. Работа посвящена разработке дизайна интерфейса для цифровой аудио-программы «KENESIS Studio». В процессе работы были проведены исследования целевой аудитории, разработаны логотипы, определены стилистические элементы и структура контента. Результатом является комплексное решение, включающее дизайн интерфейса, фирменную упаковку и анимационный видеоролик.



II место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

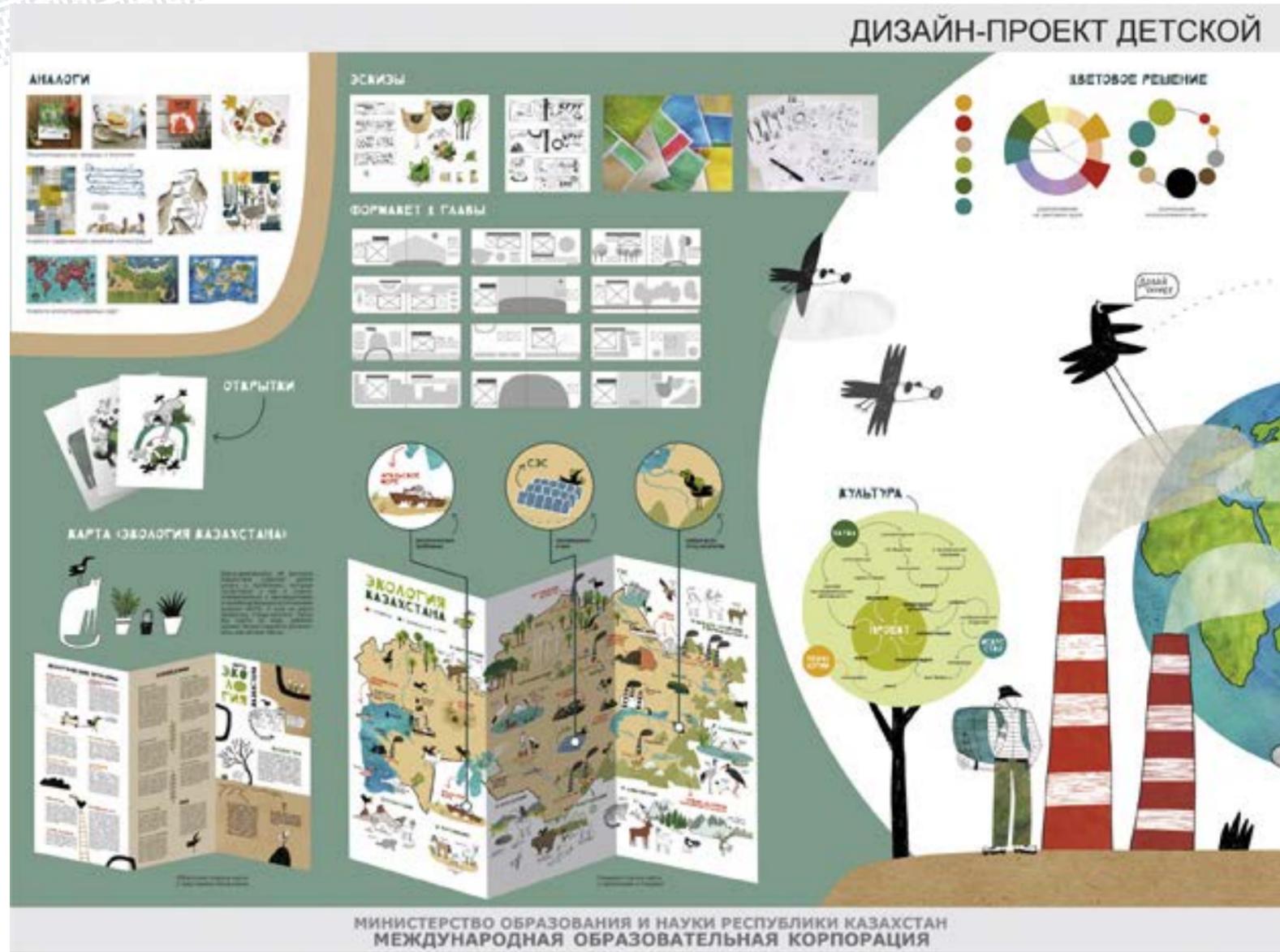
РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ИНТЕРФЕЙСА  
ДЛЯ ЦИФРОВОЙ АУДИО ПРОГРАММЫ

2020

Талаева  
Екатерина  
Викторовна

ст.гр. Диз (ГД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

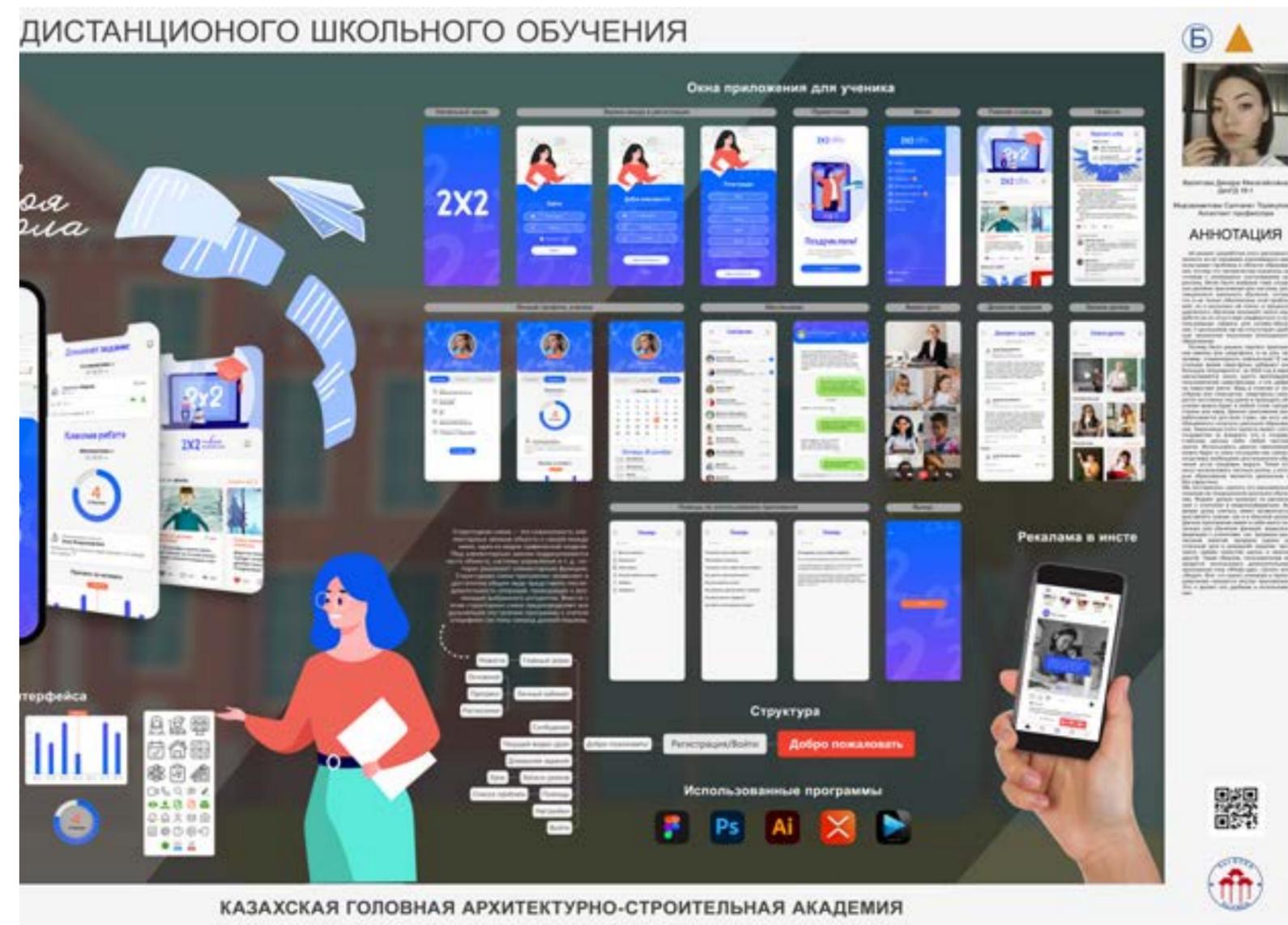
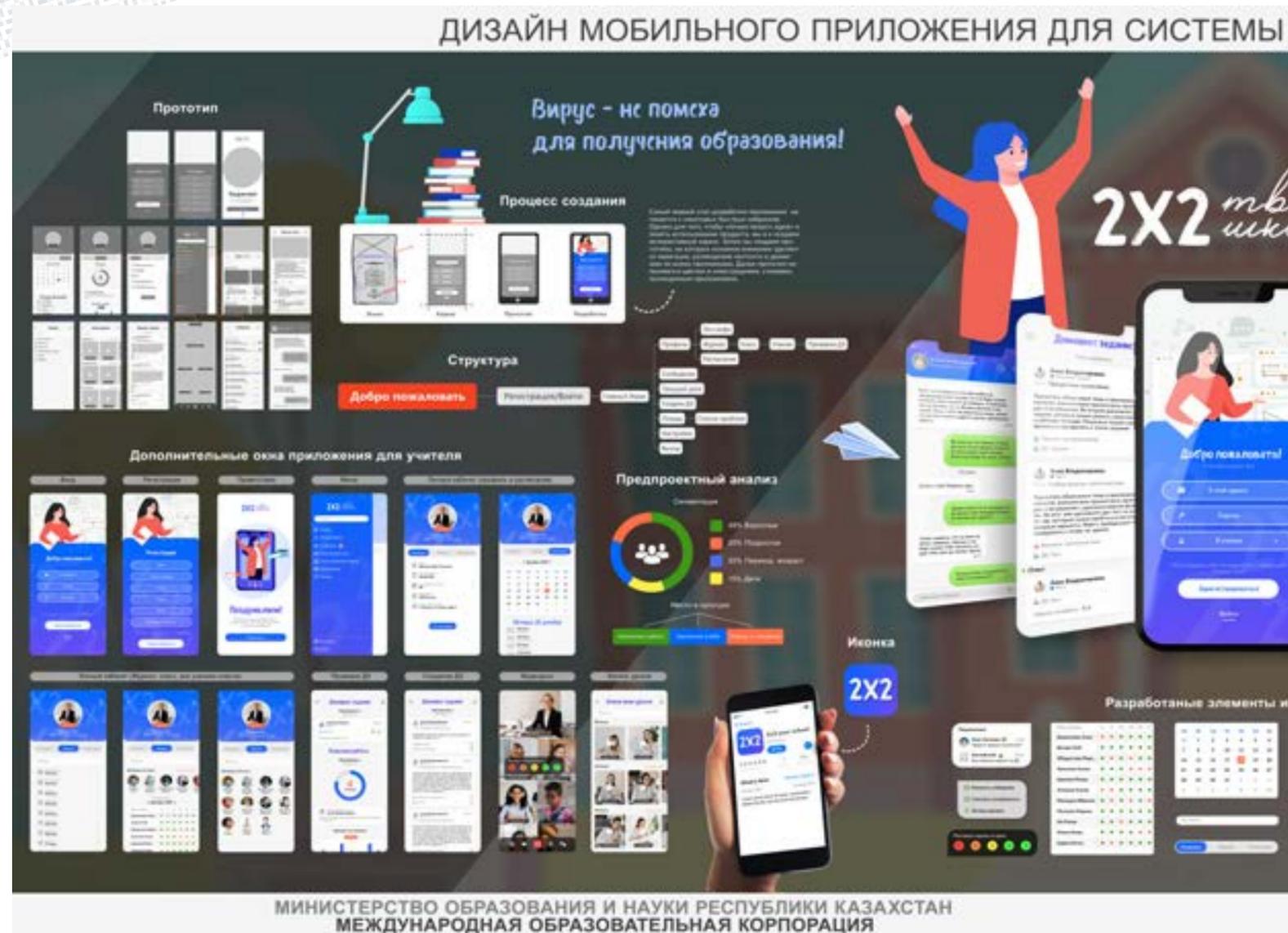


ДИЗАЙН-ПРОЕКТ  
ДЕТСКОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

2021

Валитова  
Динара  
Мингайсовна

ст. гр. ДизГД 16  
Руководитель  
проекта:  
Мырзахметова С.Т



ДИЗАЙН МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



2021

Пономаренко  
Максим  
Олегович

ст. гр. ДизГД 16  
Руководитель  
проекта:  
Иманбаева Ж.А.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ИИ. РАЗРАБОТКА КОМИКСА «КОМАНДА МЕЧТЫ»



II место  
Республиканский он-  
line смотр-конкурс  
выпускных работ

ДИЗАЙН ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ.  
РАЗРАБОТКА КОМИКСА «КОМАНДА МЕЧТЫ»

2021

Сулайманова  
Шерин  
Азизжановна

ст. гр. ДызГД 16  
Руководитель  
проекта:  
Чикноверова К.В.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



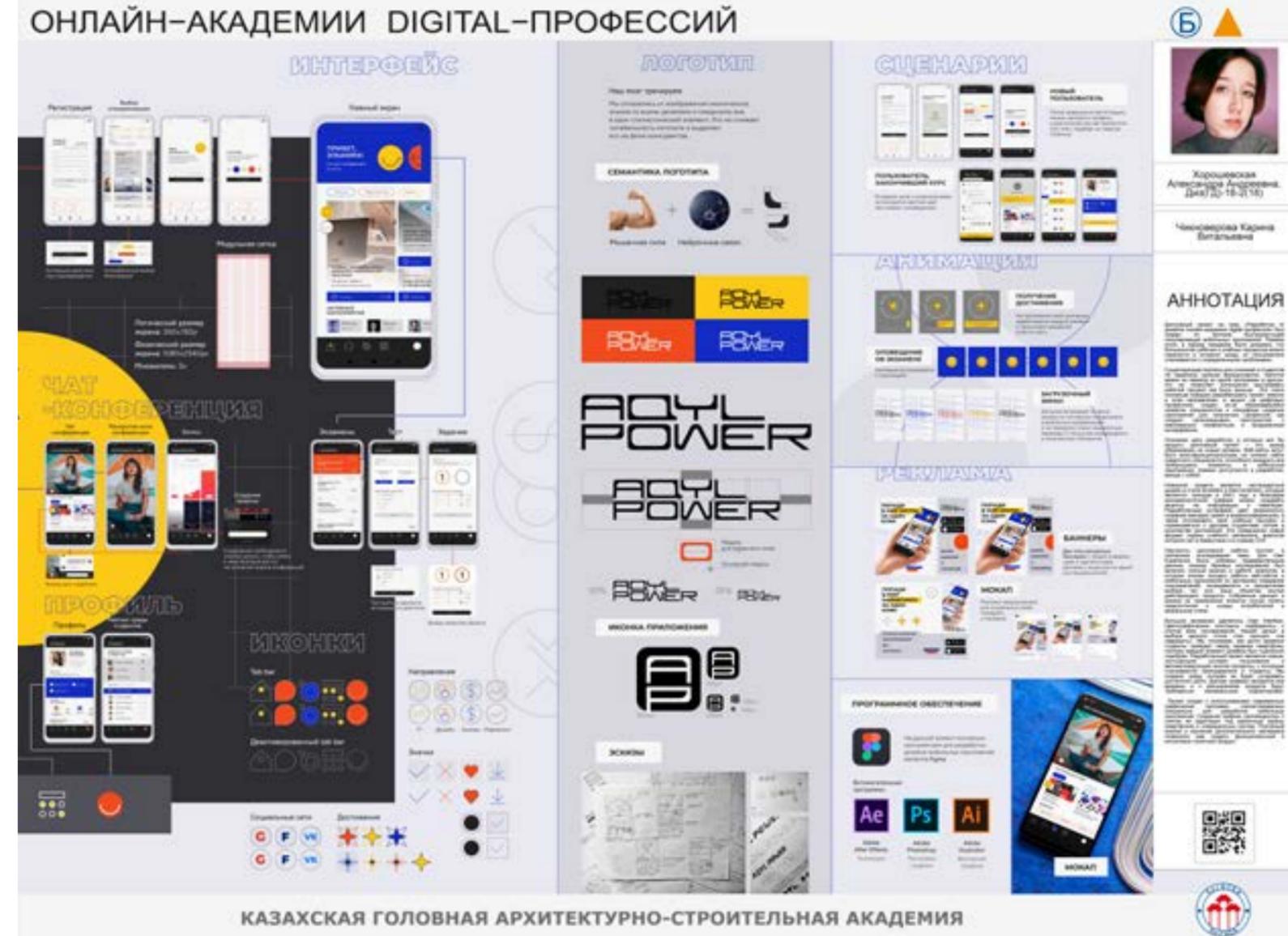
1 место  
Республиканский он-  
line смотр-конкурс  
выпускных работ

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА  
ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ПРИЛОЖЕНИЯ

2021

Хорошевская  
Александра  
Андреевна

ст. гр. ДизГД 16  
Руководитель  
проекта:  
Чикнова К.В.



1 место \*,  
Диплом МОАСД  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

РАЗРАБОТКА UI ДИЗАЙНА ДЛЯ ОНЛАЙН-АКАДЕМИИ  
DIGITAL ПРОФЕССИЙ

■ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

2019

Сарсенбаева Айхан  
Айнұрқызы

ст.гр. ДИЗ (ПД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Иманбаева Ж.А.

### СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЕ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### ДЛЯ ЭКСТРЕННЫХ РОДОВ В ТРАНСПОРТЕ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

II место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ  
ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ЭКСТРЕННЫХ РОДОВ В ТРАНСПОРТЕ

2019

Похламкова  
Ксения  
Александровна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л. Т.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### CONCEPT OF DESIGN EQUIPMENT FOR MOBILE TRADE

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
INTERNATIONAL EDUCATIONAL CORPORATION  
KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### КОНЦЕПТ ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ МОБИЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

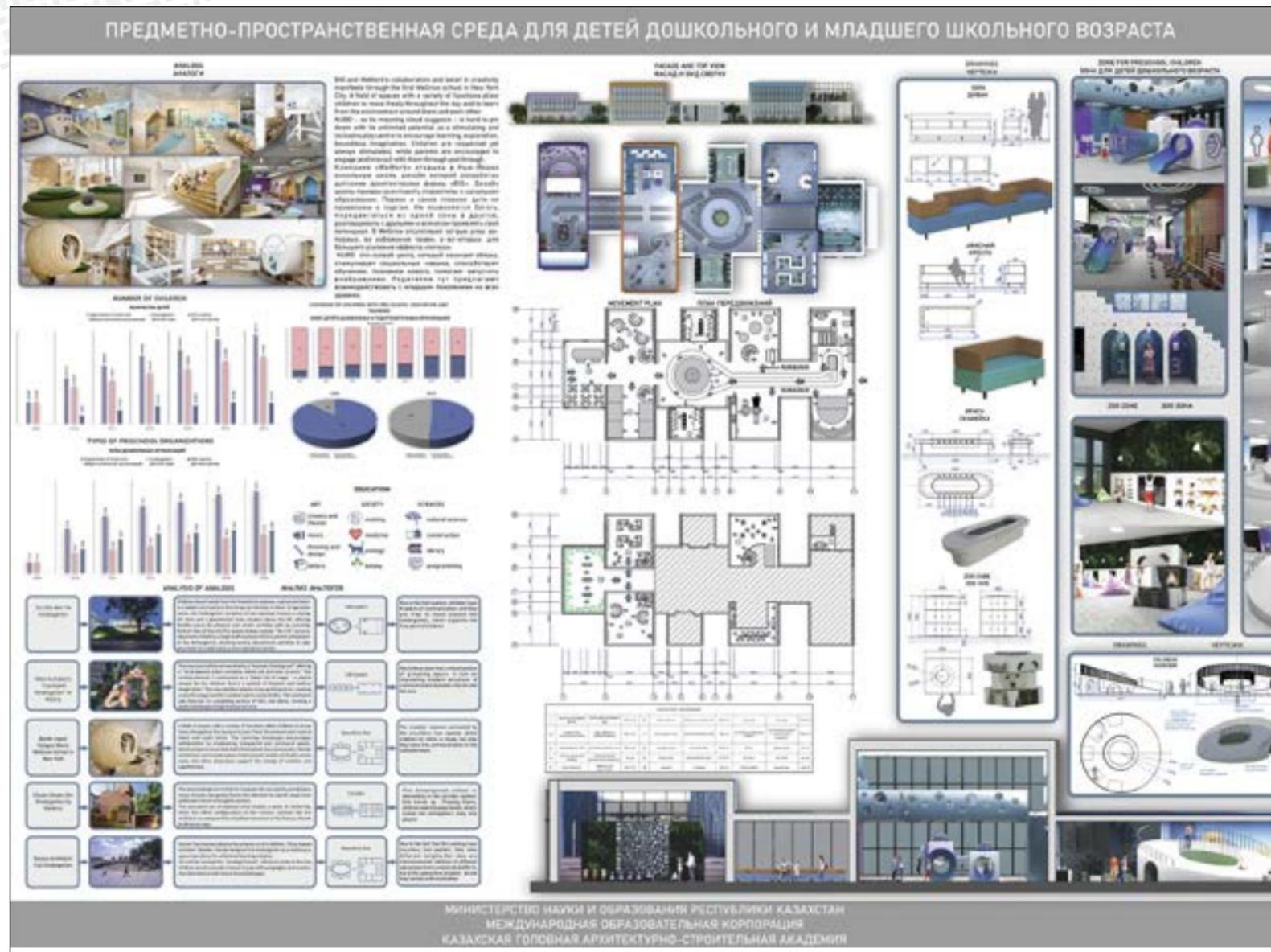
1 место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

КОНЦЕПТ ДИЗАЙН-ОБОРУДОВАНИЯ  
ДЛЯ МОБИЛЬНОЙ ТОРГОВЛИ

2020

Койшыбекова  
Алуа  
Нуржановна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л. Т.



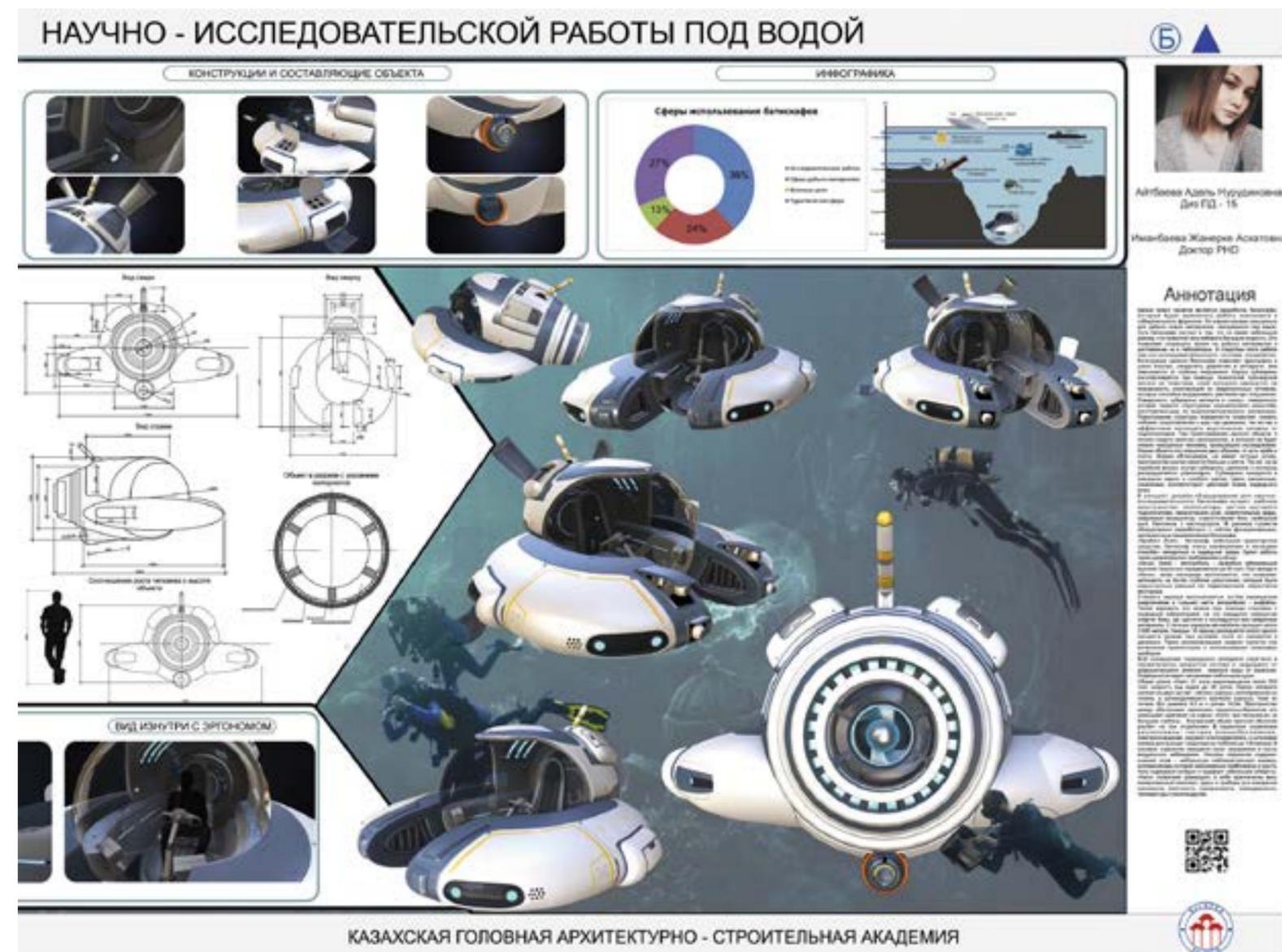
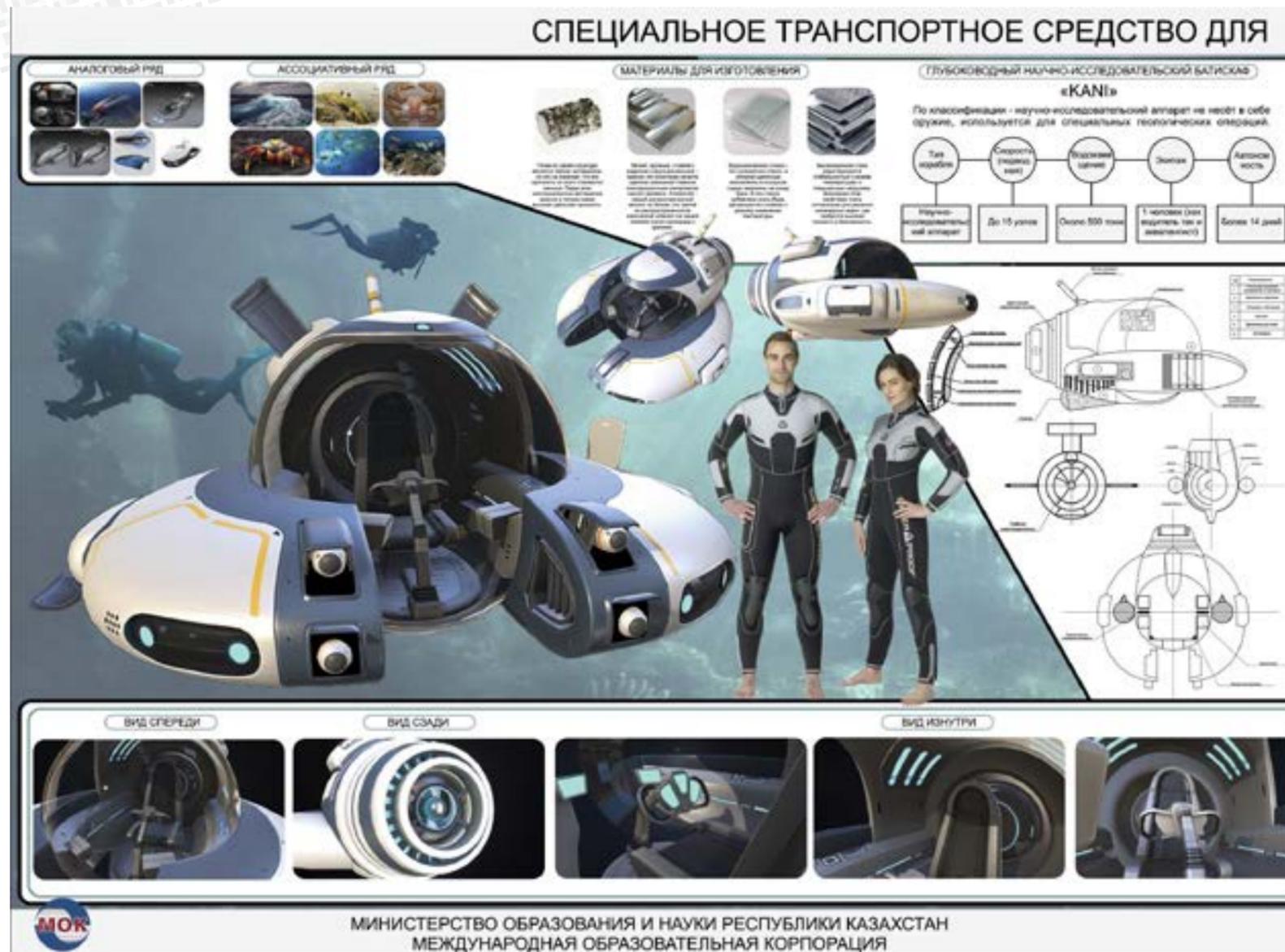
ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ  
ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2020

Айтбаева  
Адель  
Нурудиновна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Иманбаева Ж.А.



1 место,  
Диплом МОАСД  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

СПЕЦИАЛЬНОЕ ТРАНСПОРТНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ  
ПОД ВОДОЙ

2020

Бальков  
Валентин  
Сергеевич

ст.гр. ДИЗ (ПД) 15  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л. Т.

## ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

## ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ РАБОЧИХ КОНСТРУКЦИЙ  
ДЛЯ КОСМИЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ

III место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

I место \*  
Диплом МАРХИ  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

2021

Мырзағұлова  
Алтынай  
Шалқарқызы

ст.гр. Диз (ПД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л. Т.

ИННОВАЦИОННОЕ-ДИЗАЙН ОБОРУДОВАНИЕ

**ПОЧЕМУ ВАЖНО СОРТИРОВАТЬ ОТХОДЫ?**

**УРОВНИ ОТ СБОРА:**

- 1. Сбор отходов в контейнеры
- 2. Транспортировка отходов
- 3. Обработка отходов

**Важно!** Каждый из нас должен сортировать отходы в соответствии с требованиями. Это поможет снизить нагрузку на окружающую среду и обеспечить чистоту городов.

**Не все мусор!** Для правильного сбора мусора:

- 1. Не выбрасывать в мусорные баки:
- 2. Не выбрасывать в мусорные баки:
- 3. Не выбрасывать в мусорные баки:
- 4. Не выбрасывать в мусорные баки:
- 5. Не выбрасывать в мусорные баки:

**Перед сортировкой:**

- 1. Проверить состояние мусорных баков
- 2. Проверить состояние мусорных баков
- 3. Проверить состояние мусорных баков
- 4. Проверить состояние мусорных баков
- 5. Проверить состояние мусорных баков

**Из отходов можно сделать много полезного:**

- 1. Изготовление строительных материалов
- 2. Изготовление удобрений
- 3. Изготовление топлива
- 4. Изготовление сырья для промышленности
- 5. Изготовление сырья для сельского хозяйства

**Нужно! Сортировать отходы по видам и помещать их в соответствующие контейнеры.**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ДЛЯ СОРТИРОВКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

**ДЛЯ СОРТИРОВКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ИНОВАЦИОННОЕ-ДИЗАЙН ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ  
СОРТИРОВКИ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

II место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

Б



Нуркушева Алтынай  
Шалқарқызы  
Диз(ПД)-16  
Нуркушева Алтынай  
Шалқарқызы  
диз(ПД)-16

АННОТАЦИЯ

В современном мире проблема утилизации бытовых отходов становится все более актуальной. Каждый из нас должен сортировать отходы в соответствии с требованиями. Это поможет снизить нагрузку на окружающую среду и обеспечить чистоту городов. В данной работе представлено инновационное решение для сортировки бытовых отходов в домашних условиях. Проект включает в себя разработку системы сортировочных баков, которая легко устанавливается в кухне или в прихожей. Система состоит из нескольких баков, предназначенных для приема различных видов отходов: органических, пластика, бумаги, стекла и металла. Кроме того, в проект входит разработка мобильного приложения, которое помогает пользователям правильно сортировать отходы и получать информацию о правилах сортировки. Приложение имеет удобный интерфейс и поддерживает русский язык. Проект был представлен на республиканском on-line конкурсе выпускных работ и занял II место.



2021

Алтуев Тимур Хусеевич

ст.гр. ДИЗ (ПД) 16  
Руководитель проекта:  
Нуркушева Л. Т.

### КОНЦЕПТ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ ВО ВНЕДОРОЖНИК

#### МИНУСЫ ГОРОДСКОГО АВТОМОБИЛЯ

Многие считают автомобиль незаменимым средством передвижения при дальних поездках, однако зачастую превращаясь в обузу для города. Городской транспорт это огромный объем пробок на дорогах, загрязнение воздуха, шум, парковка, затраты на топливо и обслуживание. Такой автомобиль в городской черте не сможет справиться с поставленной задачей, а цель, поставленная перед городским автомобилем, не будет достигнута. Поэтому мы предлагаем рассмотреть возможность трансформации легкого автомобиля в внедорожник, который сможет справиться с поставленной задачей и не будет обременять водителя в городе.

1800 Объем двигателя  
300 Средний расход топлива  
240 Средний расход топлива

#### РАСХОД ТОПЛИВА У ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

В среднем на 100 км. Расход топлива у легковых автомобилей составляет от 6 до 15 литров. Мы предлагаем рассмотреть возможность трансформации легкого автомобиля в внедорожник, который сможет справиться с поставленной задачей и не будет обременять водителя в городе.

40% Экономия топлива

15% Экономия топлива  
12% Экономия топлива  
15% Экономия топлива

#### ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

Целевая аудитория составляет 27% владельцев легковых автомобилей в возрасте от 25 до 45 лет, у которых есть семья и дети. Такой автомобиль в городской черте не сможет справиться с поставленной задачей, а цель, поставленная перед городским автомобилем, не будет достигнута. Поэтому мы предлагаем рассмотреть возможность трансформации легкого автомобиля в внедорожник, который сможет справиться с поставленной задачей и не будет обременять водителя в городе.

#### ВЕАНИКЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ

Эта работа посвящена разработке концепции трансформации легкого автомобиля в внедорожник. Мы предлагаем рассмотреть возможность трансформации легкого автомобиля в внедорожник, который сможет справиться с поставленной задачей и не будет обременять водителя в городе.

#### ИТАЛЬЯНСКИЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Универсальный автомобиль, который сможет справиться с поставленной задачей и не будет обременять водителя в городе.

#### Ортограммальные проекции в цвете

#### Разрезы платформы

#### Сетка посадки и обзор

#### Техническая узлы

#### ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ВНУТРЕННЕСТИ ПЛАТФОРМЫ

1. Рамка
2. Литые ионные батареи
3. Видеочастотная подвеска
4. Распределитель
5. Электроника

#### Энергия хранения

30% Энергия хранения при зарядке  
84% Энергия хранения при зарядке

12% Энергия хранения при зарядке

#### Таблица материалов

| Мg | Алюминий | Высокая прочность, низкая плотность, хорошая коррозионная стойкость. |
|----|----------|--|
| Al | Алюминий | Высокая прочность, низкая плотность, хорошая коррозионная стойкость. |
| C  | Углерод  | Высокая прочность, низкая плотность, хорошая коррозионная стойкость. |

#### МАРШРУТ ДО КОК ЖАЙЛЮ С РАСЧЕТАМИ

45 МИН  
52 МИН  
30 МИН

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### КОНЦЕПТ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ ВО ВНЕДОРОЖНИК

#### Установка автомобиля в действующий экзоскелет

- 1 ЭТАП: Автомобиль поднимается в экзоскелет.
- 2 ЭТАП: После поднятия автомобиль при помощи гидравлики опускается в экзоскелет.
- 3 ЭТАП: Автомобиль опускается в экзоскелет.
- 4 ЭТАП: После того как автомобиль опущен, экзоскелет устанавливается на автомобиль.

#### Логотип

### ARMADILLO

Алтуев Тимур Хусеевич  
гр. ПД-16

Руководитель проекта: Нуркушева Л. Т.

#### АННОТАЦИЯ

Цель дипломного проекта – предложить концепцию разработки платформы для трансформации легкого автомобиля с малым объемом двигателя в полноприводный внедорожник. Платформа будет иметь универсальную конструкцию для большей части при сохранении либо структурных элементов, которые будут использоваться при трансформации в внедорожник, а также легкого транспорта будет использоваться специальный защитный корпус, который будет защищать автомобиль от повреждений. Также будет использоваться специальный корпус, который будет защищать автомобиль от повреждений. Также будет использоваться специальный корпус, который будет защищать автомобиль от повреждений.

#### Элементы установки автомобиля в экзоскелет

1020 Кг Максимальный вес под защитной оболочкой

5.5 ТОНН

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

1 место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

2021

Мун  
София  
Александровна

ст.гр. ДИЗ (ПД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л. Т.

**DESIGN CONCEPT: MOBILE ELECTRIC GENERATOR BASED ON ALTERNATIVE ENERGY SOURCES**

**MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
INTERNATIONAL EDUCATION CORPORATION**

**KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE  
AND CIVIL ENGINEERING**

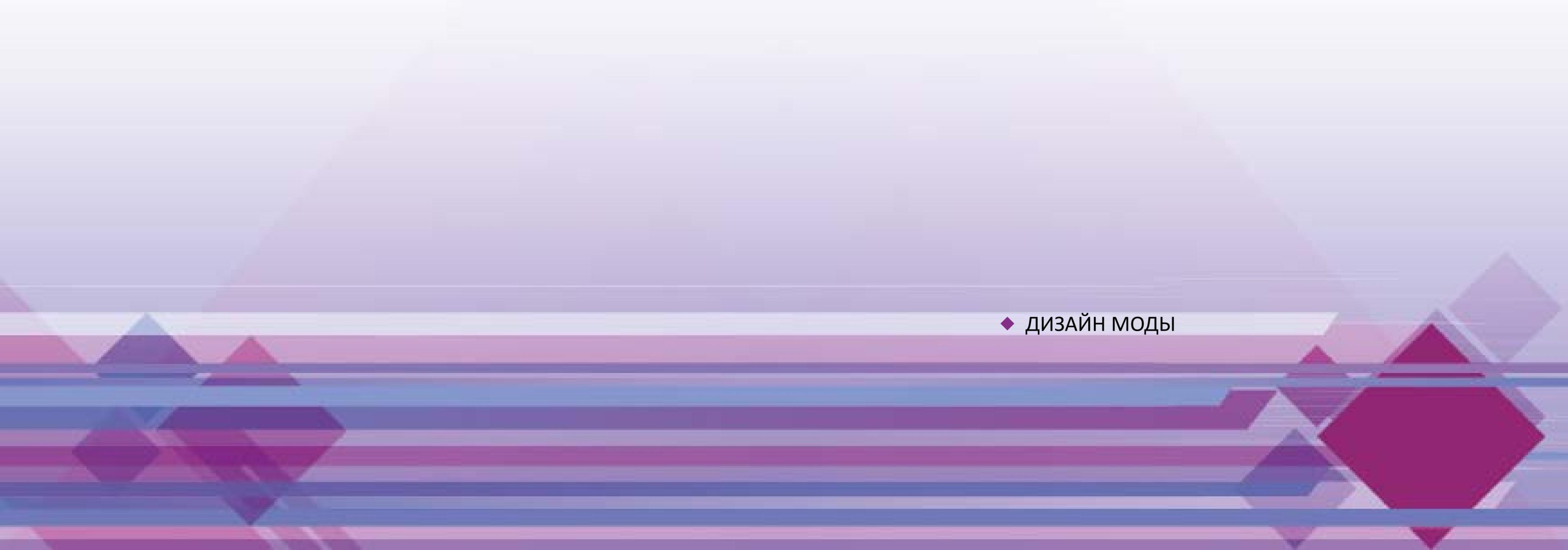
**ДИЗАЙН КОНЦЕПТ: МОБИЛЬНЫЙ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ГЕНЕРАТОР НА ОСНОВЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ**

**Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация**

**Казахская головная архитектурно-строительная академия**

1 место  
МОСОАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

ДИЗАЙН КОНЦЕПТА МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ГЕНЕРАТОРА НА ОСНОВЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ

The image features a decorative background with a light purple gradient. A prominent white horizontal bar is positioned in the upper-middle section. Below this bar, there are several horizontal stripes in shades of purple and blue. The bottom portion of the image is filled with a complex pattern of overlapping, semi-transparent geometric shapes, including diamonds and hexagons, in various shades of purple, blue, and pink. The text '◆ ДИЗАЙН МОДЫ' is centered on the white bar.

◆ ДИЗАЙН МОДЫ

2019

Утегенова  
Лаура  
Дарханқызы

ст.гр. Диз (ДМ) 14  
Руководитель  
проекта:  
Турганбаева Ш.С.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ

Ассоциативный ряд и творческий источник

Цветовая палитра

Выбор материалов

Чертежи конструкции

Графическая полноразмерная эскизы

Технический эскиз изделия

Детали

Последняя обработка

Модельный ряд

Женский коллектив

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### КОМПЛЕКТОВ В СТИЛЕ «ВИНТАЖ»

Фотосессия

Утегенова Лаура  
Дарханқызы  
Диз. ДМ 14

Турганбаева Шынаржа  
Сам-Бексая  
Доктор  
искусствоведения

**АННОТАЦИЯ**

В данной работе автор рассматривает процесс проектирования коллекции женских комплектов в стиле «винтаж». В работе описаны этапы работы: анализ модных тенденций, выбор материалов, цветовая палитра, разработка эскизов, создание модели и фотосессия. Автор подчеркивает важность внимания к деталям и созданию атмосферы эпохи в дизайне одежды.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

II место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ В СТИЛЕ «ВИНТАЖ»

2019

Таутанова Айганым Нуртасовна

ст.гр. ДИЗ (ДМ) 14  
Руководитель проекта:  
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

DESIGNING A COLLECTION OF GARMENT SETS FOR WOMEN IN THE STYLE OF EDWARDIAN ERA NAMED «NEW FEMININITY»

INSPIRATION BOARD  
Источники вдохновения

Color and fabric direction  
Выбор цвета и тканей

Garment construction  
Выбор конструкции

Graphic concept search  
Поиск концепции и графики

Photo shoot  
Фотосессия

Related analogs  
Связанные аналоги

Graphic presentation of the collection  
Графическое представление коллекции

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF REPUBLIC OF KAZAKHSTAN  
INTERNATIONAL EDUCATIONAL CORPORATION  
KAZAKH LEADING ACADEMY OF ARCHITECTURE AND CIVIL ENGINEERING

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ МОДЕРН ПОД ДЕВИЗОМ «НОВАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ»

Аннотация:  
Данная коллекция одежды разработана в современном стиле, сочетая в себе элементы модерна и женственности. В основе лежат классические линии, дополненные актуальными деталями и материалами. Коллекция включает в себя как повседневные, так и вечерние образы, которые подойдут для различных ситуаций. Цветовая гамма спокойная, с акцентом на натуральные оттенки и пастельные тона. Ткань выбрана качественная, обеспечивающая комфорт и долговечность. Каждая деталь продумана до мелочей, что придает коллекции завершенный и стильный вид.

АННОТАЦИЯ:  
Коллекция одежды разработана в современном стиле, сочетая в себе элементы модерна и женственности. В основе лежат классические линии, дополненные актуальными деталями и материалами. Коллекция включает в себя как повседневные, так и вечерние образы, которые подойдут для различных ситуаций. Цветовая гамма спокойная, с акцентом на натуральные оттенки и пастельные тона. Ткань выбрана качественная, обеспечивающая комфорт и долговечность. Каждая деталь продумана до мелочей, что придает коллекции завершенный и стильный вид.

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация  
Казахская головная архитектурно-строительная академия

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ ОДЕЖДЫ В СТИЛЕ МОДЕРН ПОД ДЕВИЗОМ «НОВАЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ»

2020

Тойгүл  
Камилла  
Болатқызыст.гр. ДИЗ (ДМ) 15  
Руководитель  
проекта:  
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ В

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯМЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

## ЭТНО-СТИЛЕ ПОД ДЕВИЗОМ «ECO SAVE FASHION»



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ В ЭТНО-СТИЛЕ ПОД ДЕВИЗОМ  
«ECO SAVE FASHION»

Б

Тойгүл Камилла  
Болатқызы  
Диз ДМ-15Ибрайшина Гульнар  
Кенжетайына  
кандидат философия наук

## АННОТАЦИЯ

Актуальность, актуальность, актуальность... (The text is very small and partially illegible, but it appears to be a descriptive note about the collection.)

Дана, дизайн, дизайн, дизайн... (The text is very small and partially illegible.)

Коллекция, коллекция, коллекция... (The text is very small and partially illegible.)

Место, место, место... (The text is very small and partially illegible.)

Место, место, место... (The text is very small and partially illegible.)

II место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работII место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно -  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

2020

Әскербәева  
Ақерке  
Исламқызы

ст.гр. Диз (ДМ) 15  
Руководитель  
проекта:  
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ЖЕНСКИХ КОМПЛЕКТОВ



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

## ПОД ДЕВИЗОМ «ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»



КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ЖЕНСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ ПОД ДЕВИЗОМ  
«ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

2021

Аманжан  
Арайлым  
Әділбекқызы

ст.гр. ДИЗ (ДМ) 16  
Руководитель  
проекта:  
Турганбаева Ш.С.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

### Проектирование коллекции женских

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

### комплектов этно-look под девизом «BASKUR»

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

II место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ ЭТНО-LOOK ПОД ДЕВИЗОМ  
«BASKUR»

2021

Райымбек  
Ырысты  
Маратқызыст.гр. Диз (ДМ) 16  
Руководитель  
проекта:  
Ибрайшина Г.К.

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЖЕНСКИХ  
КОМПЛЕКТОВ ПОД ДЕВИЗОМ «ЖЕНСТВЕННОЕ  
МИЛИТАРИ»

I место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работII место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

▶▶ ТЕЛЕ-ВИДЕО ДИЗАЙН

2019

Борисова  
Екатерина  
Витальевна

ст.гр. ДИЗ (ТВД) 14  
Руководитель  
проекта:  
Таханов Ж.Ж.

### РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

**АНАЛОГИ**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПОПУЛЯРНОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

**СКЕТЧИНГ**

**ТАБЛИЦЫ НЕОБХОДИМОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

| Наименование          | Количество | Примечание                             |
|-----------------------|------------|--|
| Компьютер             | 1          | Для монтажа и цветокоррекции           |
| Камера                | 1          | Для съемки студийных программ          |
| Световое оборудование | 1          | Для создания качественного изображения |

**РАСКАДРОВКА ПЕРЕБИВКИ**

**АССОЦИАТИВНО ОБРАЗНЫЙ РЯД**

**ТАБЛИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

| Наименование          | Количество | Примечание                             |
|-----------------------|------------|--|
| Световое оборудование | 1          | Для создания качественного изображения |
| Звукорежиссер         | 1          | Для контроля качества звука            |

**ТАБЛИЦА ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОСМОТРА**

| Наименование | Количество | Примечание                |
|--------------|------------|---------------------------|
| Телеэкран    | 1          | Для демонстрации контента |
| Звукосигналы | 1          | Для привлечения внимания  |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

### СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕЛЕКАНАЛА КАЗГАСА

**ФИРМЕННЫЙ ШРИФТ HELVETICA**

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

АА ВВ СС ДД ЕЕ ФФ ХХ УУ ММ НН ОО РР ҚҚ ТТ УУ ВВ ХХ УУ

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**ЭСКИЗНЫЙ РЯД РАЗРАБОТКИ ЛОГОТИПА**

**ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ**

Фирменные цвета: Red, Blue, White

Фирменная документация: Business cards, Letterheads

Стилевые решения: On-air graphics, Social media

**ИКОНКИ ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ ЭФИРА**

Учебная часть, Новостная часть, Научно-популярная часть, Развлекательная часть

Информационные плашки: News, Sports, etc.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ**

Ae: Создание съёмочной студии

Ps: Визуальный этап работы над видео

Pr: Разработка графической части проекта

Монтаж видео материала

**3D ВИЗУАЛИЗАЦИЯ СЪЕМОЧНОЙ СТУДИИ ДЛЯ ТЕЛЕКАНАЛА КАЗГАСА**

**АННОТАЦИЯ**

Данная работа представляет собой комплексное решение по созданию фирменного стиля и визуальной идентичности студенческого телеканала КАЗГАСА. Проект включает разработку логотипа, фирменного шрифта, цветовой палитры, графического оформления документации и элементов на-air графики. Также представлены 3D-визуализации студийных пространств, разработанные в программе 3ds Max.

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**

РАЗРАБОТКА ФИРМЕННОГО СТИЛЯ  
СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕЛЕКАНАЛА КАЗГАСА

2019

Сарсенова Диана Сериковна

ст.гр. Диз (ТВД) 14  
Руководитель проекта:  
Таханов Ж.Ж.

ВИДЕОИГРА В ФОРМАТЕ ИНТЕРАКТИВНОГО

**КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА**  
Концепция дипломного проекта заключается в разработке видеогровой интерактивной истории, а также трейлера к ней. Задачи и идеи проекта направлены на расширение среды по разработке видеогр для абитуриентов и будущих студентов специальности ТВ-Дизайн

**СОСТАВ ПРОЕКТА**  
Видеоролик, РПГ, Презентация, Альбом, Экспозиция

**АНАЛОГИ**  
Для дипломного проекта были проведены следующие научные исследования. Были изучены представленные работы Авара и были выбраны по следующим критериям: интерактивные 3D-графика, интерактивные истории, интерактивный экран, Макс: игра в игровую, Демонстрационный сюжет, Интерактивный персонаж. Адаптив всех представленных игр ориентирован только на механику, но в нем сюжет, диалоги, развитие персонажей.

**ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ**  
Цветовое решение неслучайно, приглушенным пастельными тонами, потому что проект самобытный дизайн. Подобраны цвета были выбраны в пользу атмосферности и эстетичности общей концепции проекта. Пастельные цвета также вызывают чувство уюта и близости. Но в то время, когда на экран выводится музыка или известное видео, цвета будут отдавать в темные и тусклые палитры, напоминая о том, что игра идет, тем самым живя у игрока ощущение динамики и активности.

**ЭСКИЗЫ**  
Черновые эскизы для персонажей, Точечный эскиз персонажей персонажей, Эскизы для персонажей персонажей, Эскизы для персонажей персонажей.

**РАСКАДРОВКИ**  
Полноценные эскизы для деталей персонажей, Точечный эскиз персонажей персонажей, Точечный эскиз персонажей персонажей.

**АУДИТОРИЯ**  
Для лучшего интерактивного игрового опыта была создана персональная группа в социальных сетях. За первые сутки на группу подписались более 1000 человек и начали активно предлагать идеи, как и развивать историю. Также, в социальных сетях.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

ЦИФРОВОГО КОМИКСА

**КОНЦЕПТЫ**  
WHAT HAPPENED TO CARTER?  
Эта трагическая история о том, что случилось с мальчиком по имени Дэйв, чья жизнь оказалась в опасности. Это история о том, что случилось с мальчиком по имени Дэйв, чья жизнь оказалась в опасности.

**РАСКАДРОВКИ**  
КАДРЫ ИЗ ТРЕЙЛЕРА  
МАКЕТ ИГРОВОГО ПРОТОТИПА

**АННОТАЦИЯ**  
Сарсенова Диана Сериковна  
Дип (ТВД) - 14  
Таланов Жанчибек Жусупович

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ВИДЕОИГРА В ФОРМАТЕ  
ИНТЕРАКТИВНОГО ЦИФРОВОГО КОМИКСА

2020

Козловский Кирилл Игоревич

ст.гр. Диз (ТВД) 15  
Руководитель проекта:  
Ногербек Б.Б.

### РАЗРАБОТКА ТРЁХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ РОЛИКОВ

**01 — ВВЕДЕНИЕ**

1. Вдумчиво проработайте сценарий и перед началом съёмки организуйте репетицию, чтобы избежать ошибок в монтажной работе.

2. Для монтажа подготовьте материал, отсортировав его тематически, хронологически, географически и т.д.

3. Вводите на монтаже кадры только в том, что вам необходимо — так лучше выстроить ритм всего ролика.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:** данный проект содержит аналоговую структуру для понимания принципов монтажа, композиции и ритма. Позволяет выработать навыки работы с аналоговыми средствами и понимать основные принципы монтажа.

**02 — ЗАДАЧИ ПРОЕКТА**

- Сбор и анализ реальных материалов, выделение более интересных деталей и особенностей.
- Проработка концептуальных прототипов, подготовка концепции, логичная структура, продуманная композиция.
- Создание (адаптация, доработка) и отладка аналоговых кадров / текст, эффекты и аналоговые инструменты и т.д.
- Финальная подготовка по всем заданным техническим характеристикам.

**ЦЕЛЬЮ ПРОЕКТА** является создание тематических роликов, выходящих за рамки стандартных и новых тематических направлений, новых творческих концепций, сюжетов и т.д.

**03 — АНАЛОГОВЫЙ РЯД**

Данный аналоговый ряд копируется от реальных роликов для уличной одежды бренда и заимствует визуальные элементы, стилистику и задумки оригиналов.

**ТРЕХАКТОВАЯ СТРУКТУРА**

**ВВЕДЕНИЕ**  
Первый ролик ролика будет посвящён знакомству с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**КОНЦЕПЦИЯ**  
Концепция ролика будет основана на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**СЦЕНАРИЙ**  
**ЛОКАЦИЯ:** Локация ролика будет основана на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**МОДЕЛИ:** Модели ролика будут основаны на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**АТТРИБУТЫ:** Атрибуты ролика будут основаны на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**СЪЁМКА:** Съёмка ролика будет основана на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**СТРУКТУРА АКТ I 40% АКТ II 50% АКТ III 10%**

Экспозиция, Прелюдия, Развитие, Кульминация первого акта, Поворот, Кризис, Кульминация второго акта, Развязка, Титры.

**04 — СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ**

Коллажи для ролика будут основаны на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**05 — АНАЛОГОВЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Аналоговый инструментарий ролика будет основан на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**06 — ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ**

Цветовое решение ролика будет основано на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**06 — КЛЮЧЕВЫЕ СТОП-КАДРЫ**

**01 — ОБОРУДОВАНИЕ**

Оборудование для ролика будет основано на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### ДЛЯ БРЕНДА УЛИЧНОЙ ОДЕЖДЫ

**02 — ВИЗУАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

С помощью визуальных инструментов будет создана концепция ролика и его стилистика.

**04 — СОЗДАНИЕ КОЛЛАЖЕЙ**

Коллажи для ролика будут основаны на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**05 — АНАЛОГОВЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Аналоговый инструментарий ролика будет основан на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**06 — ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ**

Цветовое решение ролика будет основано на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**06 — КЛЮЧЕВЫЕ СТОП-КАДРЫ**

**01 — ОБОРУДОВАНИЕ**

Оборудование для ролика будет основано на знакомстве с персонажем и его особенностями. В начале ролика персонаж будет представлен в традиционной обстановке. События происходят в мире и в определённый момент персонаж попадает в необычную ситуацию, которая и будет показана в ролике.

**Я СЕБЯ ЛЮБЛЮ. КУЛЬТРА Б**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО - СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

Козловский Кирилл Игоревич группа ТВД-15

Ногербек Баурбек Бекжанович директор международного РНО прикладной ассистент профессора

**АННОТАЦИЯ**

Данный проект является частью учебного курса «Телевидение» и посвящён разработке концепции и созданию ролика для бренда уличной одежды. Проект включает в себя разработку концепции, создание аналоговых кадров, монтаж и цветокоррекцию ролика.

Целью проекта является создание тематических роликов, выходящих за рамки стандартных и новых тематических направлений, новых творческих концепций, сюжетов и т.д.

Задачи проекта:

- Сбор и анализ реальных материалов, выделение более интересных деталей и особенностей.
- Проработка концептуальных прототипов, подготовка концепции, логичная структура, продуманная композиция.
- Создание (адаптация, доработка) и отладка аналоговых кадров / текст, эффекты и аналоговые инструменты и т.д.
- Финальная подготовка по всем заданным техническим характеристикам.

Результатом проекта является создание тематических роликов, выходящих за рамки стандартных и новых тематических направлений, новых творческих концепций, сюжетов и т.д.

Министерство образования Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация

РАЗРАБОТКА ТРЁХ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ РОЛИКОВ  
ДЛЯ БРЕНДА УЛИЧНОЙ ОДЕЖДЫ

2020

Окопная Галина Валерьевна

ст.гр. Диз (ТВД) 15  
Руководитель проекта:  
Беккожин М.К.

## РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

## ПО МИСТИЧЕСКОМУ СЮЖЕТУ «ЗВЕРЬ»

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА  
ПО МИСТИЧЕСКОМУ СЮЖЕТУ «ЗВЕРЬ»

2020

Захаров Дмитрий Иванович

ст.гр. Диз (ТВД) 15  
Руководитель проекта:  
Таханов Ж.Ж.

**РАЗРАБОТКА РЕКЛАМНОГО РОЛИКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ**

**Ассоциативный ряд**

**Аналоговый ряд**

**Эскизные решения**

**Целевая аудитория**

**Используемые шрифты**

**Thicker Bold Slanted**

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк  
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх  
Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

**Lomax Marker**

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Ёё Жж Зз Ии Йй Кк  
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх  
Цц Чч Шш Щш Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

**Анализ референса**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

**КУРСОВ ПО ИНФОГРАФИКЕ И ВИЗУАЛЬНЫМ ЗАМЕТКАМ**

**Раскадровка повествования**

**Проект в социальных сетях**

**Композиция рекламных материалов**

**Световые схемы**

**Цветовое решение проекта**

**Аннотация**

В данном проекте мы разработали рекламный ролик для обучающих курсов по инфографике и визуальным заметкам. Проект был реализован в виде видеоролика, который был опубликован на YouTube-канале. Также мы разработали рекламные материалы для социальных сетей, включая посты в Facebook и Telegram. Проект был реализован в виде видеоролика, который был опубликован на YouTube-канале. Также мы разработали рекламные материалы для социальных сетей, включая посты в Facebook и Telegram.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

РАЗРАБОТКА РЕКЛАМНОГО РОЛИКА  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХ КУРСОВ  
ПО ИНФОГРАФИКЕ И ВИЗУАЛЬНЫМ ЗАМЕТКАМ

2021

Кауменова Назым Арайқызы

ст.гр. Диз (ТВД) 16  
Руководитель проекта:  
Таханов Ж.Ж.

### РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО

#### АНАЛОГОВЫЙ РЯД

#### КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

В основу данной анимационной работы легли сказочные мотивы, характерные для 2D анимации. При создании мультфильма были использованы различные стили анимации, чтобы передать атмосферу сказочного мира.

Основная задача анимационной работы заключалась в том, чтобы создать атмосферу сказочного мира, который будет интересен зрителю. Для этого были использованы различные стили анимации, чтобы передать атмосферу сказочного мира.

#### СТРУКТУРА СЮЖЕТА

НАЧАЛО ДЕЙСТВИЯ    РОСТ НАПРЯЖЕНИЯ    ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ

1 АКТ (ЗАВЯЗКА)    2 АКТ (РАЗВИТИЕ)    3 АКТ (КУЛЬМИНАЦИЯ)

В данной анимационной работе были использованы различные стили анимации, чтобы передать атмосферу сказочного мира. Фильм был разделен на три акта, каждый из которых имеет свою структуру и цель.

#### СЮЖЕТ

В данной анимационной работе использовались различные стили анимации, чтобы передать атмосферу сказочного мира. Сюжет был разделен на три акта, каждый из которых имеет свою структуру и цель.

#### ЛОКАЦИИ

#### РАСКАДРОВКИ

#### АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### ВИДЕОРОЛИКА В 2D ГРАФИКЕ

#### КОНЦЕПТ АРТ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ

**Варька**

#### КАДРЫ ИЗ АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА

#### ПЕРЕХОД МЕЖДУ МИРАМИ

#### ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ

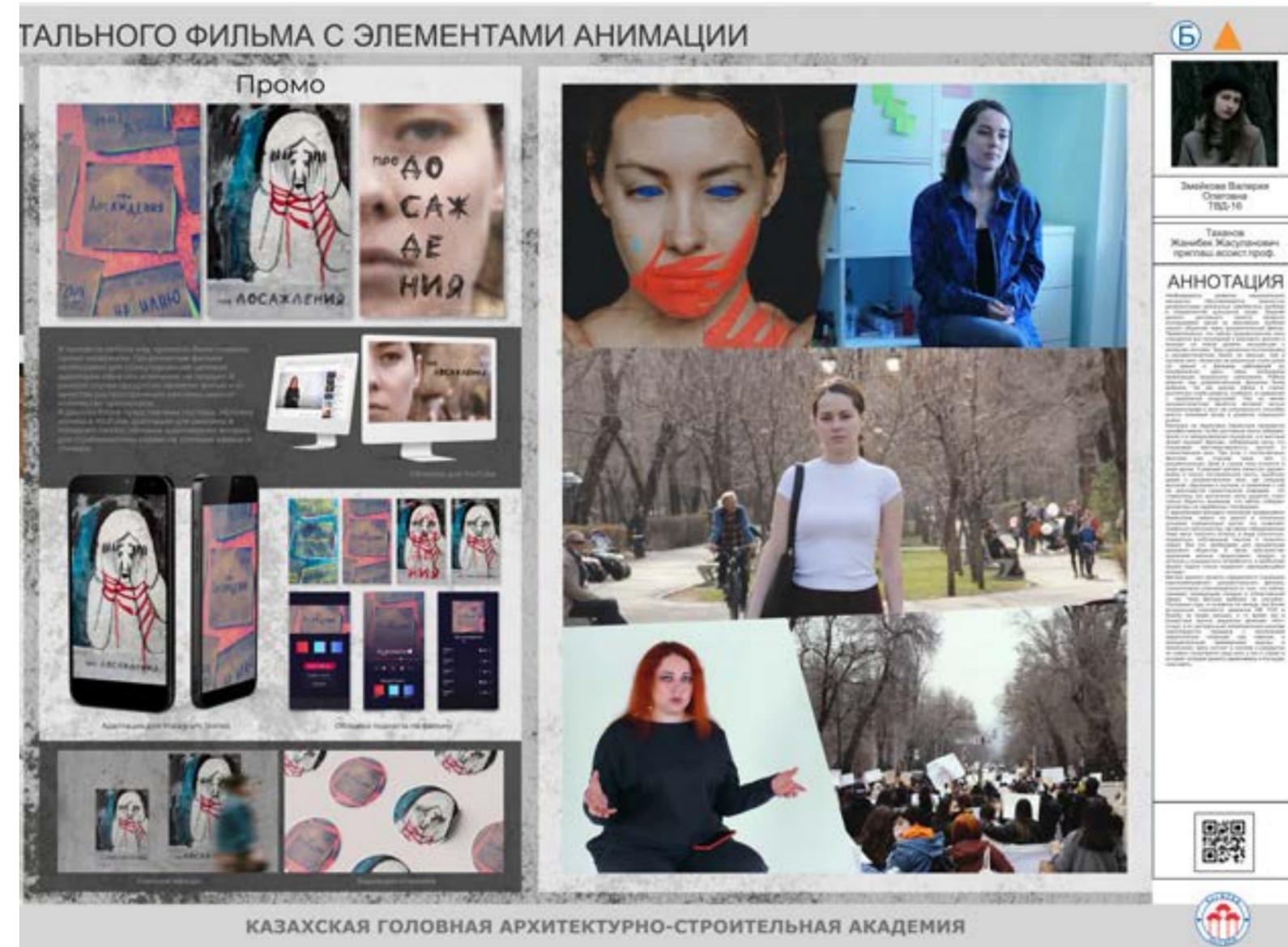
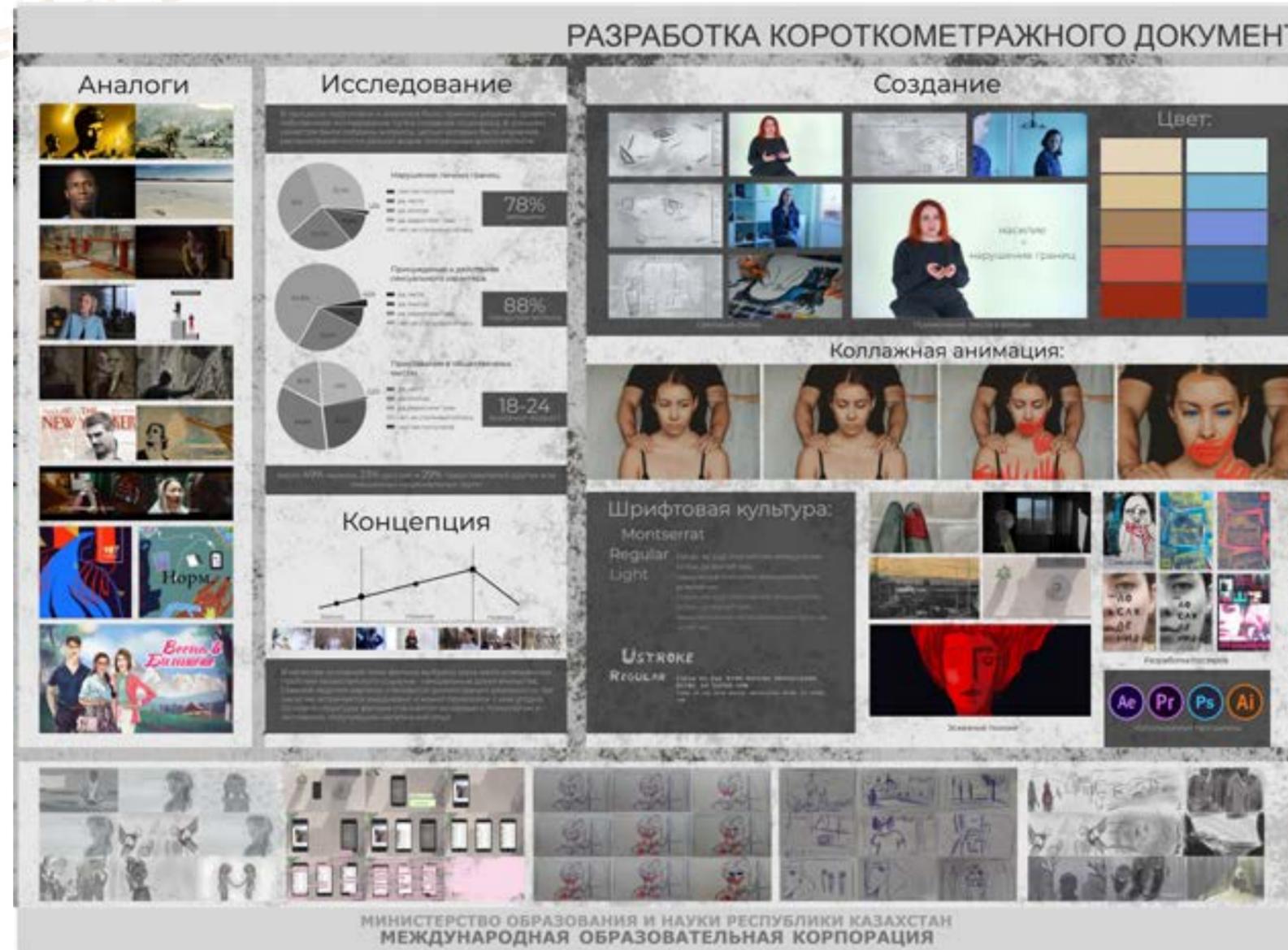
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

◀ РАЗРАБОТКА АНИМАЦИОННОГО ВИДЕОРОЛИКА В 2D ГРАФИКЕ ▶

2021

Змейкова  
Валерия  
Олеговна

ст.гр. Диз (ТВД) 16  
Руководитель  
проекта:  
Таханов Ж.Ж.



РАЗРАБОТКА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА С ЭЛЕМЕНТАМИ АНИМАЦИИ

○ МАГИСТРАТУРА

2019

Сейдахметова  
Джамия  
Сарсенқызы

ст.гр. МДиз-17  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.

## СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА

**ВВЕДЕНИЕ**

**I. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

**1.1 АРХЕТИПЫ В МИФЛОГИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА**

**1.2 ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ И ИХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

**1.3 АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРХЕТИПОВ**

**II. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В МИРОВОМ КИНОГРАФЕ**

**2.1 СИМВОЛИЗМ ОБРАЗОВ И ЭКОСИСТЕМ В КИНО**

**2.2 ВИЗУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ВЛИЯНИЕ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО**

**2.3 ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ В ФОРМИРОВАНИИ ВИЗУАЛЬНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ КИНО**

**III. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ**

**3.1 АРХЕТИПЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КАЗАХСКОГО НАРОДА**

**3.2 СИМВОЛИЗМ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МОДЕЛЕЙ И МИФЛОГЕМ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОГРАФЕ**

**3.3 ОТРАЖЕНИЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ АРХЕТИПОВ ГОРОДА И РЕГИОНОВ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**archetype**

**15 ЭЛЕМЕНТОВ МИЗАНСЦЕНЫ В КИНО**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

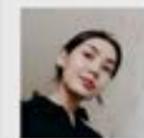
## В ИГРОВОМ КИНОМАТОГРАФЕ

**I. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АРХЕТИПЫ В КАЗАХСТАНСКОМ КИНОМАТОГРАФЕ**

**II. ТРЕХЧАСТНЫЙ ТЕНТРИАНСКИЙ МИР**

**III. СИМВОЛИКА ПРОСТРАНСТВА В ИГРОВОМ КИНОМАТОГРАФЕ**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ



Сейдахметова Джамия  
Сарсенқызы МДиз - 17

Ахмедова Айна  
Талғарқызы, доктор  
архитектуры

### АННОТАЦИЯ

В данной работе рассматриваются пространственные архетипы в мировом и казахстанском кинематографе. Автор анализирует влияние культурных традиций и мифологии на формирование визуального языка кинематографов. Исследуются геометрические формы и их историческое значение в архитектуре и искусстве. Также рассматриваются пространственные модели в формировании визуального повествования в кино. Работа посвящена выявлению национальных идентичностей в казахском кинематографе и их отражению в игровом кинематографе.



2019

Коротеева  
Татьяна  
Юрьевна

ст.гр. МДиз-17  
Руководитель  
проекта:  
Сабитов А.Р.  
Ахмедова А.Т.

### Типологические аспекты

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ**

### малогабаритного жилища

**КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ**



Коротеева Татьяна  
Юрьевна  
гр. МДиз - 17

Сабитов Алим  
Рахымович,  
доктор архитектуры,  
Ахмедова Айжан  
Тимуровна,  
доктор архитектуры

**АННОТАЦИЯ**

Малогабаритное жилище до сих пор остается актуальной темой в архитектуре. Почему это так? Почему именно сейчас? Почему именно в Казахстане? Почему именно в Алматы? Почему именно в МДиз-17? Эти вопросы являются основой для данной работы. В работе рассматриваются различные варианты малогабаритного жилища, анализируются их достоинства и недостатки, приводятся примеры удачных решений. Работа посвящена актуальной проблеме жилищного строительства в условиях ограниченного пространства и бюджета. Рассмотрены различные варианты планировок, материалы, технологии строительства. Работа посвящена актуальной проблеме жилищного строительства в условиях ограниченного пространства и бюджета. Рассмотрены различные варианты планировок, материалы, технологии строительства.

1 место  
МООСАО,  
XXVIII Международный  
смотр-конкурс  
в г. Нижний Новгород



2020

Ахмерова Диана  
Радионова

ст.гр. МДиз-18  
Руководитель  
проекта:  
Ахмедова А.Т.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ИНТЕРЬЕРА Г. АЛМАТЫ

**Цели:** Исследование влияния окружающей среды на формирование и развитие городского интерьера г. Алматы.

**Задачи:**

- исследовать влияние окружающей среды на формирование городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции формирования городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции формирования городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции формирования городского интерьера г. Алматы;
- определить основные тенденции формирования городского интерьера г. Алматы;

**1 РАЗДЕЛ. АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ СТРОЕНИЕ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ**

**1.1. Основное понятие и компоненты городского интерьера**

**Городской интерьер** - это целостно воспринимаемый конкретный фрагмент архитектуры основного городского пространства, в котором часть различных образцов (плоскостные, объемные, линейные) значимы условиями (небоскреж, панорама).

**2 РАЗДЕЛ. ОСОБЕННОСТИ СРЕДОВОЙ РЕШЕНИЯ Г. АЛМАТЫ**

**1. Этапы формирования городского интерьера г. Алматы**

- 1.1. 19-20 вв. - историческая терраса
- 1.2. 1920-1930 гг. - советский террас
- 1.3. 1930-1950 гг. - терраса советской столицы
- 1.4. 1950-1990 гг. - терраса независимости

**2. Специфика городского интерьера г. Алматы**

**3. Комплекс требований к городскому интерьеру. Критерии**

**3 РАЗДЕЛ. ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ**

**1. Коллективный подход к организации городского интерьера**

**2. Заключение**

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Международная образовательная корпорация

КАТАЛОГ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ  
КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

# - ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**1 РАЗДЕЛ. АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЕ СТРОЕНИЕ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ**

**2 РАЗДЕЛ. ОСОБЕННОСТИ СРЕДОВОЙ РЕШЕНИЯ Г. АЛМАТЫ**

**3 РАЗДЕЛ. ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОРОДСКИХ ИНТЕРЬЕРОВ**

**1. Коллективный подход к организации городского интерьера**

**2. Заключение**

Ахмедова Диана Радионова МДиз-18  
Руководитель проекта: Ахмедова А.Т.

III место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

I место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ГОРОДСКОГО ИНТЕРЬЕРА  
Г. АЛМАТЫ - ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

2020

Алымжанов Сабиржан Алымжанович

ст.гр. МДиз-18  
Руководитель проекта:  
Ахмедова А.Т.

### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУРНОЙ

#### 01 ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**ОБРАБОТКА ПОНЯТИЙ**

**ПРОБЛЕМАТИКА**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ОП**

**ВЫВОДЫ**

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

**САМЫЙ ОЧУВСТВОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

#### 02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**РЕГИОНАЛЬНО-СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**01 ОБЩЕСТВЕННАЯ**

**02 КОММЕРЧЕСКАЯ**

**03 РЕКРЕАЦИОННАЯ**

**04 СОБЫТИЙНАЯ**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### СРЕДЫ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ (на примере г. Алматы)

#### ПОИСКОВАЯ ОП

**ПОИСКОВАЯ ОП**

**ВЫВОДЫ**

#### 03 КОМПЛЕКСНАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОП**

**РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ВЫВОДЫ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

1. Анализ существующих условий формирования общественных пространств в г. Алматы...
2. Определение ключевых проблем и задач формирования общественных пространств...
3. Разработка комплексной модели формирования общественных пространств...
4. Рекомендации по формированию общественных пространств в г. Алматы...
5. Заключение по формированию общественных пространств в г. Алматы...
6. Заключение по формированию общественных пространств в г. Алматы...
7. Заключение по формированию общественных пространств в г. Алматы...
8. Заключение по формированию общественных пространств в г. Алматы...



Алымжанов Сабиржан Алымжанович  
МДиз - 18  
Алымжанов Сабиржан Алымжанович  
доктор архитектуры

**АННОТАЦИЯ**

В данной работе рассматриваются особенности формирования общественных пространств в г. Алматы. Автор анализирует существующие условия, выявляет проблемы и предлагает комплексную модель формирования общественных пространств. В работе также содержатся рекомендации по формированию общественных пространств в г. Алматы.

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

I место  
Республиканский on-line  
смотр-конкурс  
выпускных работ

I место  
X-Международный  
Фестиваль архитектурно-  
строительных и  
дизайнерских школ Евразии

I место  
МООСАО,  
XXIX Международный  
смотр-конкурс

2021

Слямбеков  
Максат  
Болатбекулы

ст.гр. МДиз-19  
Руководитель  
проекта:  
Нуркушева Л.Т.

### Принципы формирования дворовых пространств

**РАЗДЕЛ 1: РАЗВИТИЕ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ МНОГОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ В МИРОВОЙ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

**1.1. Теоретическая база градостроительного развития дворовых пространств многоэтажной жилой застройки**

**1.2. Теоретические подходы к формированию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки в XXI веке**

**1.3. Влияние экологии и среды обитания на градостроительную организацию дворовых пространств многоэтажной жилой застройки**

**РАЗДЕЛ 2: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**2.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств**

**2.2. Система озеленения дворовых пространств и анализ влияния зеленых насаждений на окружающую среду**

**2.3. Система озеленения дворовых пространств**

**2.1.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств**

**2.1.2. Система озеленения дворовых пространств**

**2.1.3. Система озеленения дворовых пространств**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
МЕЖДУНАРОДНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОРПОРАЦИЯ

### Принципы формирования дворовых пространств в многоэтажных жилых застройках

**РАЗДЕЛ 1: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**1.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств**

**1.2. Система озеленения дворовых пространств и анализ влияния зеленых насаждений на окружающую среду**

**1.3. Система озеленения дворовых пространств**

**РАЗДЕЛ 2: АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВочную ОРГАНИЗАЦИЮ СТРУКТУРЫ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ**

**2.1. Факторы, влияющие на планировочную, пространственную и рекреационную организацию дворовых пространств**

**2.2. Система озеленения дворовых пространств и анализ влияния зеленых насаждений на окружающую среду**

**2.3. Система озеленения дворовых пространств**

**РАЗДЕЛ 3: ПРИНЦИПЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕОРГАНИЗАЦИИ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ МНОГОЭТАЖНОЙ ЖИЛОЙ ЗАСТРОЙКИ**

**3.1. Структурно-планировочные принципы формирования дворовых пространств многоэтажной жилой застройки**

**3.2. Особенности архитектурно-ландшафтной организации дворовых пространств в структуре многоэтажной застройки**

КАЗАХСКАЯ ГОЛОВНАЯ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ

